

ادامه واکنش‌ها به تخریب چند بنا در سبزوار و تبریز

چرا میراث فرهنگی دیر می‌رسد؟



در روزهای اخیر تخریب «پادگان روس‌ها» و «خانه تومانیان» در سبزوار و تخریب یک خانه در بافت تاریخی تبریز با واکنش‌ها و اعتراض‌های فعالان میراث فرهنگی همراه است. تکرار اتفاقاتی از این دست سوال مهمی را پررنگ می‌کند که اساسا میراث فرهنگی در چه مرحله‌ای باید از خطر تخریب یک بنای تاریخی مطلع شود و چرا در بسیاری از موارد، زمانی وارد ماجرا می‌شود که دیگر امکان پیشگیری از تخریب از بین رفته است؟

محمد بهشتی رئیس اسبق سازمان میراث فرهنگی کشور با اشاره به تعارض میان منافع عمومی و خصوصی گفت: ما یک منفعت عمومی داریم و یک منافع خصوصی یا اختصاصی. موضوع حفاظت از آثار با ارزش، معمولا جزو منافع عمومی است و کسانی که در همان موضوع منافع خصوصی یا اختصاصی دارند، در بسیاری از مواقع این دو منفعت در تضاد و تعارض با یکدیگر قرار می‌گیرند؛ یعنی حفظ یک منفعت، موقوف به از دست رفتن منفعت دیگری می‌شود.

او در گفت‌وگو با ایسنا توضیح داد: اگر یک مرور کلی بر ۴۰ سال گذشته داشته باشیم، می‌بینیم که ترجیح منفعت خصوصی بر منفعت عمومی فراوان تر بوده و عملا شاهد تخریب آثار بیشتری بوده‌ایم. جامعه در آن دوره حساسیت لازم را نداشت. از آنجا که مالک منفعت عمومی، کل جامعه است، وقتی جامعه نسبت به این موضوع حساسیت نداشت، تخریب صورت می‌گرفت و صدای کسی هم بلند نمی‌شد. بهشتی گفت: هرچقدر جلوتر می‌اییم، می‌بینیم جامعه نسبت به منفعت عمومی خودش هوشیارتر شده و با هوشیاری بیشتری واکنش نشان می‌دهد. همین کاروانسرا در سبزوار در نظر بگیریم، اگر ۳۰ یا ۴۰ سال پیش تخریب می‌شد، اصلا کسی متوجه نمی‌شد و هیچ خبرگزاری هم آن را منعکس نمی‌کرد، اما امروز چه اتفاقی افتاده است؟ می‌بینیم در شبکه‌های اجتماعی، خبرگزاری‌ها و رسانه‌های مختلف، همه نسبت به تخریب یک اثر با ارزش در یک شهر، مثل سبزوار در خراسان، آه و افسوس سر می‌دهند.

او این تغییر رویکرد جامعه را از یک منظر اتفاقی مثبت دانست و گفت: به نظر من این اتفاق، از این جهت که جامعه نسبت به میراث خودش حساس شده، اتفاق خیلی خوبی است.

بهشتی درباره بررسی‌هایی که درباره کاروانسرای تخریب‌شده در سبزوار انجام داده است، توضیح داد: من این موضوع را بررسی کردم. این بنا، بنای ارزشمندی بوده و اداره میراث فرهنگی مکررا به مالک و شهرداری اعلام کرده بوده که این بنا، اثر باارزشی است. اما مالک آمده و یک استشهاد محلی تهیه کرده که این بنا در حال تخریب و خطرناک است و با استناد به این استشهاد به شهرداری مراجعه کرده و گفته است ملک من در حال تخریب و خطرناک است و این هم استشهاد محلی، اجازه تخریب بدهید.

او گفت: شهرداری هم به او اجازه تخریب داده است؛ یعنی اصلا ارزشمند بودن بنا را نادیده گرفته است. در صورتی که این بنا در یک جای گرم و گوری هم نبوده، بلکه یک بنای شاخص در شهر بوده است. بنابراین اینجا به نظر من غفلت از سوی شهرداری اتفاق افتاده است. بهشتی در ادامه با اشاره به نقش مالک در این ماجرا گفت: البته مالک بنا هم به منفعت شخصی خودش این کار را انجام داده است؛ یعنی در محاسبات خودش این‌طور دیده که اگر این بنا تخریب شود، چه مقدار زمین به دست می‌آورد، قیمت این زمین چقدر است و قطعا سود فراوانی برای آن در نظر گرفته است. بنابراین منافع شخصی و اختصاصی در حقیقت در تعارض با منافع عمومی قرار گرفته است.

او افزود: برای همین فکر می‌کنم حتما باید میراث فرهنگی اقدام کند، اقدام قضایی و حقوقی کند. بالاخره قوانین و مقرراتی وجود دارد که از آثار ارزشمند حمایت می‌کنند و میراث فرهنگی باید از این قوانین و مقررات و از این بستر قانونی حداکثر استفاده را بکند، حتی تا جایی که بنا دوباره عین روز اول ساخته شود.

بهشتی درباره اینکه میراث فرهنگی در چه مرحله‌ای باید از تصمیم مالک برای تخریب یک بنا مطلع شود، گفت: وقتی برای تخریب اثر از شهرداری درخواست می‌شود، این شهرداری است که باید استعلام بگیرد، میراث فرهنگی که علم غیب ندارد. سر همه ساختمان‌ها هم حضور ندارند. شهرداری مامورانی دارد که در شهر می‌چرخند و کوچک‌ترین تحرکی را در ساخت‌وساز می‌بینند و پیگیری می‌کنند. وقتی مالک برای چنین اقدامی درخواست می‌کند، شهرداری باید از میراث فرهنگی استعلام بگیرد و به این ترتیب میراث فرهنگی مطلع می‌شود و می‌تواند درباره موضوع اظهارنظر کند. او گفت: اتفاقی که باید می‌افتاد این بود که وقتی مالک برای تخریب درخواست می‌کند، شهرداری از میراث فرهنگی استعلام بگیرد، اما می‌بینیم که عملا شهرداری روی این موضوع چشم پوشانده و این کار را نکرده است.

بهشتی با اشاره به تعارض منافع احتمالی در این زمینه گفت: اینجا گفته می‌شود منافع اقتصادی و اختصاصی شهرداری مطرح است، چون شهرداری هم از این محل درآمد کسب می‌کند. او درباره نقش ثبت ملی در حفاظت از بناهای تاریخی گفت: ثبت ملی و تعیین حریم‌ها در واقع تمهیدات قانونی هستند برای اینکه یک حفاظ قانونی برای آثار تاریخی ایجاد کنند. قطعا اگر در یک چشم‌انداز کلی نگاه کنید، آثاری که در فهرست آثار ملی ثبت می‌شوند، کمتر در معرض تخریب قرار می‌گیرند تا آثاری که ثبت نشده‌اند. البته این موضوع هم مرحله‌ای دارد. یکی از مراحل این است که مشخص شود یک اثر اصلا واجد ارزش است یا نیست. این اثر قبلا اعلام شده بوده که واجد ارزش است.

بهشتی با اشاره به تعداد بالای آثار تاریخی و روند ثبت آنها گفت: ما در کشور بالغ بر یک میلیون اثر ارزش داریم، در حالی که آنهایی که ثبت شده‌اند، حدود ۳۰ و چند هزار اثر بیشتر نیستند. ثبت آثار نیز یک پروژه دارد. این پروژه باید مستندسازی شود، نقشه لازم دارد و یک‌سری اقدامات و کارهای ضروری باید برای آن انجام شود و طبیعتا زمان می‌برد. او البته بخشی از این مساله را ناشی از عملکرد حوزه میراث فرهنگی دانست و گفت: به نظر من یک مقدار هم غفلت در حوزه میراث فرهنگی اتفاق افتاده است. سرعت ثبت آثار کم شده است. یک زمانی این دستگاه در امر ثبت بسیار سریع و فعال بود، اما الان یک مقدار شاهد کندی حرکت در این زمینه هستیم و به نظر من باید سرعت ثبت آثار را افزایش دهند.

بازگشت باشکوه سلین دیون به صحنه

سلین دیون خواننده مشهور کانادایی پس از سال‌ها دوری از صحنه به دلیل بیماری دوباره روی صحنه رفت و هنگام اجرای کنسرتش گریه کرد. او خطاب به جمعیت حاضر در سالن گفت شگفت‌انگیز است که همه‌مان در کنار هم هستیم. سلین دیون آخرین بار در سال ۲۰۲۰ به‌عنوان بخشی از تور خود روی صحنه رفته بود اما پس از تشخیص سندرم استیف-پرسن در سال ۲۰۲۲ دیگر نتوانست تور برنامه‌ریزی‌شده در آمریکای شمالی را ادامه دهد.

«زن ناشناس» شیر طلایی گرفت

درخشش بازیگر ایرانی در ونیز

هشتادوسومین جشنواره فیلم ونیز با اهدای شیر طلایی به «زن ناشناس» ساخته می‌الطوخی به پایان رسید؛ فیلمی درباره زنان نامرئی در اروپای پس از جنگ جهانی دوم که جایزه بهترین بازیگر زن را نیز برای ماتیله‌ده آرسل به همراه داشت. در دیگر جوایز مهم جشنواره «عشق ممکن» ساخته لی جانگ‌دونگ جایزه بزرگ هیات داوران را گرفت، «نازاه» جایزه ویژه هیات داوران را به دست آورد و یک بازیگر ایرانی برای بازی در «خانه مراقب» برنده جایزه بهترین بازیگر زن بخش افق‌ها شد.

به گزارش خبرگزاری خبرنگرانلین، فیلم «زن ناشناس» که یک تریلر روان‌شناختی و داستان آن در سال‌های پس از جنگ جهانی دوم می‌گذرد، یکی از تنها دو فیلم ساخته‌شده توسط کارگردانان زن در بخش مسابقه امسال بود. داستان فیلم در تابستان سال ۱۹۴۵ در دانمارک می‌گذرد. ماتیله‌ده آرسل در نقش «ماری»، پرستار بچه و خدمتکار خانه، بازی می‌کند؛ زنی که در آستانه ازدواج با کارفرمای ثروتمند، مسن‌تر و بیوه خود قرار دارد. اما در پس‌شادی و سرخوشی ناشی از آزادی، وجه تاریکی وجود دارد: زناتی که با سر باران آلمانی رابطه داشته‌اند، تعقیب می‌شوند. از گروه بازیگران فوق‌العاده‌ام تشکر می‌کنم که با تمام شور و اشتیاق خود این شخصیت‌ها را به تصویر کشیدند.»

ماتیله‌ده آرسل نیز برای بازی در همین فیلم جایزه بهترین بازیگر زن را دریافت کرد و در سخنرانی‌ای احساسی از الطوخی برای ادامه دادن این پروژه دشوار تشکر کرد.

رونمایی از نمایشگاه برندگان عکس و پوستر سینمای ایران خاطره‌ای عجیب از پوستر فیلم «هامون»



آیین رونمایی از نمایشگاه عکس و پوستر برندگان سینمای ایران با نمایش ۱۳۰ اثر از برنده سیمرغ بلورین جشنواره فیلم فجر، در موزه سینمای ایران برگزار شد. در این مراسم ابراهیم حقیقی گرافیست پیشکسوت درباره روند هنری شدن طراحی پوستر در سینمای ایران حرف زد و گفت: پوسترهای سر در سینما، مهم‌ترین و نخستین وجه تبلیغاتی سینما بود که به آنها پوسترهای تک لیستی می‌گفتند. همه فیلم‌ها دارای پوستر تک لیستی که همان ابعاد ۱۰۰ در ۷۰ است،

بازی نگار جواهریان در یک نمایش جدید

نگار جواهریان بعد از چند سال دوری از تئاتر با نمایش «مظلومه پیامبر بدی‌ها» به نویسندگی و کارگردانی محمد مساوات روی صحنه خواهد رفت. جواهریان سال ۱۴۰۱ با بازی در نمایش «مخاطب» به کارگردانی جابر رمضان در تالار استاد سمندریان تماشاخانه ایران‌شهر روی صحنه رفت و بعد از آن حضور دیگری بر صحنه تئاتر نداشت. این روزها فیلم «صد سال به این سال‌ها»



«SPS»، یک اختلال عصبی خودایمنی نادر است که اغلب باعث خشکی عضلات و اسپاسم‌های دردناکی می‌شود که شدت‌شان متفاوت است و درمان شناخته‌شده‌ای برای این بیماری وجود ندارد. پس از تشخیص بیماری این خواننده خانه نشین شد و از آن زمان فقط سه بار به‌طور کوتاه برنامه اجرا کرد.

دیون شنبه شب برخی از محبوب‌ترین و ماندگارترین ترانه‌هایش از جمله «My Heart Will Go On» و «Because You Loved Me» را اجرا کرد و تحسین

از آن زمان فقط سه بار به‌طور کوتاه برنامه اجرا کرد.

دیون شنبه شب برخی از محبوب‌ترین و ماندگارترین ترانه‌هایش از جمله «My Heart Will Go On» و «Because You Loved Me» را اجرا کرد و تحسین

از آن زمان فقط سه بار به‌طور کوتاه برنامه اجرا کرد.

دیون شنبه شب برخی از محبوب‌ترین و ماندگارترین ترانه‌هایش از جمله «My Heart Will Go On» و «Because You Loved Me» را اجرا کرد و تحسین

از آن زمان فقط سه بار به‌طور کوتاه برنامه اجرا کرد.

دیون شنبه شب برخی از محبوب‌ترین و ماندگارترین ترانه‌هایش از جمله «My Heart Will Go On» و «Because You Loved Me» را اجرا کرد و تحسین

از آن زمان فقط سه بار به‌طور کوتاه برنامه اجرا کرد.

دیون شنبه شب برخی از محبوب‌ترین و ماندگارترین ترانه‌هایش از جمله «My Heart Will Go On» و «Because You Loved Me» را اجرا کرد و تحسین

از آن زمان فقط سه بار به‌طور کوتاه برنامه اجرا کرد.

دیون شنبه شب برخی از محبوب‌ترین و ماندگارترین ترانه‌هایش از جمله «My Heart Will Go On» و «Because You Loved Me» را اجرا کرد و تحسین

از آن زمان فقط سه بار به‌طور کوتاه برنامه اجرا کرد.

دیون شنبه شب برخی از محبوب‌ترین و ماندگارترین ترانه‌هایش از جمله «My Heart Will Go On» و «Because You Loved Me» را اجرا کرد و تحسین

از آن زمان فقط سه بار به‌طور کوتاه برنامه اجرا کرد.

دیون شنبه شب برخی از محبوب‌ترین و ماندگارترین ترانه‌هایش از جمله «My Heart Will Go On» و «Because You Loved Me» را اجرا کرد و تحسین

از آن زمان فقط سه بار به‌طور کوتاه برنامه اجرا کرد.

دیون شنبه شب برخی از محبوب‌ترین و ماندگارترین ترانه‌هایش از جمله «My Heart Will Go On» و «Because You Loved Me» را اجرا کرد و تحسین

از آن زمان فقط سه بار به‌طور کوتاه برنامه اجرا کرد.

دیون شنبه شب برخی از محبوب‌ترین و ماندگارترین ترانه‌هایش از جمله «My Heart Will Go On» و «Because You Loved Me» را اجرا کرد و تحسین

از آن زمان فقط سه بار به‌طور کوتاه برنامه اجرا کرد.

دیون شنبه شب برخی از محبوب‌ترین و ماندگارترین ترانه‌هایش از جمله «My Heart Will Go On» و «Because You Loved Me» را اجرا کرد و تحسین

از آن زمان فقط سه بار به‌طور کوتاه برنامه اجرا کرد.

دیون شنبه شب برخی از محبوب‌ترین و ماندگارترین ترانه‌هایش از جمله «My Heart Will Go On» و «Because You Loved Me» را اجرا کرد و تحسین

از آن زمان فقط سه بار به‌طور کوتاه برنامه اجرا کرد.

دیون شنبه شب برخی از محبوب‌ترین و ماندگارترین ترانه‌هایش از جمله «My Heart Will Go On» و «Because You Loved Me» را اجرا کرد و تحسین

از آن زمان فقط سه بار به‌طور کوتاه برنامه اجرا کرد.

دیون شنبه شب برخی از محبوب‌ترین و ماندگارترین ترانه‌هایش از جمله «My Heart Will Go On» و «Because You Loved Me» را اجرا کرد و تحسین

از آن زمان فقط سه بار به‌طور کوتاه برنامه اجرا کرد.

دیون شنبه شب برخی از محبوب‌ترین و ماندگارترین ترانه‌هایش از جمله «My Heart Will Go On» و «Because You Loved Me» را اجرا کرد و تحسین

از آن زمان فقط سه بار به‌طور کوتاه برنامه اجرا کرد.

دیون شنبه شب برخی از محبوب‌ترین و ماندگارترین ترانه‌هایش از جمله «My Heart Will Go On» و «Because You Loved Me» را اجرا کرد و تحسین

از آن زمان فقط سه بار به‌طور کوتاه برنامه اجرا کرد.

دیون شنبه شب برخی از محبوب‌ترین و ماندگارترین ترانه‌هایش از جمله «My Heart Will Go On» و «Because You Loved Me» را اجرا کرد و تحسین

از آن زمان فقط سه بار به‌طور کوتاه برنامه اجرا کرد.

دیون شنبه شب برخی از محبوب‌ترین و ماندگارترین ترانه‌هایش از جمله «My Heart Will Go On» و «Because You Loved Me» را اجرا کرد و تحسین

از آن زمان فقط سه بار به‌طور کوتاه برنامه اجرا کرد.

دیون شنبه شب برخی از محبوب‌ترین و ماندگارترین ترانه‌هایش از جمله «My Heart Will Go On» و «Because You Loved Me» را اجرا کرد و تحسین

از آن زمان فقط سه بار به‌طور کوتاه برنامه اجرا کرد.

دیون شنبه شب برخی از محبوب‌ترین و ماندگارترین ترانه‌هایش از جمله «My Heart Will Go On» و «Because You Loved Me» را اجرا کرد و تحسین

از آن زمان فقط سه بار به‌طور کوتاه برنامه اجرا کرد.

دیون شنبه شب برخی از محبوب‌ترین و ماندگارترین ترانه‌هایش از جمله «My Heart Will Go On» و «Because You Loved Me» را اجرا کرد و تحسین

از آن زمان فقط سه بار به‌طور کوتاه برنامه اجرا کرد.

دیون شنبه شب برخی از محبوب‌ترین و ماندگارترین ترانه‌هایش از جمله «My Heart Will Go On» و «Because You Loved Me» را اجرا کرد و تحسین

از آن زمان فقط سه بار به‌طور کوتاه برنامه اجرا کرد.

دیون شنبه شب برخی از محبوب‌ترین و ماندگارترین ترانه‌هایش از جمله «My Heart Will Go On» و «Because You Loved Me» را اجرا کرد و تحسین

از آن زمان فقط سه بار به‌طور کوتاه برنامه اجرا کرد.

دیون شنبه شب برخی از محبوب‌ترین و ماندگارترین ترانه‌هایش از جمله «My Heart Will Go On» و «Because You Loved Me» را اجرا کرد و تحسین

از آن زمان فقط سه بار به‌طور کوتاه برنامه اجرا کرد.

دیون شنبه شب برخی از محبوب‌ترین و ماندگارترین ترانه‌هایش از جمله «My Heart Will Go On» و «Because You Loved Me» را اجرا کرد و تحسین

از آن زمان فقط سه بار به‌طور کوتاه برنامه اجرا کرد.

دیون شنبه شب برخی از محبوب‌ترین و ماندگارترین ترانه‌هایش از جمله «My Heart Will Go On» و «Because You Loved Me» را اجرا کرد و تحسین

از آن زمان فقط سه بار به‌طور کوتاه برنامه اجرا کرد.

دیون شنبه شب برخی از محبوب‌ترین و ماندگارترین ترانه‌هایش از جمله «My Heart Will Go On» و «Because You Loved Me» را اجرا کرد و تحسین

از آن زمان فقط سه بار به‌طور کوتاه برنامه اجرا کرد.

دیون شنبه شب برخی از محبوب‌ترین و ماندگارترین ترانه‌هایش از جمله «My Heart Will Go On» و «Because You Loved Me» را اجرا کرد و تحسین

از آن زمان فقط سه بار به‌طور کوتاه برنامه اجرا کرد.

دیون شنبه شب برخی از محبوب‌ترین و ماندگارترین ترانه‌هایش از جمله «My Heart Will Go On» و «Because You Loved Me» را اجرا کرد و تحسین

از آن زمان فقط سه بار به‌طور کوتاه برنامه اجرا کرد.

دیون شنبه شب برخی از محبوب‌ترین و ماندگارترین ترانه‌هایش از جمله «My Heart Will Go On» و «Because You Loved Me» را اجرا کرد و تحسین

از آن زمان فقط سه بار به‌طور کوتاه برنامه اجرا کرد.

دیون شنبه شب برخی از محبوب‌ترین و ماندگارترین ترانه‌هایش از جمله «My Heart Will Go On» و «Because You Loved Me» را اجرا کرد و تحسین

از آن زمان فقط سه بار به‌طور کوتاه برنامه اجرا کرد.

دیون شنبه شب برخی از محبوب‌ترین و ماندگارترین ترانه‌هایش از جمله «My Heart Will Go On» و «Because You Loved Me» را اجرا کرد و تحسین

از آن زمان فقط سه بار به‌طور کوتاه برنامه اجرا کرد.

دیون شنبه شب برخی از محبوب‌ترین و ماندگارترین ترانه‌هایش از جمله «My Heart Will Go On» و «Because You Loved Me» را اجرا کرد و تحسین

از آن زمان فقط سه بار به‌طور کوتاه برنامه اجرا کرد.

دیون شنبه شب برخی از محبوب‌ترین و ماندگارترین ترانه‌هایش از جمله «My Heart Will Go On» و «Because You Loved Me» را اجرا کرد و تحسین

از آن زمان فقط سه بار به‌طور کوتاه برنامه اجرا کرد.

دیون شنبه شب برخی از محبوب‌ترین و ماندگارترین ترانه‌هایش از جمله «My Heart Will Go On» و «Because You Loved Me» را اجرا کرد و تحسین

از آن زمان فقط سه بار به‌طور کوتاه برنامه اجرا کرد.

دیون شنبه شب برخی از محبوب‌ترین و ماندگارترین ترانه‌هایش از جمله «My Heart Will Go On» و «Because You Loved Me» را اجرا کرد و تحسین

از آن زمان فقط سه بار به‌طور کوتاه برنامه اجرا کرد.

دیون شنبه شب برخی از محبوب‌ترین و ماندگارترین ترانه‌هایش از جمله «My Heart Will Go On» و «Because You Loved Me» را اجرا کرد و تحسین

از آن زمان فقط سه بار به‌طور کوتاه برنامه اجرا کرد.

دیون شنبه شب برخی از محبوب‌ترین و ماندگارترین ترانه‌هایش از جمله «My Heart Will Go On» و «Because You Loved Me» را اجرا کرد و تحسین

از آن زمان فقط سه بار به‌طور کوتاه برنامه اجرا کرد.

دیون شنبه شب برخی از محبوب‌ترین و ماندگارترین ترانه‌هایش از جمله «My Heart Will Go On» و «Because You Loved Me» را اجرا کرد و تحسین

از آن زمان فقط سه بار به‌طور کوتاه برنامه اجرا کرد.

دیون شنبه شب برخی از محبوب‌ترین و ماندگارترین ترانه‌هایش از جمله «My Heart Will Go On» و «Because You Loved Me» را اجرا کرد و تحسین

از آن زمان فقط سه بار به‌طور کوتاه برنامه اجرا کرد.

دیون شنبه شب برخی از محبوب‌ترین و ماندگارترین ترانه‌هایش از جمله «My Heart Will Go On» و «Because You Loved Me» را اجرا کرد و تحسین

از آن زمان فقط سه بار به‌طور کوتاه برنامه اجرا کرد.

هوادران و منتقدان را برانگیخت، او همچنین خطاب به مخاطبانش گفت: «مسیر پر فراز و نشیب بود، این سفر بیش از آنچه انتظار می‌رفت طول کشید، اما دیدم که به پرتو کم‌نوری در دور دست، در اعماق کوه‌ها، کشیده می‌شوم.»

او در میان تشویق حاضران گفت: «امشب می‌خواهم برای شما بخوانم، برای خودم بخوانم، برای زندگی بخوانم.»

در این برنامه شماری از سیاستمداران فرانسوی حاضر بودند. مارک کارنی، نخست‌وزیر کانادا، با تبریک به دیون این بازگشت به صحنه پس از شش سال طولانی را بازگشتی شگفت‌انگیز توصیف کرده‌است. او در پيامی در شبکه‌های اجتماعی نوشت: «همه چیز دوباره برمی‌گردد.»

هوادران و منتقدان را برانگیخت، او همچنین خطاب به مخاطبانش گفت: «مسیر پر فراز و نشیب بود، این سفر بیش از آنچه انتظار می‌رفت طول کشید، اما دیدم که به پرتو کم‌نوری در دور دست، در اعماق کوه‌ها، کشیده می‌شوم.»

او در میان تشویق حاضران گفت: «امشب می‌خواهم برای شما بخوانم، برای خودم بخوانم، برای زندگی بخوانم.»

در این برنامه شماری از سیاستمداران فرانسوی حاضر بودند. مارک کارنی، نخست‌وزیر کانادا، با تبریک به دیون این بازگشت به صحنه پس از شش سال طولانی را بازگشتی شگفت‌انگیز توصیف کرده‌است. او در پيامی در شبکه‌های اجتماعی نوشت: «همه چیز دوباره برمی‌گردد.»

هوادران و منتقدان را برانگیخت، او همچنین خطاب به مخاطبانش گفت: «مسیر پر فراز و نشیب بود، این سفر بیش از آنچه انتظار می‌رفت طول کشید، اما دیدم که به پرتو کم‌نوری در دور دست، در اعماق کوه‌ها، کشیده می‌شوم.»

او در میان تشویق حاضران گفت: «امشب می‌خواهم برای شما بخوانم، برای خودم بخوانم، برای زندگی بخوانم.»

در این برنامه شماری از سیاستمداران فرانسوی حاضر بودند. مارک کارنی، نخست‌وزیر کانادا، با تبریک به دیون این بازگشت به صحنه پس از شش سال طولانی را بازگشتی شگفت‌انگیز توصیف کرده‌است. او در پيامی در شبکه‌های اجتماعی نوشت: «همه چیز دوباره برمی‌گردد.»

هوادران و منتقدان را برانگیخت، او همچنین خطاب به مخاطبانش گفت: «مسیر پر فراز و نشیب بود، این سفر بیش از آنچه انتظار می‌رفت طول کشید، اما دیدم که به پرتو کم‌نوری در دور دست، در اعماق کوه‌ها، کشیده می‌شوم.»

او در میان تشویق حاضران گفت: «امشب می‌خواهم برای شما بخوانم، برای خودم بخوانم، برای زندگی بخوانم.»

در این برنامه شماری از سیاستمداران فرانسوی حاضر بودند. مارک کارنی، نخست‌وزیر کانادا، با تبریک به دیون این بازگشت به صحنه پس از شش سال طولانی را بازگشتی شگفت‌انگیز توصیف کرده‌است. او در پيامی در شبکه‌های اجتماعی نوشت: «همه چیز دوباره برمی‌گردد.»

هوادران و منتقدان را برانگیخت، او همچنین خطاب به مخاطبانش گفت: «مسیر پر فراز و نشیب بود، این سفر بیش از آنچه انتظار می‌رفت طول کشید، اما دیدم که به پرتو کم‌نوری در دور دست، در اعماق کوه‌ها، کشیده می‌شوم.»

او در میان تشویق حاضران گفت: «امشب می‌خواهم برای شما بخوانم، برای خودم بخوانم، برای زندگی بخوانم.»

در این برنامه شماری از سیاستمداران فرانسوی حاضر بودند. مارک کارنی، نخست‌وزیر کانادا، با تبریک به دیون این بازگشت به صحنه پس از شش سال طولانی را بازگشتی شگفت‌انگیز توصیف کرده‌است. او در پيامی در شبکه‌های اجتماعی نوشت: «همه چیز دوباره برمی‌گردد.»

هوادران و منتقدان را برانگیخت، او همچنین خطاب به مخاطبانش گفت: «مسیر پر فراز و نشیب بود، این سفر بیش از آنچه انتظار می‌رفت طول کشید، اما دیدم که به پرتو کم‌نوری در دور دست، در اعماق کوه‌ها، کشیده می‌شوم.»

او در میان تشویق حاضران گفت: «امشب می‌خواهم برای شما بخوانم، برای خودم بخوانم، برای زندگی بخوانم.»

در این برنامه شماری از سیاستمداران فرانسوی حاضر بودند. مارک کارنی، نخست‌وزیر کانادا، با تبریک به دیون این بازگشت به صحنه پس از شش سال طولانی را بازگشتی شگفت‌انگیز توصیف کرده‌است. او در پيامی در شبکه‌های اجتماعی نوشت: «همه چیز دوباره برمی‌گردد.»

هوادران و منتقدان را برانگیخت، او همچنین خطاب به مخاطبانش گفت: «مسیر پر فراز و نشیب بود، این سفر بیش از آنچه انتظار می‌رفت طول کشید، اما دیدم که به پرتو کم‌نوری در دور دست، در اعماق کوه‌ها، کشیده می‌شوم.»

او در میان تشویق حاضران گفت: «امشب می‌خواهم برای شما بخوانم، برای خودم بخوانم، برای زندگی بخوانم.»

در این برنامه شماری از سیاستمداران فرانسوی حاضر بودند. مارک کارنی، نخست‌وزیر کانادا، با تبریک به دیون این بازگشت به صحنه پس از شش سال طولانی را بازگشتی شگفت‌انگیز توصیف کرده‌است. او در پيامی در شبکه‌های اجتماعی نوشت: «همه چیز دوباره برمی‌گردد.»

هوادران و منتقدان را برانگیخت، او همچنین خطاب به مخاطبانش گفت: «مسیر پر فراز و نشیب بود، این سفر بیش از آنچه انتظار می‌رفت طول کشید، اما دیدم که به پرتو کم‌نوری در دور دست، در اعماق کوه‌ها، کشیده می‌شوم.»

او در میان تشویق حاضران گفت: «امشب می‌خواهم برای شما بخوانم، برای خودم بخوانم، برای زندگی بخوانم.»

در این برنامه شماری از سیاستمداران فرانسوی حاضر بودند. مارک کارنی، نخست‌وزیر کانادا، با تبریک به دیون این بازگشت به صحنه پس از شش سال طولانی را بازگشتی شگفت‌انگیز توصیف کرده‌است. او در پيامی در شبکه‌های اجتماعی نوشت: «همه چیز دوباره برمی‌گردد.»

هوادران و منتقدان را برانگیخت، او همچنین خطاب به مخاطبانش گفت: «مسیر پر فراز و نشیب بود، این سفر بیش از آنچه انتظار می‌رفت طول کشید، اما دیدم که به پرتو کم‌نوری در دور دست، در اعماق کوه‌ها، کشیده می‌شوم.»

او در میان تشویق حاضران گفت: «امشب می‌خواهم برای شما بخوانم، برای خودم بخوانم، برای زندگی بخوانم.»

در این برنامه شماری از سیاستمداران فرانسوی حاضر بودند. مارک کارنی، نخست‌وزیر کانادا، با تبریک به دیون این بازگشت به صحنه پس از شش سال طولانی را بازگشتی شگفت‌انگیز توصیف کرده‌است. او در پيامی در شبکه‌های اجتماعی نوشت: «همه چیز دوباره برمی‌گردد.»

هوادران و منتقدان را برانگیخت، او همچنین خطاب به مخاطبانش گفت: «مسیر پر فراز و نشیب بود، این سفر بیش از آنچه انتظار می‌رفت طول کشید، اما دیدم که به پرتو کم‌نوری در دور دست، در اعماق کوه‌ها، کشیده می‌شوم.»

او در میان تشویق حاضران گفت: «امشب می‌خواهم برای شما بخوانم، برای خودم بخوانم، برای زندگی بخوانم.»

در این برنامه شماری از سیاستمداران فرانسوی حاضر بودند. مارک کارنی، نخست‌وزیر کانادا، با تبریک به دیون این بازگشت به