روزنامه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی ■ دوشنبه ۲ شهریور ۱۴۰۵ ■ سال سی‌وچهارم ■ شماره ۹۷۴۵ ■ اقتصاد مقاومتی در سایه وحدت ملی و امنیت ملی

همشهری

■ صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
■ مدیر مسئول: محسن مهدیان
■ سردبیر: دانیال معمار
■ دبیر تحریریه: شهرام مرهنگی
■ معاونان سردبیر: علی عمادی، شاهین امین
■ مدیر فنی: حامد بزدانی
■ مدیر هنری: مهدی سلامی
■ دبیر عکس: امیر پناهپور

سیاسی و دیپلماتیک: ■ مدیر: حسین ارجلو
شهرنگار: ■ مدیر: پروانه بهرام‌نژاد ■ دبیر: مریم باقرپور
اقتصاد: ■ مدیر: سینا احدیان ■ دبیر: مریم موسی‌پور
تماشاگر: ■ مدیر: امیر محمد یعقوب‌پور ■ دبیر: لیلی خرسند
گزارش: ■ مدیر: مهدی طاهایی

سرزمین من: ■ مدیر: سیده زهرا عباسی ■ دبیر: زهرا رازوری
تندرستی: ■ مدیر: جواد نصری ■ دبیر: مریم سرخوش
سرنخ: ■ مدیر: جواد عزیزی ■ دبیر: محمد جعفری
دانستنیها: ■ مدیر: ساسان شادمان ■ دبیر: زهرا حلجی
محله: ■ دبیر: زکیه سعیدی

جامعه: ■ مدیر: مسعود میر ■ دبیر: فاطمه عسگری‌پا
۲۴ (سینما و تلویزیون): ■ مدیر: سعید موتی ■ دبیر: علیرضا محمودی
صفحه آخر: ■ دبیر: عیسی محمدی
سرگرمی: ■ دبیر: فرزام شیرزادی
طرح و گرافیک: ■ دبیر: محمدعلی حلیمی

■ سردبیر آنلاین: محمدجواد احمدی
■ معاونان آنلاین: کامران بارنجی، حامد فوقانی
■ مدیر محتوای تلویزیون: محمدعلی مقدسیان
■ مدیر چندرسانه‌ای: زهرا سادات بهشتی
■ مدیر پخش زنده: امیرحسین عربی‌نژاد
■ مدیر تولید تلویزیون: الهه سادات بهشتی
■ مدیر فضای مجازی: محمدحسین امیری

■ حضرت امیر المؤمنین علی ع:
با کردار نیک، میوه علم چیده می شود، نه با گفتار نیک.

■ اذان ظهر: ۱۲:۰۷ ■ غروب آفتاب: ۱۸:۴۳
■ اذان مغرب: ۱۹:۰۲ ■ نیمه شب شرعی: ۲۳:۲۲
■ اذان صبح فردا: ۴:۰۲ ■ طلوع آفتاب فردا: ۵:۳۱

حافظ
ز حال ما دلت آگه شود مگر وقتی
که لاله بر دمد از خاک کشتگان غمت

■ پذیرش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰
■ چاپ: همشهری
■ تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰

■ توزیع و اشتراک: موسسه نشرگستر لمروز نوین
■ تلفن توزیع: ۶۱۹۳۳۰۰۰
■ تلفن اشتراک: ۶۱۹۳۳۱۱۴

■ دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سید کمال قریشی، شماره ۱۲
■ کدپستی: ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ ■ تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵/۵۴۲۶
■ تلفن: ۲۳۰۲۳۰۰۰، نمابر: ۲۲۰۴۶۰۶۷ ■ ارتباط با مشتریان: ۲۳۰۲۳۰۲۳

■ همشهری آنلاین: www.hamshahrionline.ir
■ سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir

صفحه آخر

شهریور تلخ

مروری بر اشغال ایران توسط متفقین در شهریور ۱۳۲۰ به روایت تصویر

عکسی از ژنرال ویول (نفر وسط تصویر) فرمانده قوای انگلیسی در هندوستان در جلسه با وینستون چرچیل. ژنرال ویول و نیروهای انگلیسی به دستور وینستون چرچیل از ۳ جهت ایران را مورد تجاوز و اشغال قرار دادند.

فاطمه عباسی | روزنامه نگار | شهریور ۱۳۲۰ تنها یک برگ از تقویم نبود؛ صدای غرش هواپیماها بود بر فراز آسمان بی‌دفاع شهرها، رد چکمه‌های بیگانه بود بر خاک وطن و آغاز فصلی تلخ برای کشور. ایران، در میانه جنگی که هیچ نقشی در آتش‌افروزی آن نداشت و رسما ردای بی‌طرفی بر تن کرده بود، ناگهان خود را قربانی سیاست‌های جهانی یافت. بهانه، حضور چند متخصص آلمانی بود، اما هدف واقعی، گشودن دالانی امن برای رساندن تدارکات به شوروی از خاک ایران بود؛ دالانی که «پل پیروزی» نام گرفت اما بر ویرانه‌های استقلال و اراده یک ملت بنا شد. ارتش‌های شوروی از شمال و نیروهای بریتانیا از جنوب و غرب، همچون سیلی ویرانگر، مرزها را درنوردیدند و مقاومتی که باید، در برابرشان شکل نگرفت. ارتش نوپای ایران که رضاشاه بر آن می‌بالید، در کمتر از چند روز از هم پاشید و او، ناچار به تبعید تن داد. آنچه باقی ماند، ملتی بود مبهوت و زخم‌خورده که در خیابان‌های شهرهای خود، سربازان بیگانه را می‌دید و طعم گس اشغال را با تمام وجود می‌چشید. همین تجربه تلخ اما، به یک حافظه جمعی پاک‌نشدنی بدل شد؛ حافظه‌ای که سنگ بنای اراده امروز ایران برای حفظ استقلال و تمامیت ارضی‌اش است. از همین رو است که ملت ایران امروز در برابر هر فشاری از بیرون، یکپارچه و استوار می‌ایستد و اراده‌اش برای حفظ استقلال و تمامیت ارضی، خدشه‌ناپذیر است. این صلابت، ریشه در حافظه‌ای تاریخی دارد که طعم تلخ اشغال و دخالت بیگانه را چشیده و از آن درس‌های بزرگ آموخته است. تصاویری که پیش روی شماست، صرفا قاب‌هایی از گذشته نیستند؛ بلکه اسناد بصری همین حافظه‌اند. اینها چشم‌های نگران مردمانی هستند که ناگهان خود را در محاصره بیگانگان یافتند و خیابان‌هایی که دیگر آشنا به‌نظر نمی‌رسیدند. هر عکس، سندی است از تجربه‌ای که به یک باور جمعی تبدیل شد: باور به اینکه سرنوشت این آب و خاک را تنها فرزندان خودش باید رقم بزنند. این تصاویر، روایت آن روزهای سخت است؛ سندی برای آنکه بدانیم چرا امروز، ذره‌ای از حاکمیت ملی خود کوتاه نمی‌آییم.

نیروی های ارتش بریتانیا در حال عبور از منطقه ای نامعلوم از خاک ایران.

تانک های شرمن آماده انتقال به جبهه شوروی از طریق ایران. تاریخ نامعلوم

هواپیماهای جنگی انگلیسی آماده برای کمک به شوروی در ایران. تاریخ و مکان نامعلوم

سربازان قوای روس و انگلیس در مسیر تهران

توقف کامیونی از قوای متفقین در حوالی تهران

خلبان‌های شوروی آماده پرواز با هواپیماهای آمریکایی در آبادان. تاریخ نامعلوم

هواپیماهای جنگی آمریکا آماده برای کمک به شوروی در جنگ با آلمان نازی در مکانی نامعلوم در آبادان

قوای متفقین در جاده های ایران

حرکت قوای متفقین در خاک ایران

هواپیماهای بیگانه با بمباران ایران، نیروی دریایی نوپای ایران و ناو جنگی ببر را درهم شکستند

ورود ارتش انگلستان به پالایشگاه آبادان. شهریور ۱۳۲۰

نیم‌خند

طرح: همشهری / شهرام شیرزادی

کشف ۷۰ هزار تلفن همراه

رئیس پلیس امنیت اقتصادی فراجا با اشاره به افزایش قیمت تلفن همراه گفت در یک پرونده، حدود ۷۰ هزار دستگاه تلفن همراه به ارزش تقریبی ۳ هزار میلیارد تومان کشف شد.

دور دنیا

ساختمان کیکی

مارک سوآرس، سرآشپز شیرینی‌پز کاتالان اخیرا از باشکوه‌ترین کیک عروسی خود رونمایی کرد؛ شاهکاری که شامل ده‌ها هزار گلبرگ خمیر شکر بود و نیم‌تن وزن داشت. البته سوآرس به‌خاطر کیک‌های لوکس و بسیار ظریفش مشهور است، اما این اثر جدید در سطحی کاملا متفاوت قرار گرفت. این کیک با ۳/۵ متر ارتفاع و ۱/۸ متر عرض بیشتر شبیه یک اثر موزه‌ای است تا یک کیک عروسی!
این کیک به سفارش یکی از خانواده‌های سعودی برای یک مراسم عروسی سلطنتی درست شد. سوآرس حدود یک‌ماه‌ونیم صرف طراحی مفهوم آن کرد و ۴ ماه دیگر را برای ساخت آن اختصاص داد. با اینکه او معمولا تنها کار می‌کند، برای این پروژه از چندین شیرینی‌پز دیگر و حتی اعضای خانواده آنها کمک گرفت، زیرا حجم کار بسیار زیاد بود. تنها چسباندن ۳۳ هزار گلبرگ روی کیک، کاری فوق‌العاده دشوار بود. او به رسانه‌ها گفت: «خانواده، دوستان و آشنایان همه کمک کردند. معمولا تنها کار می‌کنم، اما این سفارش آنقدر بزرگ بود که حتی با کمک دوستان شیرینی‌پزم هم نیروی کافی نداشتیم. مجبور شدم پدر و مادر دوستانم را هم صدا کنم تا در ساخت، رنگ‌آمیزی و نصب گلبرگ‌ها کمک کنند.» در مجموع ۱۸۰۰ ساعت کار برای ساخت این کیک صرف شد و وزن نهایی آن به ۵۰۰ کیلوگرم رسید. این کیک در اپرای گارنیه پاریس برای مراسم عروسی یک زوج سعودی که خواستند ناشناس بمانند، رونمایی شد.

جدول اعداد | ۵۳۸۱

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

ساده

	۳			۲	۸	۱		
			۹			۳	۴	۸
۶		۵			۳			۷
	۵	۸		۹				۳
۱			۲		۷			۴
۴				۳		۹	۲	
۸			۵			۶		۹
۵	۱	۹			۶			
		۲	۴	۷			۸	

سخت

۱								۲
	۸			۶			۱	
			۷		۴		۶	
۷					۵			
		۴				۲		
			۴					۸
	۵		۶		۳			
	۱			۹			۴	
۳								۵

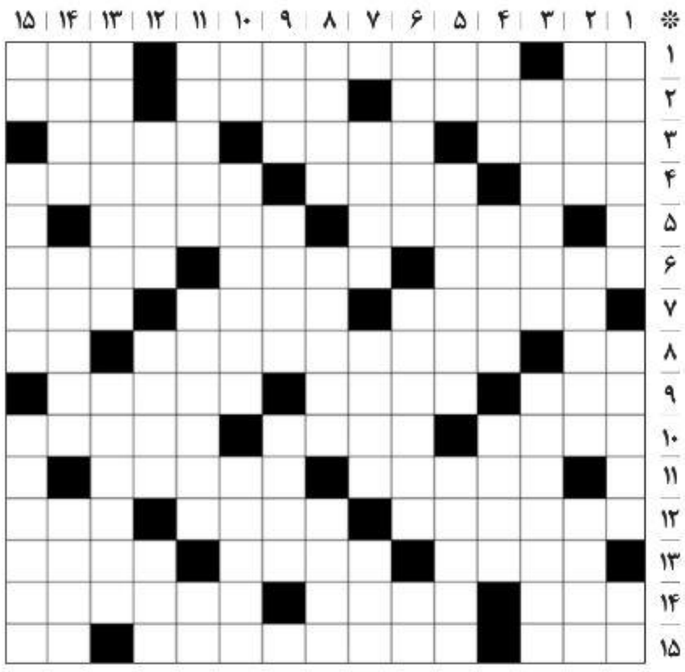
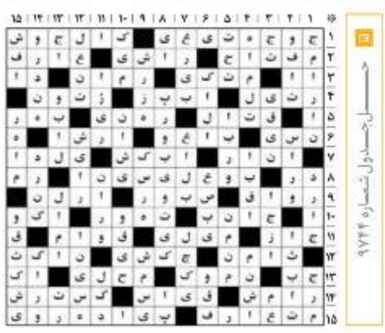
متوسط

			۶			۹		
۸				۵			۴	
	۷					۲	۳	
۱				۳				۶
			۹		۶			
۵				۸				۲
	۲	۳					۵	
	۴			۷				۸
		۸			۹			

جدول ۹۷۴۵

افقی:
۱- مادر عرب- حیوان معروف افغانستان- زیرانداز خواب
۲- اتحادیه صنفی- نقاب- حیوانی که ضامنش امام رضا(ع) است
۳- از اختراعات ادیسون- تکان، حرکت- اقامت گزیدن
۴- رشته کوهی در مرکز اروپا- سالی که برای محاسبه فاصله سیارات درنظر می‌گیرند- سوگ‌نامه
۵- منافقان جنگ نهروان- خدای هندو
۶- بالاترین درجه دانشگاهی- کم‌عقل- میوه تصفیه‌کننده خون
۷- نامی دخترانه- سرسرای بزرگ ورودی- گلخن حمام
۸- عید ویتنام- فیلمی ساخته رابرت زمکیس با بازی تام هنکس- نگهبان گله
۹- قسمتی از پا- داستان کوتاه- نمناکی
۱۰- نوعی بمب دست‌ساز کوچک- شعبه‌ای از نژاد سفید- خراب
۱۱- هواپیما- تن‌پوش زمستانی
۱۲- عبث- امیدوار کردن- خسیس
۱۳- رخسار- وقت و هنگام- بسیار، زیاد
۱۴- از مناطق حفاظت‌شده بندرعباس- ورزش هندوها- ورزش گوی و بطری‌های چوبی
۱۵- شک و تردید- جدیدترین دوران زمین‌شناسی- خط کش نقشه‌کشی

عمودی:
۱- تصویری که روی پرده نمایش داده شود- نظم- مخفف اگر
۲- دارایی و ثروت- قتل عام- در توضیح کلام به کار می‌رود
۳- غذای سنتی ایرانی که پایه آن برنج است- دمای گذار جامد به مایع
۴- از وسایل تدخین- سیاهرگ- فیلمی ساخته رسول ملاقلی‌پور
۵- اثر چربی- پلیمر مصنوعی سبک برای بسته‌بندی- از پیامبران الهی
۶- نامناسب- استخوان فک- درخت زبان گنجشک
۷- نام مادر امام زمان(عج)- در کبد تولید می‌شود- فاضلاب
۸- نوعی گرماسنج برای تعیین ارزش غذایی مواد- آدم ریزنقش و بانمک- از قالب‌های مرسوم موسیقی دستگاهی
۹- توده غله- نان شب‌مانده- نمایش با ساز و آواز
۱۰- صدای پنجری- انواع میوه و سبزی‌های خوراکی- بیگانه
۱۱- پیوسته- کنایه از مهارت و قدرت است- جانشین او
۱۲- ویرگول- ویژگی‌های شخصیتی و فرهنگی فرد- قلم‌نی
۱۳- از توابع نسبت‌های اصلی مثلثاتی- نوعی کلم پرخاصیت
۱۴- قلب تاریخ است- کتاب زرتشت- شهری در فرانسه
۱۵- تکرارش نام نوعی غذاست- بی‌ریا- دوره‌ای از زندگی آدمیان نخستین



حل جدول شماره ۹۷۴۴