

اهالی قلم باید صادق و امانت دار باشند

نماینده ولی فقیه در استان و امام جمعه اصفهان گفت: اهالی قلم باید ضمن مراقبت در همه زمینه ها، به طور خاص مراقب باشند تا در نوشته هایشان صداقت و امانت داری را رعایت کنند. آیت الله سید یوسف طباطبائی نژاد در جلسه اخلاقی در رسانه گفت: اهالی رسانه کار بسیار حساسی دارند و در روایات اخلاقی زیادی که در دین مبین اسلام بیان شده است، بر اصالت راوی تاکید خاص شده تا بی‌بینیم

چه روایتی را از چه شخصی نقل کنیم. این استاد اخلاق ادامه داد: در بررسی روایات اگر راوی صادق نبوده باشد و یا این که حتی مشخص نباشد فردی صادق است یا خیر، آن روایت هیچ اعتباری ندارد و در کار خطیری خبرنگاری نیز به همین منوال است. امام جمعه اصفهان با اشاره به این که صداقت و امانت داری شرط انسانیت است، بیان داشت: قلم خواسته دل را به روی کاغذ می آورد و باید مراقب بود به پنهان این که حقیقت را باید نوشت، خدای ناکرده آبروی فرد یا افرادی را نریزیم.



قلب هنر چنددهزار ساله در ایران دوباره تپید:

پرواز ققنوس هنر از زیر خاکستر فراموشی

اقدام برای آوردن VAR شروع کرده ایم



۶

چه خبر از مرمت گنبد مسجد

شیخ لطف الله؟



۸ صفحه

قلعه سفید جاجر، م بنایی ماندگار از دوران قاجار

۸ صفحه

صرفه جویی ارزی با قزل آلا

۲ صفحه

مدرک گرایی؛ زخم کهنه

آموزش عالی

مدرک گرایی در صورت تدام می تواند مشکلات زیادی را ایجاد کند

۴

آتش زیر خاکستر شعله ور می شود:

سمفونی ناموزون

اسکوچیچ و طارمی

۶

دیدگاه

نماینده مردم اصفهان در مجلس:

در طرح حمایت از حقوق کاربران به دنبال

فیلتر کردن نیستیم

عضو کمیسیون فرهنگی مجلس بایان اینکه در طرح حمایت از حقوق کاربران و خدمات پایه فضای مجازی به دنبال فیلتر کردن نیستیم، گفت: از اهداف این طرح حمایت از مشاغل و برندهای تجاری و همچنین ایجاد میلیون ها شغل در فضای مجازی است.

حسین میرزایی، در میزگرد اتحادیه انجمن های اسلامی دانشجویان مستقل مطرح کرد: در طرح حمایت از حقوق کاربران و خدمات پایه کاربردی فضای مجازی، اصل به دنبال فیلتر کردن نیستیم، بلکه به دنبال ظرفیت سازی قانونی و اقتصادی در فضای مجازی هستیم که دانشمندان و شرکتهای دانش بنیان کشورمان، در طی یک فرایند چندساله بتوانند شبکه های اجتماعی و موتورهای جستجوگری، در حد کلاس جهانی به وجود بیاورند.

میرزایی گفت: هدف ما در این طرح حمایت از مشاغل و برندهای تجاری در فضای مجازی است. همچنین ایجاد صدها هزار تاملین ها شغل در فضای مجازی از اهداف این طرح است.

این نماینده مجلس در ادامه بیان کرد: شورای عالی جدیدی تصویب نکردیم، برای قانون و مقررات این طرح کمیسیون عالی تشکیل دادیم، برای تشکیل این کمیسیون از مجلس، دولت، قوه قضائیه، نیروهای امنیتی و متخصصانی که در داخل حاکمیت نیستند استفاده کردیم. همچنین مجری این طرح وزارت ارتباطات است. میرزایی گفت: ما تصمیم گرفتیم که زیر ساخت های لازم برای فضای مجازی را در کشور به وجود بیاوریم. نباید خودباوری خودمان را از دست بدهیم، اگر از امروز شروع نکنیم چند سال دیگر می توانیم بگوییم که ما این زیرساخت ها را داریم. وی خاطر نشان کرد: هزینه های این طرح از صندوق حمایت از ارائه خدمات پایه مجازی تامین خواهد شد و جزئیات تامین هزینه در ماده ۱۳ این طرح و چند ماده دیگر آمده است.

میرزایی در پاسخ به این سوال که اگر شبکه های اجتماعی در ایران دفتر نزنند چه می کنید گفت: این تفسیر اشتباهی است که شبکه های اجتماعی در ایران دفتر نمی زنند، زیرا سالانه چندین میلیارد دلار حضور مردم کشور ما در این اپلیکیشن ها درآمد دارند. هم چنین در نظر داشته باشید که وجود اپلیکیشن هایی مانند اینستاگرام و تلگرام در کشور ما برای کشورهایی هم چون آمریکا غنیمت است. اگر هم این اپلیکیشن ها هم راهی نکرده اند از قیای خارجی و داخلی آن ها استفاده می کنیم. وی افزود: به علاوه در بند ۲۸ این طرح آمده است که وزارت ارتباطات در صورت همکاری نکردن آن ها موظف به جایگزین کردن اپلیکیشن ها است و تازمانی که اپلیکیشن جایگزین فراهم نشده است، حق مسدودسازی را ندارد.

جناب آقای دکتر محمدرضا بلیاد

انتصاب شایسته جناب عالی را به سمت ریاست

دانشکده روانشناسی دانشگاه آزاد اسلامی

کرج صمیمانه تبریک عرض نموده، توفیقات

روزافزون شما را آرزو مندم.

فریناز احمدی

سرپرستی روزنامه یاقوت وطن در استان البرز

صاحب امتیاز و مدیر مسئول کانون مطبوعاتی و تبلیغاتی ماهان

سر دبیر و مشاور رسانه ای پایگاه خبری آوا البرز

نگاره روز

رمز گشایی از افزایش محبوبیت

رئیس در مدت سه ماه



نتایج تازه تر بن نظر سنجی وب سایت موسسه گلوب از ایران بیان می توان تا حدودی برای رسانه های غربی و مخالفان دولت غافلگیر کننده ارزیابی کرد. بر اساس این نظر سنجی ۷۲ درصد مردم ایران از عملکرد دولت آیت الله سیدابراهیم رئیسی رضایت دارند و آن را تایید می کنند. موسسه گلوب مستقر در واشنگتن آمریکا با انتشار آخرین نظر سنجی های صورت گرفته سه هفته پس از روی کار آمدن دولت، گزارش داده است که از هر ۱۰ نفر بزرگسال، بیش از هفت نفر عملکرد دولت سیزدهم را تایید می کنند.

این موسسه معتبر نظر سنجی، دلیل رضایتمندی مردم و افزایش محبوبیت رئیس جمهوری را عملکرد موفق دولت در واکنش های مختلف تحلیل کرده است. اما در کنار این موضوع مهم می توان عوامل دیگری چون شباهت روزی دولت برای بهبود شرایط و صداقت و

آشنایی مستقیم و بی واسطه با مشکلات مردم عنوان کرد.

۱- واکنش های مثبت و بی واسطه با مشکلات مردم عنوان کرد. کرونا طی نزدیک به دو سال اخیر یکی از بزرگترین مسائل و چالش های مبتلا به جامعه ایران بوده است. طی ماه های اخیر واکنش و واکنش های مختلف تلاش کردند با سرعت بخشی به روند واکنش های شریک خود را به روال عادی برگردانند. دولت ایران هم طی ماه های اخیر تلاشهای گسترده ای برای واکنش های در دستور کار قرار داد. با این حال طی هفته های آغازین فعالیت دولت سیزدهم بود که میزان قابل توجهی واکنش وارد کشور شد و واکنش های سریع قابل توجهی گرفت. در واقع واقع واکنش های عمومی برای آحاد مردم در اسرع وقت، وعده آیت الله رئیسی در بحبوحه انتخابات ریاست جمهوری بود، گرچه در همان زمان هم رسانه های وعده راه دلیلی تمایل به بهره گیری از واکنش تولید داخل مورد توجه قرار دادند. اما عملکرد رئیس جمهوری پس از تشکیل دولت و دیدگاه وی درباره واکنش های، نشان داد که همه ما به دلیل و غیر مصفا نه بوده است.

۲- سفرهای استانی؛ دیدار چهار به چهار با مردم

موسسه گلوب در تشریح نظر سنجی خود بر روی علل افزایش محبوبیت رئیس جمهوری ایران، بیشتر بر علت واکنش های عمومی تمرکز کرده و آن را عامل اصلی دانسته است. با این همه دولت طی سه ماه گذشته از آغاز فعالیت خود اقدامات دیگری نیز به منظور ارتقای وضعیت زندگی مردم انجام داده است. در این زمینه سفر به استان های محروم و دیدار رود و با مردم می تواند از مهم ترین آن ها باشد. درک اهمیت این موضوع برای موسسات خارجی و رسانه های آن سوی مرزها چندان آسان نیست و بارها تلاش کرده اند تا ضمن بی اهمیت جلوه دادن سفرهای استانی آیت الله رئیسی، آن را بی نتیجه هم نشان دهند. بهترین نتیجه این سفرها اما امید و اعتمادی است که مردم در دیدار مستقیم با رئیس جمهور خود به دست می آورند.

۳- محبوبیتی که مبارزه با فساد آورده است

نام آیت الله رئیسی در عرصه سیاست ایران بیش از هر مفهوم دیگری با موضوع مبارزه با فساد، پیوند خورده است و این موضوع را می توان از مهم ترین دلایل افزایش محبوبیت وی میان مردم دانست. «باید در سرمنشاء، ریشه فساد را بخشاییم و من برای انجام این مأموریت بزرگ وارد صحنه شده ام.» این گزاره از سوی آیت الله رئیسی، در ایام رقابت های انتخاباتی اعلام و مشخص شد یکی از مهم ترین انگیزه های وی برای حضور در انتخابات ریشه کنی فساد است. پس از پیروزی و در فاصله سه هفته مانده به آغاز کار دولت، نخستین جلسه کمیته ای متشکل از روسای دستگاه های نظارتی و اطلاعاتی کشور را تشکیل داد تا پیش از زمان رسمی آغاز به کار دولت، تجربه های پیشین خود در مبارزه با فساد، راهکارهای اجرایی ایجاد تحول در سازو کارهای فسادزای دولت و اقدامات اولویت دار را پیشنهاد دهد. آیت الله رئیسی به این کمیته مأموریت داد دستور العمل ها و ابلاغیه های مورد نیاز به منظور اصلاح سازو کارهای اقتصادی فساد آفرین و راست از زمینه های بروز فساد و نیز پیشگیری از وقوع جرم در نظام بانکی، مالیات، گمرک، مناقصات دولتی، قاچاق سازمان یافته و ارائه نقشه راه عملیاتی برای ایجاد شفافیت در نظامات اقتصادی کشور و تحقق سامانه جامع اطلاعات اقتصادی کشور را تدوین کند. بر اساس اعلام رئیس جمهوری در جلسه کمیته اشاره شده، دستور العمل هایی در باره وظایف خاص دستگاه های مختلف در زمینه پیشگیری و مقابله با فساد در قالب «نقشه ملی پیشگیری و مقابله با فساد اداری و اقتصادی» تهیه و اصول حاکم بر این نقشه ملی ابلاغ شد.



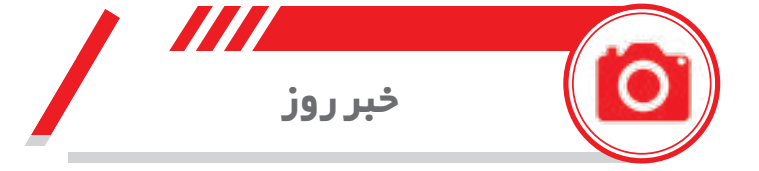
برخورد مدبرانه و مقتدرانه با دشمن

بیمبر «یا با دشمن منترانه، قدرتمندانه، با صبر و حوصله، بدون دستپاچگی و بدون حتی یک قدم عقب نشینی برخورد کرد روزی به روز و لحظه به لحظه به طرف جلو پیش رفت.»

رهبر انقلاب اسلامی

۱۳۸۰/۰۲/۲۸

« وطن »	
« شماره ۸۴۶ »	
« شنبه »	
« آبان ۱۴۰۰ »	
« ۱۶ ربیع‌الاول ۱۴۴۳ »	
<p>yaghoutnews.ir</p>	<p>yaghout.vatan@gmail.com</p>
<ul style="list-style-type: none">صاحب امتیاز: مهندس احمد طریق چی موسسه مطبوعاتی رسانه عصر اصفهان مدیر مسئول: رضا صالحی زیر نظر شورای سردبیری: دبیر تحریریه: خدیجه توسلی دبیر سرویس ورزش: عباس بهروان واحد توزیع: حسین زارعی مدیر روابط عمومی و بازرگانی: مهران احمدی طراح لوگو: طاه‌ا حقیقی مدیر سازمان شهرستان ها: مسئول انفورماتیک: مهندس رامین اسماعیلی چاپ – ریحان: نشانی تهران: خیابان شهید مفتح – خیابان سمیه – پلاک ۱۱۰ – واحد۱۴ تلفکس: ۰۲۱-۸۸۸۶۲۹۲ دورنگار: ۰۲۱-۳۲۶۶۷۳۰ آئین نامه اخلاق حرفه‌ای: روزنامه یاقوت وطن در ویرایش مطالب آزاد است و مقالات دریافتی مسترد نمی‌گردد.	



نماینده مردم گرگان و آق‌قلاد در مجلس شورای اسلامی:

تله‌کابین گرگان ماندگاری گردشگران در گلستان را افزایش می‌دهد



● سرویس گردشگری

نماینده مردم گرگان و آق‌قلاد در مجلس شورای اسلامی با تأکید بر ضرورت فراهم کردن زیرساخت‌های رونق گردشگری در استان گفت که احداث تله‌کابین گرگان در کنار توجیه به دیگر جاذبه‌های منطقه، موجب افزایش ماندگاری گردشگران در استان خواهد شد.

غلامرضا منطقی در گفت‌وگو با خبرنگار نگار ایرنا با اشاره به جلسه با معاون پارلمانی رییس جمهوری با موضوع تله‌کابین گرگان اشاره کرد و گفت: یکی از راه‌های توسعه گلستان، توجیه به صنعت گردشگری است که راه رسیدن به اهداف ناشی از آن مانند ایجاد مشاغل پایدار و بهبود درآمد ساکنان استان، در گرو تکمیل زیرساخت‌های موجود است.وی ادامه داد: یکی از نیازهای اساسی مردم گلستان برای تفریح و گذراندن سالم اوقات فراغت، احداث تله‌کابین به عنوان یک آرزوی دیرینه است که با احداث این گونه زیرساخت‌ها، زمینه حضور گردشگران داخلی و خارجی افزایش خواهد یافت.نماینده مردم گرگان و آق‌قلاد در مجلس شورای اسلامی گفت: بر اساس نظر کارشناسان گردشگری، در کنار احداث تله‌کابین طبیعی و مذهبی باید جاذبه‌های جدید با بر خورداری از توجیه اقتصادی ایجاد کرد که یکی از آن جاذبه‌ها تله‌کابین است.منطقی ادامه داد: در مسیر اجرایی تله‌کابین گرگان بی شک دغدغه علاقمندان محیط زیست مورد توجه جدی قرار می‌گیرد. در اجرای آن همه ملاحظات منابع طبیعی و محیط زیست استان رعایت خواهد شد.وی ادامه داد: در جلسه روز گذشته با معاون پارلمانی رییس جمهوری، پروژه تله‌کابین گرگان تشریح و پیامدها و نتایجی که اجرای این طرح می‌تواند در توسعه اقتصادی و تحولات آینده استان داشته باشد مورد بررسی قرار گرفت.رییس کمیسیون گردشگری و بافت تاریخی گرگان گفت:المان سازی در حوزه گردشگری، با نگرنی طرح‌های پیش‌بینی شده، توسعه سرانه مجموعه‌های پذیرایی و اقامتی در سایت تله‌کابین و اجرای پروژه‌های تعریف‌شده در طرح توسعه التکره از جمله اقداماتی است که می‌توان در حوزه گردشگری انجام داد.



گورستان چند صد ساله در یزد تبدیل به موزه می‌شود

Centuries-old cemetery in Yazd to turn into museum



● Tourism service

The centuries-old cemetery of Juy-e Horhor in the central province of Yazd is planned to be turned into a gravestone museum, the provincial tourism chief has announced. With regards to its historical significance and the fact that this historical cemetery buried many scholars and elders of Yazd, its restoration and establishment of a museum of ancient tombstones seem necessary, Seyyed Mostafa Fatemi said. Covering an area of 52 hectares, the cemetery dates back to centuries ago, however, the structures and some mausoleums inside it belong to the Qajar-era (1789–1925), the official added. Juy-e Horhor belongs to both Muslims and Jews with two different entrance gates on the north and south sides. There are several graves of scientists, mystics, literati, and clergymen from different historical eras in the cemetery. Although there are currently no burials in the Muslim section of the cemetery, the Jewish section, with its 22,000 square meters of area, still retains its use, and religious services are also performed there apart from burying the dead.

The historical monument has recently been inscribed on the National Heritage list.

رئیس گردشگری استان اعلام کرد که قرار است قبرستان چندقرنه جوی هورهور در استان مرکزی یزد به موزه سنگ قبر تبدیل شود.

سیدمصطفی فاطمی گفت: با توجه به اهمیت تاریخی آن و اینکه این گورستان تاریخی بسیاری از علما و بزرگان یزد را دفن کرده است، مرمت و تأسیس موزه سنگ قبرهای باستانی ضروری به نظر می‌رسد. این قبرستان با مساحت ۵۲ هکتار، متعلق به قرن‌ها پیش است، اما بناها و مقبره‌های داخل آن متعلق به دوران قاجار (۱۷۸۹-۱۹۲۵) است. جوی هورهور متعلق به مسلمانان و یهودیان است که دارای دوره‌وارزه ورودی متفاوت در ضلع شمالی و جنوبی هستند. گروه‌های متعددی از دانشمندان، عارفان، ادبا و روحانیون از انوار مختلف تاریخی در این قبرستان وجود دارد که در حال حاضر هیچ مدفنی در قسمت مسلمانان گورستان وجود ندارد، اما قسمت یهودیان با مساحت ۲۲۰۰۰ متر مربع هنوز مورد استفاده خود را حفظ کرده است و مراسم مذهبی نیز جدا از دفن مردگان در آن انجام می‌شود. این اثر تاریخی اخیراً در فهرست میراث ملی به ثبت رسیده است.

حدیث روز

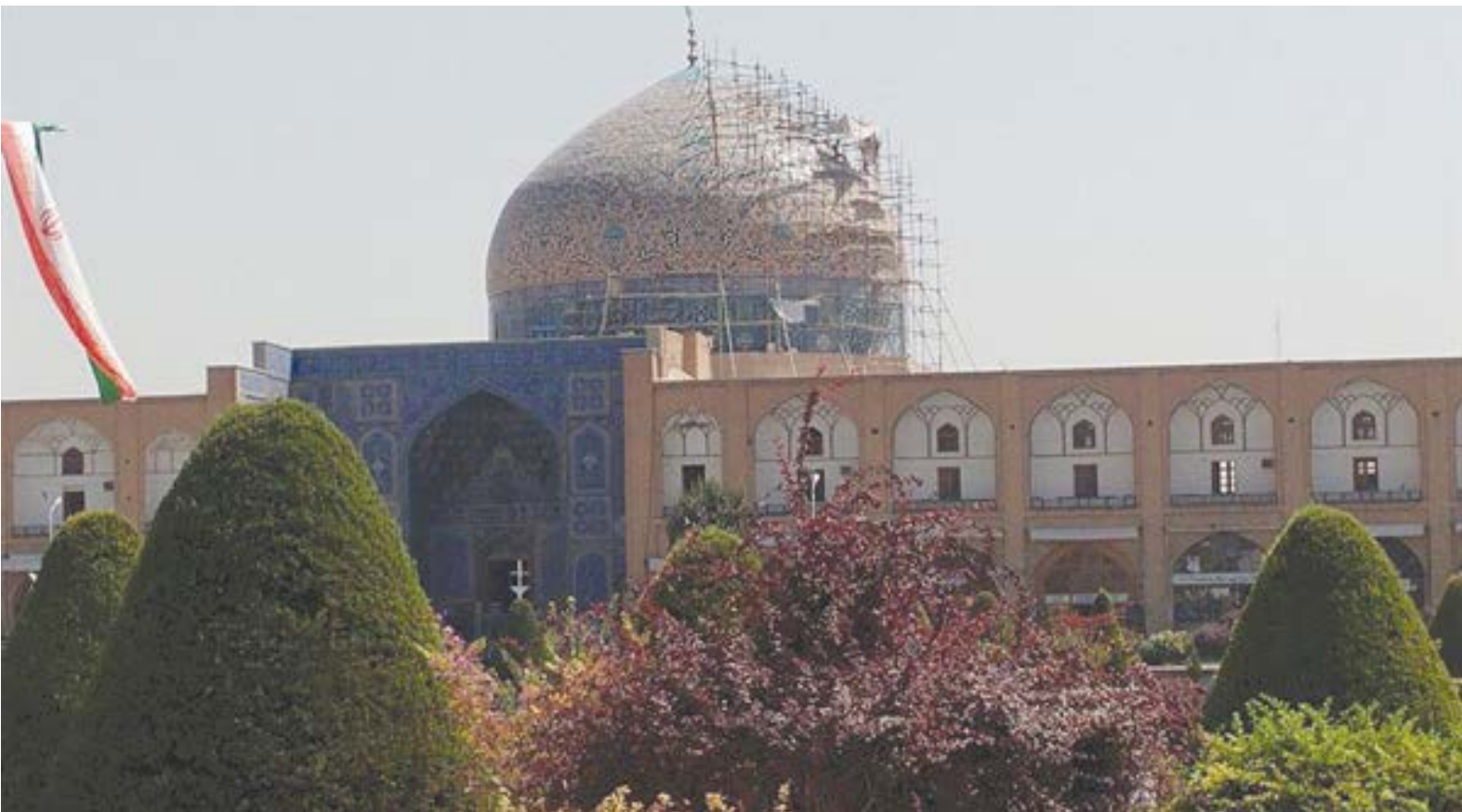
گام نخست اعتقاد به خدا، شناخت اوست و کمال شناختش، یگانه دانستن اوست و کمال یگانه دانستنش، نفی صفات از اوست. امام کاظم (ع)

تشکل‌های مرتبط

- عضو تعاونی مطبوعات کشور
- عضو انجمن صنفی مدیران رسانه
- عضو انجمن مدیران نشریات ایران
- عضو خانه مطبوعات ایران



ما را در فضای مجازی دنبال کنید



چه خبر از مرمت گنبد مسجد شیخ لطف‌الله؟

داشته باشند و کار با حضور ایشان ادامه پیدا کند. تکویی در پاسخ به این سؤال که آیا فاز دوم مرمت به روش فاز نخست انجام خواهد شد یا خیر؟ گفت: «روش کار در فاز دوم استفاده از همان کاشی‌های قبلی گنبد است و بحث استفاده از کاشی جدید مطرح نیست، زیرا سزای تیز طبق طرح تأیید شده شورای فنی انجام خواهد شد.»

به گزارش ایسنا، دهم تیرماه سال جاری تعدادی از استادکاران مرمت و دستارداران میراث فرهنگی استان اصفهان، با حضور در دفتر اتحادیهٔ صنف صنایع دستی این استان و امضای نامه‌ای سرگشاده خطاب به مقام قضایی و نمایندگان اصفهان در مجلس شورای اسلامی، خواستار توقف مرمت گنبد مسجد شیخ لطف‌الله تا برگزاری کنگرهٔ نقد مرمت و رفع شبهات موجود در مرمت فاز نخست آن شدند.



● سرویس گردشگری

کمپانی‌های ایر بی‌ان بی (دارای بزرگ‌ترین اقامتگاه‌های دنیا)، پارامونت و اسپای گلس مدیا برای اولین بار همکاری مشترکی برای گردشگری و سینما خواهند داشت.

به گزارش میراث‌آر.یا، خلاقیت در جذب توریست از سراسر دنیا نیاز به ایجاد اقامتگاه‌های آنجانی و زیرساخت‌های لوکس ندارد و می‌تواند با همکاری ایجاد شود. در حالی که فصل ترسناکی در سینمای دنیا راه‌است و پنجمین قسمت از فرانتیاز ترسناک نماندن «جعبه» در ژانویه ۲۰۲۲ اکران می‌شود، شرکت‌های Paramount + و Airbnb + Media با یکدیگر متحد شده‌اند تا یک تجربه پر از ترس را در یک شب اقامت در خانه‌ای که فیلم اصلی «جعبه» در آن فیلمبرداری شده است، برای طرفداران فیلم‌های ترسناک ایجاد کنند. مهمانان این برنامه می‌توانند از روز سه‌شنبه، ۱۲ اکتبر، ساعت ۱ بعدازظهر به Airbnb مراجعه کرده و اقامت یک شبه خود را در یکی از روزهای ۲۷، ۲۹ یا ۳۱ اکتبر در اماکن شمال کالیفرنیا با تنها ۵ دلار به شب رزرو کنند. مسافران در طول مدت حضورشان در خانه‌ای اقامت می‌کنند که فیلم اصلی متعلق به استو ماچر

را به قتل رساند.
پخش هر چهار فیلم «Scream»- روی نوارهای ویدیویی VHS - تا مهمانان را برای اکران نسخه جدید این فیلم در آینده آماده کند، در کنار تفرقات زیادی مانند جیفی پاپ، ستنی و پیتزا. رزرو این اتاق‌ها فقط برای ساکنان ایالات متحده امکان پذیر است.

کار را ادامه دهند. هرچند ممکن است این استادکاران در حد رحمت‌الله رضایت نباشند و یا فوت هر یک از این استادکاران یک گنجینه را از دست می‌دهیم اما می‌توان استادکار جدید معرفی کرد، وضعیت مرمت هم به خوبی پیش می‌رود و قالب‌گیری کاشی‌ها که کار تخصصی است در حال انجام است.»

نظر به برچیده شدن بخش دیگری از کاشی‌های گنبد شیخ لطف‌الله طی روزهای گذشته، ایسنا از محسن تکویی، ناظر ارشد مرمت گنبد شیخ لطف‌الله خواست تا دربارهٔ آخرین وضعیت مرمت این گنبد توضیح بدهد و آنچه در ادامه می‌خوانید پاسخ اوست: با توجه به فوت استاد رضایت، تصمیم مجموعه سازمان کاشی‌کاری اصفهان (محمدحسن مقضی) قدیمی کاشی‌کاری اصفهان (محمدحسن مقضی) برای ادامهٔ مرمت در کنار خانوادهٔ مرحوم رضایت حضور

اصفهان را در کارنامهٔ خود داشت و از سال ۱۳۹۸ نیز همراه با پسران خود بر روی پروژهٔ مرمت گنبد شیخ لطف‌الله کار می‌کرد.

دو روز پس از درگذشت این استاد پیشکسوت که حضور او دلیل موجه ترک تشریفات برای سیردن مرمت گنبد به فرزندانش به شمار می‌رفت، خبرگزاری ایلنا از فریبا خطایخش، مدیر پایگاه میراث جهانی نقش جهان دربارهٔ وضعیت مرمت گنبد شیخ لطف‌الله پس از رحمت‌الله رضایت سؤال پرسید و او با اشاره به آنکه در حال حاضر استادکاران به نام دیگری نیز در اصفهان هستند که بتوانند ادامه روند مرمت گنبد شیخ لطف‌الله را انجام دهند، پاسخ داد: «جای‌نگرانی نیست چراکه از یک‌سو رحمت‌الله رضایت آموزش‌های لازم را به فرزندان خود داده بود و از دیگر سو استادکاران پیشکسوت دیگری نیز در اصفهان هستند که بتوانند



● سرویس گردشگری

رئیس کمیته گردشگری شورای اسلامی شهر تهران گفت: در حال برنامه ریزی برای ساماندهی مجموعه های گردشگری و فرهنگی شهر تهران هستیم و برای این امر یک کار گروه نیز تشکیل شده است.

احمد علوی رئیس کمیته گردشگری شورای شهر در گفتگو با خبرنگار مهر، در پاسخ به این سوال که این کمیته در هفته گردشگری و تهران چه اقدامی را در پایتخت انجام داده است، گفت:

به سازمان گردشگری شهرداری داریم که مصوبه آن برای شورای شهر قبلی است و در شورای قبل تر نیز این بحث مطرح شده بود. به نظر می‌رسد که برای حل معضل گردشگری و تبدیل آن از یک موضوع صرفاً فراغتی به یک صنعت و محل درآمد پایدار در شهرداری، باید حتماً به سمت متمرکز کردن این موارد و یکپارچه کردن مدیریت آنها برویم.

علوی ادامه داد: در این ساماندهی نیز کلیه مجموعه‌هایی که در شهرداری بوده و ظرفیت گردشگری دارند، اعم از باغ موزه‌ها، موزه‌ها، مراکز تفریحی از جمله مجموعه عباس آباد، برج میلاد و غیره را بررسی می‌کنیم تا بتوانیم به یک وحدت رویه در آنها برسیم.

قلعه سفید جاجرم، بنایی ماندگار از دوران قاجار

ساخته‌شده است. دروازه اصلی قلعه با درب چوبی بزرگ دولته در وسط دیوار ضلع شرقی قرار و در امتداد آن در محور جنوب شرقی-شمال غربی کوجه‌لمعبری تالتهای قلعه کشیده شده‌است. در طرفین این معبر چندین واحد مجزا قرار دارد که بخش‌های مختلف داخلی از جمله انبارها، واحدهای کارگاهی، مسجد نمازخانه، باره بند و طولیله‌ها، اتاق‌های دهقنان، اتاق نماینده ارباب یا میباش، واحدهای خصوصی ارباب و سایر بخش‌ها را تشکیل می‌دهند. بیشتر این واحدها با الگوی «حیاط مرکزی» (آتشدان) بر میانه طول‌ها آن وارد شده و در مجموعه یک کبر جاجرمی و به‌منظور تهیه آجر موردنیاز جهت احداث ساختمان رابلی و تولید تنبوشه‌های سفالی انتقال آب ساخته‌شده است.



سفید نیز از این قاعده مستثنا نیست و بررسی منابع تاریخی، تحقیقات مردم‌شناختی و نیز بررسی وضعیت پلاتنی -متری قلعه همین موضوع را تأیید می‌کند. بر این اساس این قلعه تاریخی یک قصبه یا آبادی بارودار مربوط به خواین و زمین‌داران بزرگ در منطقه جاجرم است که پیش از قرن دوره قاجار احداث‌شده و پس از مدتی متروک ماندن در دوره قاجار، در نهایت در دوران پهلوی اول با لایروبی و دایر کردن قنوات و توسعه کالبدی دوباره مورد استفاده قرار گرفته است. این قلعه پس از تصویب قانون اصلاحات ارضی و بروز انقلاب سفید متروک شد و به دلیل ترمیم نشدن و رها شدن به‌سرعت دچار زوال و فرسایش شد.از نظر معماری، شکل اصلی قلعه متشکل از یک فضای مستطیل منظم به ابعاد ۷۵ در ۱۱۵ متر است که در جهت شرقی-غربی با انحراف حدود ۳۵ درجه ساخته‌شده است. در چهار گوش و امتداد دیوارهای قلعه یازده برج مدور ساخته‌شده است؛ این‌ها عبارت‌اند از پنج برج در امتداد ضلع‌های بلند و یک برج در میانه ضلع کوتاه که در مقابل آن دروازه قلعه در ضلع مخالف در دیوار شرقی

● سرویس گردشگری

قلعه سفید یکی از برجسته ترین آثار شهرستان جاجرم است که در ۲ کیلومتری جنوب جاده امروزی صنواست به جاجرم و در حوالی روستای قبیظه قرار دارد. اطراف قلعه سراسر زمین‌های کشاورزی بوده که امروزه بخش وسیعی از آن در اثر خشک‌سالی رهاشد است. در فاصله ۲۰۰متری جنوب قلعه گورستان کوچکی قرار دارد که به نظر متعلق به ساکنان قلعه بوده است.

شهرستان جاجرم در جنوب غربی استان قرار گرفته و از شمال به شهرستان مانه و سملقان، از غرب به شهرستان گرمه، از جنوب به استان سمنان، از جنوب شرق به استان خراسان رضوی، از شرق به شهرستان اسفراین و از شمال شرق به شهرستان بجنورد دحدهمی‌شود. این شهرستان ۱۳۶۵ کیلومتر دارای سه شهر، سه بخش، پنج دهستان و ۵۵ آبادی است. جمعیت شهرستان جاجرم در سال ۱۳۹۰ بالغ بر ۳۶۹۸ نفر برآورد گردیده است.

این شهرستان به لطف موقعیت ابرمردی خود بر سر راه‌های کاروانرو همواره مورد توجه قرار داشته و از دوران پیش از تاریخ تاآوار متأخر اسلامی به‌طور بیوسسته نقش بازری را در تکامل فرهنگی خطهٔ خراسان ایفا کرده است. این منطقه تااواخر دوره قاجار اهمیت خود را حفظ نمود تا اینکه با ورود تجهیزات حمل‌ونقل مدرن، احداث راه‌آه‌ها ترانزیتی و بر پی آن حذف شبکهٔ راه‌های قدیم و متروک ماندن راه‌های کاروانرو و کاروانسراها به‌تدریج از اهمیت آن کاسته شد و به‌سرعت فول کرد.

در چندین متن تاریخی مربوط به دوره قاجار نام قلعه سفید ذکر شده که همه آن را قلعه‌ای متروک و قدیمی ذکر کرده‌اند که نشان می‌دهد قلعه پیش از دوره قاجار آباد بوده است. از جمله، عیلتقی حکیم الممالک از همراهان ناصرالدین‌شاه در اولین سفرش به خراسان در سال ۱۲۸۶ هجری قمری در کتاب «روزنامه سفر خراسان» قلعه سفید را دیده و در مورد آن چنین نوشته است: «پس از جعفرآباد به فاصله یک‌فرسنگ در زیر دست جاده قلعه‌ای بلاسکه است موسوم به قلعه سفید. این قلعه در تاریخ