صفحه‌آرا: سعید غفوری

یادداشت | **داریوش شهبازی**؛ تهران‌شناس

ابن‌بابویه را دریابیم

ابن‌بابویه را دریابیم پیش از آنکه تاریخ ایران از سنگ‌هایش پاک شود. فراموشی سنگ‌ها، نشانه فراموشی بخشی از حافظه ملی ماست. ابن‌بابویه؛ گنجینه‌ای که در حال فراموش‌شدن است. «ز گیتی بماند به کردار نیک/ نماند به گیتی جز آثار نیک» از شهرداری تهران، شورای اسلامی شهر تهران، مجلس شورای اسلامی، نهادهای فرهنگی و همه نامداران و نخبگان ایران استمداد دارم ابن‌بابویه را دریابند. ابن‌بابویه فقط یک آرامستان نیست؛ بخشی از تاریخ، فرهنگ و شأن ایران‌زمین است. در این مجموعه تاریخی، آرامگاه شماری از نام‌آوران و شخصیت‌های اثرگذار تاریخ معاصر ایران قرار دارد؛ از جمله علی‌اکبر دهخدا، غلامرضا تختی، میرزاده عشقی، محمدعلی فروغی، سپهبد شاهبختی، دکتر امیراعلم و بسیاری دیگر از رجال، دانشمندان، پزشکان، نویسندگان، هنرمندان، نظامیان و خدمتگزاران این سرزمین. اما امروز برخی از سنگ قبرهای این بزرگان در معرض فرسایش و نابودی قرار گرفته‌اند و اگر برای حفاظت و مرمت آنها اقدام نشود، ممکن است بخشی از این اسناد ارزشمند تاریخی برای همیشه از میان برود.

مسئله فقط یک سنگ قبر نیست؛ شاید در نگاه نخست، فرسوده‌شدن یک سنگ، مسئله‌ای کوچک به‌نظر برسد اما سنگی که نام یک شخصیت تاریخی بر آن حک شده، تنها سنگ نیست؛ سند است؛ خاطره است؛ هویت است و بخشی از تاریخ یک ملت است. ابن‌بابویه موزه‌ای فاخر است. ما نباید اجازه دهیم نام و نشانی مردانی که در دوره‌ای از تاریخ ایران نقش داشته‌اند، بر اثر بی‌توجهی از میان برود. اما موضوع تنها گذشته نیست. امروز ما، فردای تاریخ ایران است. بزرگانی که امروز در دانشگاه‌ها، مراکز علمی، فرهنگی، هنری، مدیریتی و اجتماعی کشور فعالیت می‌کنند و چهره‌هایی که امروز به ایران خدمت می‌کنند نیز روزی بخشی از تاریخ این سرزمین خواهند شد.

همانگونه که امروز انتظار داریم نسل‌های پیشین میراث خود را برای ما حفظ کرده باشند، نسل‌های آینده نیز از ما انتظار خواهند داشت که یاد و آثار بزرگان روزگار خود را حفظ کنیم. اگر امروز نسبت به آرامگاه و یادمان شخصیت‌های گذشته بی‌تفاوت باشیم، چه تضمینی وجود دارد که آیندگان با یاد و نام بزرگان امروز ما با احترام رفتار کنند؟ حفاظت از ابن‌بابویه در حقیقت، تمرین احترام به تاریخ و آینده خودمان است.

از چنده لا تا جنگ

کتاب «از چنده لا تا جنگ»، خاطرات شمسی سبحانی نوشته گلستان جعفریان را انتشارات دفاع مقدس منتشر کرده‌است. این کتاب درباره ایثارگری بانوان در ۸سال دفاع‌مقدس است. راوی در این اثر به نقل خاطراتی توأم با امید و تلخی و سایه‌روشن‌هایی از دوران کودکی، مبارزات انقلابی، دوران امدادگری در بیمارستان و... پرداخته است.

در حسرت یک آغوش

کتاب «در حسرت یک آغوش» خاطرات شفاهی زهرا رحیمی، همسر جانباز شهیدسیدمحمدموسی فرگی است که سعیده زراعت آن را نوشته و انتشارات ستاره‌ها منتشر کرده است. شهیدسیدمحمدموسی فرگی بیشتر از ۳۴ سال از گردن به پایین، قطع نخاع بود و زخم‌بستر و درد، همراه همیشگی‌اش در این سال‌ها بودند.

غریبانه‌های ناودنا

روایت یک بازمانده از حمله به ناو دنا

تصویری از عملیات نجات توسط نیروی دریایی سریلانکا

گزارش | **سیده کلثوم موسوی | خبرنگار |** تکاپوی عجیبی در ناو دنا به‌پا شده و هر کسی به‌سویی می‌دود. خبرهای رسیده حاکی از آن است که به ایران حمله شده و فرمانده ، هشدارهای لازم را داده که امکان حمله به ناو هم وجود دارد. همان هم شد. اژدر اول به پاشنه ناو خورد، با دومین اژدر ۱۰۴ نفر از ناوبانان و پرسنل دنا در بامداد ۱۳اسفند ۱۴۰۴ به شهادت رسیدند و برای همیشه نامشان جاوید ماند. ۳۲نفر بازمانده این ناو هستند و یکی از آنها علی فخری، ستوان‌دوم ۲۹ساله ساکن تبریز است. او رزم‌نواز است و تنها بازمانده از گروه ۱۰نفره نوازندگان دناست که برایمان از قیامت به پا شده می‌گوید.

۱۰رزم‌نواز ناو دنا

علاقه خاصی به نظامی گری و دریانوردی داشتم. بعد از ثبت‌نام، در نیروی دریایی ارتش استخدام شدم. با اینکه خدمت در نیروی دریایی سختی‌های زیادی دارد اما به‌خاطر علاقه و عشق وطنم سختی‌ها و مشکلات را نادیده گرفتم. اواسط دی‌ماه ۱۵روز مرخصی داشتم و در کنار خانواده بودم و بعد از اتمام مرخصی به محل کار رفتم. چند روز بعد با جمعی از همکاران اعزام شدیم به مأموریت دریانوردی؛ مأموریتی که قرار بود تا عید تمام شود و پرسنل ناو به آغوش میهن و خانواده برگردند. من به‌عنوان یک رزم‌نواز در این نیرو خدمت می‌کردم. از آنجا که واحدهای شناور در نیروی دریایی پرسنل رسته موزیک ندارند، من به همراه ۹نفر نوازنده سازهای مختلف، از مناطق مختلف نیروی دریایی(بندرعباس، جاسک و چابهار) به ناو دنا مأمور شدیم تا در مراسم میلان ۲۰۲۶ صلح و دوستی در ویشاخاپاتنام هند شرکت کنیم. آن روز هیچ کس فکرش را نمی‌کرد در راه بازگشت، سوگوار همراهانمان شویم، آن هم در ۱۳ اسفند و با حمله آمریکا.

شب حمله هیچ‌کدام نخوابیدیم

عکس یادگاری از روز رزمایش صلح در هند

شب ۱۳ اسفند نخوابیدیم چون احتمال حمله بود. کلاس‌های آموزش برای همه پرسنل برگزار کردند که اگر حمله کردند چطور پناه بگیریم. ما هیچ امکانات دفاعی و نظامی نداشتیم چون برای رزمایش صلح رفته بودیم. می‌خواستیم در یکی از شهرهای هند پهلو بگیریم. شب حمله بچه‌ها استرس داشتند و هیچ‌کدام نخوابیدند. خیلی خسته بودم، می‌خواستم کمی استراحت کنم. جلیقه‌نجات را پشت‌سرم گذاشتم. یکدفعه صدای مهیبی آمد، انگار ناو به جایی برخورد کرد. صدای بچه‌ها بلند شد که زدند، زدند. با نخستین حمله، ناخدا دستور ترک ناو را اعلام کرد. جلیقه نجاتم را برداشتم و آخرین نفر بودم که از خوابگاه بیرون آمدم. تا جلیقه نجات را بستم دومین اژدر همان موقع زده شد. یک لحظه ناو مثل الاکلنگ شد و ما روی هوا ماندیم. آب به سرعت وارد ناو شد و در حال غرق‌شدن بود. کاری از دستمان برنمی‌آمد. من به همراه چند نفر دیگر که سالم ماندیم حدود یک ساعت روی آب شناور بودیم. حمله آنقدر سنگین بود که حتی جلیقه بعضی از بچه‌ها هم آسیب دیده بود.

علی فخری، جانباز ناو دنا

قصه غربت قهرمانان

مکث

منور زدیم تا کمک برسد. هرچه سوت می‌زدیم کشتی‌های تجاری و لنج‌ها ما را که می‌دیدند، چراغ می‌انداختند و بی‌تفاوت رد می‌شدند و کمک نمی‌کردند. می‌دیدند که ما آسیب دیده‌ایم و به ما حمله شده اما بی‌توجه مسیرشان را ادامه می‌دادند. ناامید شده بودیم. یک لنج ماهیگیری از سریلانکا می‌آمد و امیدوار شدیم که کمکمان می‌کند اما همان هم دور زد و رفت. قایق‌های نجاتمان کم‌کم داشت از کار می‌افتاد. بعد از نیم‌ساعت که لنج سریلانکایی رفت ۲ناو نظامی سمت ما آمد؛ هم خوشحال شدیم هم ناراحت. چون با سرعت سمت ما می‌آمد برای ما نگرانی داشت که مبادا می‌خواهند حمله کنند. به ما که رسیدند بعد از کمی صحبت متوجه شدند ایرانی هستیم. پیکرها را جمع کردند و ما را به بیمارستان انتقال دادند. بقیه پیکرها که مانده بود، همان ناو سریلانکایی بعد از ۲روز تلاش پیدا کرد.

روایت تهران

درختی که با عمارت‌های تهران گره خورده است

روزگاری که خانه‌های تهران هنوز اندازه قوطی کبریت نشده بود یا حتی قبل‌تر از آن که شمالی و جنوبی‌بودن خانه معنایی نداشت، گل‌های خوشه‌انگوری درخت اقاقیا یا پیچ گلیسین از دیوار حیاط خانه‌ها آویزان بود. گل‌های اقاقیا با وزش نسیم بهاری، عطر خوشی را به همسایه‌ها هدیه می‌داد. درخت پیچ گلیسین از جمله درختانی است که وجودش با کوشک و عمارت‌های تهران قدیم گره خورده است. هرچند که این درخت زیبا بومی ایران نیست، اما از گذشته‌های دور وارد ایران شده است. ۲۰ گونه آن مثل اقاقیای سرخ یا بنفش و اقاقیای معمولی یا چتری شناسایی شده و استفاده از پیچ گلیسین در خانه‌های شمال تهران، به‌خصوص روی دیوار بیرونی، بسیار مرسوم بود. گل‌های خوشه‌ای آن در فصل بهار جلوه خاصی به خانه‌ها و گذرها می‌دهد و به بهترین شکل ممکن بهار را به خانه و کوچه می‌آورد.

بلندی آن ۱۰ تا ۲۷ متر است و بدنه آن خار دارد. همچنین برگ‌ها متناوب و دیرخزان است و متشکل از برگچه‌های کوچک متقابل شانه‌ای فرد، بیضی‌شکل که سطح زیر آن سبز خاکستری و روی آن سبز تیره است. شاخه‌های جوان آن شکننده، گل‌های آن که از ۴ تا ۶ سالگی ظاهر می‌شود، معمولا هر ساله در اواخر اردیبهشت‌ماه (در مناطق معتدل) به بار می‌نشیند. گل‌های این درخت بسیار معطر و میوه آن غلافی به رنگ قهوه‌ای است که حدود ۸ سانتی‌متر طول و یک سانتی‌متر عرض دارد و در آن ۱۲ تا ۱۵ دانه گرد پهن نازک هست و معمولا در آبان‌ماه می‌رسد. گل اقاقیا به سبب شهد فراوانی که دارد جاذب زنبور عسل است. همچنین درخت اقاقیا ریشه‌های عمیق و پراکنده دارد. این درخت از جمله درختان مقاومی است که برای زیباسازی فضای سبز، کنترل فرسایش خاک و احیای زمین کاشته می‌شد.

جدول اعداد | ۵۳۸۵

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یک‌بار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.

ساده

۴	۲						۷	۶
			۴		۸			
۸		۶				۴		۵
	۱		۹		۵		۸	
			۳		۷			
	۴		۱		۶		۲	
۷		۳				۲		۹
			۲		۳			
۹	۸						۵	۴

سخت

					۱	۶		
		۷		۹				
۵					۷	۱		۳
					۳		۱	
	۳						۵	
	۸		۲					
۲		۱	۵					۶
				۶		۲		
		۹	۸					

متوسط

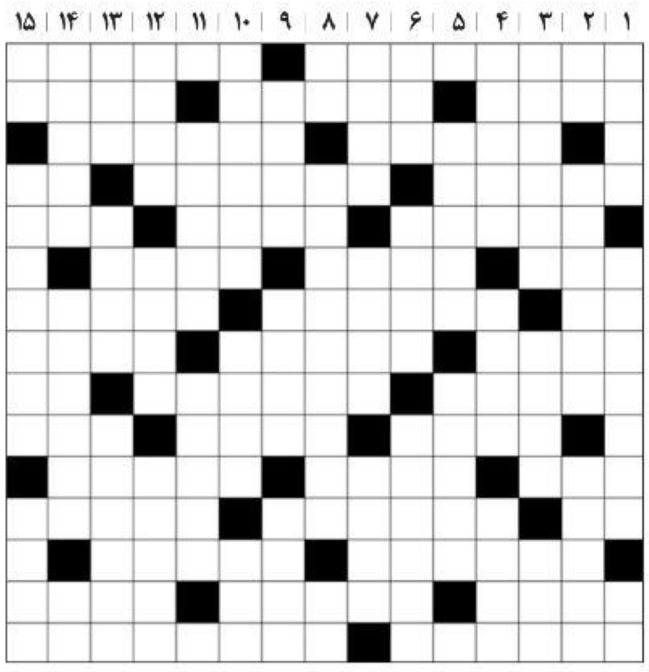
	۷	۱						
۸		۳			۴			
		۶		۸				
۶	۸				۷		۳	
۲			۳		۵			۷
	۴		۱				۹	۶
				۹		۱		
			۵			۹		۳
						۷	۲	

متوسط

ساده

سخت

جدول ۹۷۴۹



افقی:

۱- آخرین فرستاده خدا- مخلوط کردن
۲-سبو- گردآمده- دیرینگی
۳- ندا دهنده- منظومه حماسی ولتر درباره هنری چهارم
۴- به حد اعتدال رساندن- نگهبان راه- تیر پیکاندار
۵- چوبه‌دستی پلیس- نوعی ماهی جنوب- از حبوبات
۶- عیب و ننگ- خوب- ضرباهنگ
۷- نام آذری- فرمانروا- شایستگی
۸- رنگی برای قالی- استانی در غرب کشور که با عراق هم‌مرز است- کلاغ سیاه
۹- گمراه- پول و سرمایه- عضو رونده
۱۰- کرم شب‌تاب- برگشتن- از ملزومات حفاری
۱۱- سر به راه- ورم- فاقد خصلت‌های پسندیده
۱۲- شهری در آلمان- عید میلاد مسیح- از همسایگان روسیه
۱۳-از غذاهای محلی گیلانی که با ماهی پخته می‌شود- برگزیده
۱۴- میز پایه کوتاه- منادیان توحید و خداپرستی- شهر معروف فنیقی‌ها
۱۵- واحد اندازه‌گیری طول‌های بسیار کوچک- ششمین امام شیعیان و مؤسس مذهب جعفری

عمودی:

۱- فلسفه اسلامی صفتی برای خورشید- عمر بی‌پایان!
۲- روشنایی- نام قدیم شهر آبادان- مربوط به هندسه
۳- از درجات سپاه پاسداران- چشم پزشک- نقاب
۴- تبریک گفتن- سرگشتگی- بزرگ
۵- خانه محقر- نوعی آجر دانه درشت و مستحکم
۶- شکرگزاری- نظام یکپارچه معاملات ارزی- شهری در استان مرکزی
۷- دعای اجرنا من النار- نوعی دوربین فیلمبرداری- سهل
۸- نفس- کنیه حضرت محمد(ص)- برنج گیلانی
۹- سست و بی‌بنیاد- ندادهنده- شنوا
۱۰- ارزش و اهمیت کسی نزد دیگران- وسط- میان شکم
۱۱- مادر حضرت یوسف(ع)- شریف بودن
۱۲- از مراحل سلوک عارفان- دیوار نازک- کارشناس
۱۳- نام و یادش آرام بخش دل هاست- از صحابه رسول اکرم(ص)- رفت‌وآمد بسیار
۱۴- اضافه کردن به‌مدت مقرر- با چابکی ربودن- وحشی
۱۵- خطایی در ورزش تنیس- ورزش گروهی پنج نفره- زین و برگ اسب

حل جدول شماره ۹۷۴۸

همشهری بیین
HAMSHAHRI TV
بررسی آخرین تحولات منطقه و کشور
در تلویزیون همشهری