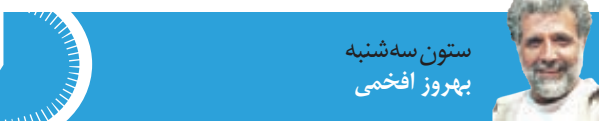




**جزئیات سرقت میلیاردی از خانه تاجر تهرانی در زعفرانیه**  
**قتل فروشنده مواد مخدر به خاطر گران فروشی صفحات۱۱و۱۲**  
**هیچکس نمی خواهد پراید بازنشسته شود**  
**رسماً پروسه تولید رنو کوئید ۱۸ میلیون تومانی در هند با قیمت ۳۱ میلیون تومان در ایران کلید خورد صفحه۱۳ رابخوانید**  
**بهترین تبلت های اندرویدی برای همه بودجه ها صفحات۴و۵ رابخوانید**  
**چرا خودروسازان مشهور جهان به ایران نمایندگی نمی دهند؟ ماجرای سهامی که ظرف ۱۰ دقیقه فروخته شد**



### جیر جیرک ها خاموش!

بچه ها ببخشید! این روزها با پاپاراتزی ها بدچوری موی دماغ شده اند و نمی گذارند کلاس خودمان و شما را رعایت کنیم. یک پاپاراتزی جوان پیدا شده که بنده خدا هنوز نام هم ندارد تا می آییم برای خودمان کلاس بگذاریم پاپاراتزی جوان شروع می کند به آواز خوانی با صدای نافرם و با پاپاراتزی میانسال و قدیمی خودمان به رقص می آورد و دوتایی آنقدر جیر جیر می کنند و بازی در می آورند که من اصلا فراموش می کنم کلاسی دارم و یادم می آفتد به ایام جوانی چنان که افتد و دانی!... از طرفی تر جیبج می دهم که نه! من حالا دیگر پیرمردی هستم و برای خودم کلاسی دارم... از طرف دیگر! بی خیال کلاس! بچه ها اجازه بدهید این هفته هم با این پاپاراتزی جوان رنگ تفریح داشته باشیم. قول شرف می دهم که منبعه به هیچ کدامشان محل نگذارم و هر چی گفتند جوازشان را ندهم. پس با اجازه شما!... ای پاپاراتزی جوان جویای نام! ایسن دروغ و دغل ها را درباره من چرا نوشته ای عموجان! مگر نمی دانی دروغ بد است و عیب است و گناه کبیره است؟ مگر خیال کردی هنوز بچه ای که وقتی قلب می کنی دو تا خط کشنک کف دست بزند و تمام بشود؟ نمی دانی روزنامه ای که توش دروغ و دغل نوشته ای برای خودش آبرویی دارد و پیرمردهایی که اعتبارشان را به تو سپرده اند وقتی بفهمند خیانت در امانت کرده ای ممکن است چنان پس گر دنی به تو بزند که برق از چشم هایت جستن کند؟ خبر نداری که دست قدیمی ها سنگین است؟ چرا این پرورنده سازی ها را کرده ای؟ می خواستی کاری کنی که من فیلم نسازم؟ خیال کرده بودی من خیلی دلم می خواهد فیلم بسازم؟ خیال کرده بودی مثل خودت جوانم و جویای نام و شهرت هستم، یا پول یا قدرت را هر چه که نداری و می خواهی به دست بیاوری؟ من؟ که همه این چیزها را دارم و بیشتر از این هم به دردم نمی خورد؟ چرا انیامدی پیش خودم عموجان؟ می آمدی و می گفتی عمو فیلم نساز لطفا و نمی ساختم. من اهل دلم عموجان! خیال کردی مثل تو برای پول کار می کنم؟ و لابد خیال کردی اگر خودت پولدار بودی و می توانستی پول فیلمی را که دارم می سازم از جیب مبارکت بدهی خیلی راحت تر می توانستی دروغ بگویی یا باج خواهی کنی! نه عزیزم من هیچ وقت آن طور که تو خیال کردی کشته مرده فیلم ساختن نبوده ام و از قضا همیشه از این کار می ترسیده ام. من برخلاف تو سینما می فهمم و فیلم های خوب دیده ام و از فکر این که فیلم بسازم و از قضا خراب و ضعیف در بیاید خیلی می ترسم. وقتی جوان بودم می ترسیدم چه رسد به حالا که آردها را بیختمام و الکم را او یختمام. وقتی جوان بودم باز هم لازم بود هلم بدهند و کلی تشویقم کنند و دلداری بدهند تا زیر بار ساختن فیلم بروم چه رسد به حالا که آن مدیران و تهیه کنندگان بلندنظر و با اراده که به من روحیه می دادند پیر شده اند یا کنار رفته اند و جایشان را به کسانی داده اند که امثال تو را برای فحاشی و یاهو گویی استخدام می کنند. نه عموجان! اگر یک وقتی خدای نخواستہ مامور شدی یا مجبور شدی که به من پیشنهاد کنی برایت فیلمی بسازم بدان که تو را جدی نمی گیرم و اگر بگیرم بر سرت منت گذاشتام و باید در خواب ببینی که این رابطه بر عکس شود.

البته این را هم باید در خواب ببینی که قدیمی های این به بعد تو را جدی بگیرند و برای کار جدی تحویلت بگیرند. همین که پاپاراتزی را به رقص آورده ای نشان می دهد که خودت هم از جنس او هستی و همین که جشنواره ها و مدیران جشنواره ها و هیاهوی اطراف جشنواره ها را مهم تر از فیلمسازان و منتقدین و اهل نظر می دانی و برای من پاپوش می دوزی و پرونده می سازی چون به دلخواه تو بوق نرودام نشان می دهد که چیزی نمی فهمی. تو از سر گشاد شبیپور توش فوت می کنی، یعنی خیال می کنی فیلم ها را می سازند برای این که جشنواره ها بر پا شود و پاپاراتزی ها هیاهو کنند و پول ها تقسیم شود و عکس ها گرفته شود و جایزه ها داده شود و برنامه های تبلیغاتی از تلویزیون ها پخش شود و فضای مجازی خوراکی پیدا کند. نه عموجان! شبیپور را برعکس گرفته ای و هر چه توش فوت کنی ازش صدا در نمی آید. صدای دلنشین از آن سر ایجاد می شود یعنی از فیلم های خوب و از نفس فیلمسازان با استعداد و توانا شروع می شود به شرطی که حالشان خوب باشد و به تایید احسن الخالقین اجازه پیدا کرده باشند تا فیلم باحالی بسازند. صدای دلنشین از آن سر تولید می شود یعنی از آفرین و تحسین تماشاچیان واقعی و باهوش و عاشق سینما و تایید و قبول منتقدین و صاحب نظران واقعی که باج نمی دهند و رفیق بازی نمی کنند و پول نمی گیرند. چنان فیلم هایی تاثیر واقعی و ماندگار به جا می گذارند و چنان تماشاچسانی تاثیر واقعی می پذیرند و دنیا را تکان می دهند. با چنان فیلم هایی می شود که جشنواره هایی هم برپا شوند و شاید بمانند و رونق بگیرند و توش پاپاراتزی ها بتوانند هیاهو کنند و نان بخورند به شرطی که جای دوست و دشمن را فراموش نکنند.



### روزنامه امروز + تہ خط فیلم سینمایی



**فرید عطارزاده | سوژه این گزارش از یک اتفاق ساده برای ما شروع شد. چند روز پیش بود که درباره گفت و گوهای متعدد ابراهیم گلستان با رسانه های داخل و خارج کشور بحث شد و یادمان آمد که گلستان ۹۴ ساله است. او همزمان با آل احمد متولد شد در حالیکه از فوت آل احمد ۵۰ سال گذشته است! گلستان با وجود سن نسبتا بالای خود مانند همیشه با سرزندگی و شیوه تهاجمی خاص خود در مورد مسائل مختلف به صحبت پرداخته بود. در همین زمان بود که یادمان آمد عزت الله انتظامی ۹۲ ساله نیز ماه گذشته در مراسم روز ملی سینما شرکت کرده بود و چه کسی می تواند انکار کند او همچنان به عنوان استاد مسلم بازیگری ایران محسوب می شود. کسی که تازه در ۴۵ سالگی و با بازی در فیلم «گاو» به شهرت رسید و از آن زمان تاکنون نقش های ماندگاری را خلق کرده است. همه این موضوعات سبب شد تا جست و جو کنیم افراد ۹۰ ساله تاثیر گذار عصر ما چه کسانی هستند. از میان انبوهی از نام ها در نهایت به ۱۰ مورد رسیدیم و آن ها را کنار هم قرار دادیم. شاید کنار هم قرار گرفتن برخی از این نام ها در فهرست برای شما عجیب باشد اما هر کدام از این افراد در حیطه کاری خود توانسته اند چهره ای تاثیر گذار باشند. این چهره ها را مرور می کنیم.**

#### ● **ابراهیم گلستان – تاریخ تولد: ۱۳۰۱**

خانواده گلستان یکی از خبرسازترین خانواده های ایران هستند که هر کدام در زمینه های مختلفی از فرهنگ و هنر فعالیت می کنند. ابراهیم گلستان، فخری گلستان( همسر / مترجم)، کاوه گلستان (فرزند / عکاس خبری)، لیلی گلستان(فرزند/ مترجم)، مانی حقیقی(نوه / کارگردان)، مهرک گلستان(نوه / خواننده) و... تنها برخی نام های مشهور خانواده گلستان محسوب می شوند. بسیاری از افراد، ابراهیم گلستان را با دیدگاه های تند و خلاف جهت او می شناسند. احمد شاملو، جلال آل احمد، ناصر تقوایی، پرویز ناتل خانلری، احسان طبری و... تنها گوشه ای از چهره های شناخته شده اند که هر کدام انتقادهای سهمگینی از ابراهیم گلستان دریافت کرده اند. او همچنین نگاه های تندی به برخی رسوم ها و اعتقادهای ایرانی ها دارد و این مواضع همچنان پا برجاست و البته داستان نزدیکی اش با دربار و درباریان و گرفتن پروژه های مشهور نفتی. کارگردانی، ترجمه، نگارش داستان، عکاسی و... گوشه ای از فعالیت های او است اما گلستان بیشتر از همه با کارگردانی و نگارش داستان شناخته می شود. او در سال ۱۳۴۰ توانست برای فیلم «بیک آتش» مدال برنز از جشنواره ونیز را دریافت کند. گلستان در زمینه آثار مکتوب نیز کم حاشیه ندارد. بسیاری از صاحب نظران، نوشته های او را نزدیک به سبک «همینگوی» می دانند اما گلستان این تشبیه را نیز قبول ندارد. او قبل از انقلاب به انگلستان مهاجرت کرد و از آن زمان تاکنون هر از چند گاهی گفت و گوهایش همچنان خبرساز می شود. در چند روز گذشته نیز بار دیگر خبرساز شد. هم به مناسبت تولدش، هم گفت و گوی جدیدش و هم به دلیل انتشار نامه های عاشقانه منتشر نشده فروغ فرخزاد به ابراهیم گلستان.

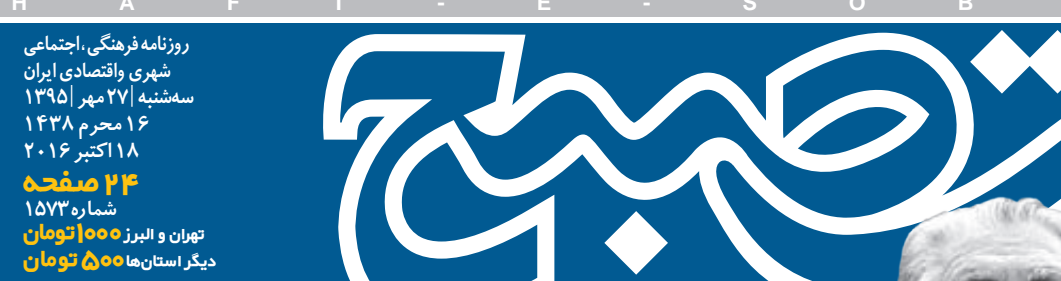
#### ● **عزت الله انتظامی – تاریخ تولد: ۱۳۰۳**

آقای بازیگر. همین لقب و شهرت او برای توصیف عزت الله انتظامی کافی به نظر می رسد. انتظامی تا سال ۱۳۴۸ یعنی در سن ۴۵ سالگی هنوز به چهره شناخته شده ای در سینما تبدیل نشده بود اما در عرصه تئاتر برویایی داشت. ۴۵ سالگی اما برای آقای بازیگر تازه شروع کار و زندگی جدید بود. بازی در فیلم «گاو» داریوش مهرجویی نام او را سر زبان ها انداخت و توانست به چهره سرشناس بازیگری کشور تبدیل شود. «دایره مینا»، «کمال الملک»، «هامون»، «آچاره نشین ها»، «گراند سینما»، «گاو خونی» و یا سریال مشهور هزاردستان تنها گوشه ای از فعالیت های او در عرصه سینما است. او حتی در سن ۷۹ سالگی نیز دست از تجربه های تازه و بلند پروازی بر نداشت و در فیلم «حکم» مسعود کیمیایی بازی کرد. تاثیرات نیز صحنه یکه تازی او در کنار بازیگران دیگر هم دوره خود یعنی، محمد علی کشاورز، جمشید مشایخی، علی نصیریان و داود رشیدی بود. در سال ۱۳۹۳ جشن ۹۰ سالگی او با حضور چهره های سرشناس بر گزار شد و انتظامی در این مراسم گفته بود: «آدم باید عاشق کارش باشد. اینکه آدم کارش را درست انجام دهد یک هدیه الهی است. خداوند ویژگی هایی را به بنده اش می دهد تا آدم چیز بهتری را بسازد.» جالب است بدانید که او سال پیش پیشنهاد بازی در فیلم قاتل اهلی مسعود کیمیایی را به خاطر مشکلات فیلمنامه رد کرد!

#### ● **خلیل عقاب – تاریخ تولد: ۱۳۰۳**

خلیل عقاب نقش بسزایی در رقم زدن دوران کودکی نوجوانان دهه ۶۰ داشت. حتی اگر جزو افراد مخالف برگزاری سیرک باشید اما قطعاً می پذیرد در دوران و زمانی که برنامه های تفریحی و سرگرمی برای بچه های متولد دوران جنگ به یک آرزو تبدیل شده بود، او توانست با برنامه های خودش، طرفداران زیادی را به سمت خود جلب کند. نام اصلی او «خلیل طریقت پیما» است و بین سال های ۱۳۳۰ تا ۱۳۵۰ به بسیاری از شهرهای ایران سفر کرد و نمایش های خود را به اجرا گذاشت. خلیل عقاب سپس تصمیم گرفت به کشورهای مختلف سفر کند و برنامه های خود را اجرا کند. ژاپن، انگلیس، فرانسه، ایتالیا، آلمان و... جزو کشورهایی است که او در مدت ۲۰ سال به آن ها سفر کرده است. در سال ۱۳۷۰ به ایران بازگشت و سیرکی در ایران افتتاح کرد و در تمامی استان های کشور به اجرای برنامه پرداخت. اولین بار در ایران سیرکی با ۶۰ نفر هنرمند از ایتالیا، رومانی و پر تغال به اجرای نمایش پرداختند. خلیل با خود دو فرزند به نام های شهرزاد و ابراهیم داشت که پس از خلیل فرزندان او به اجرای نمایش پرداختند. خلیل عقاب بارها و بارها از خاطره قیسل هوا کر دنش صحبت کرده و می گوید به همین دلیل اسم او در کتاب رکوردهای گینس ثبت شده است. او در یکی از گفت و گوهایش گفته: «در سیرک انگلستان که بودم یک روز فیلیان سیرک گفت ما اینجا پنج تا فیل داریم. چهار تای آن ها ۴ تن وزن دارند. یکی از آن ها که کوچک تر است ۸۰۰ کیلو وزن دارد.

◀ ادامه در صفحه ۰۳



**شش پیروزی و دو شکست خیلی سنگین**  
**گزارشی در خصوص نحوه و یارویی دولت با تمام بحران هایی که در سال ۱۳۹۵ پیش رو داشته است**

**مصطفی مسجدی آرانی |** چند وقت پیش از گزارش موسسه آینده بان برایتان نوشتیم که در آن تهدیداتی که ممکن است با آن در سال ۱۳۹۵ روبه رو باشیم فهرست شده بود. در همان گزارش و بنا به نظرات کارشناسان، نوشته شده بود که هشت مسئله، مهم ترین مسائلی است که امسال در کشور ما وجود دارد و طبیعتاً دولت باید فکری به حال این هشت مورد بکند. حالا و در شرایطی که نزدیک به هفت ماه از ابتدای سال ۱۳۹۵ رفته، بررسی اینکه دولت در آخرین سال خود چگونه توانسته با این هشت بحران دست و پنجه نرم کند جالب خواهد بود.

مهم ترین مسئله امسال از دید موسسه آینده بان مسئله رکود یا رونق اقتصادی است. دولت با انتشار دو آمار مدعی است که در این زمینه کار مهمی انجام داده است. آمار نخست مربوط به نرخ رشد اقتصادی در سه ماهه اول است که با احتساب نفت ۴،۴ درصد بوده و بدون آن ۲،۹ درصد و در بخش های مختلف هم به ترتیب برای کشاورزی و صنعت و خدمات، ۴،۴ و ۸،۸ و ۲،۹ درصد. دولت همچنین گفته، هشت هزار و ۸۰۰ میلیارد تومان خرج کرده تا چرخ بنگاه های کوچک و متوسط شروع به چرخیدن کند. البته این آمارها چندان منتقدان دولت را راضی نمی کند. مرکز پژوهش های مجلس بعد از اینکه دولت عملکرد خود در رشد اقتصادی بهار را اعلام کرد؛ در گزارشی به نقد این آمار پرداخت و در خصوص بر آورد خود برای رشد اقتصادی فصل بهار نوشت: «رشد ارزش افزوده بخش های کشاورزی، صنعت، نفت، ساختمان و خدمات در سال ۱۳۹۵ به ترتیب برابر با ۳،۵، ۳،۸، ۱،۴، منفی ۹،۸ و ۴،۶ درصد، رشد زیربخش های خدمات شامل خدمات بازرگانی، خدمات، حمل و نقل و خدمات عمومی در سال ۱۳۹۵ به ترتیب برابر با ۲،۸، ۴،۹ و ۸ درصد و رشد اقتصادی سال ۱۳۹۵ نیز برابر با ۶،۶ درصد خواهد بود. نکته مهم در مورد رشد ۶،۶ درصدی سال ۱۳۹۵ مربوط به نقش پررنگ بخش نفت است زیرا ۳،۹ درصد از رشد ۶،۶ درصدی سال ۱۳۹۵ مربوط به بخش نفت است.» با این حال، حتی این آمار هم نشان می دهد دولت در تبدیل رکورد سال های ۹۲ و ۹۳ به رونق نسبی در سال ۹۴ و ۹۵ نسبتاً موفق بوده است.

دومین مسئله مهم در این زمینه اختلاف نظر در سطوح کلان حاکمیت بوده است. به نظر می رسد از ابتدای امسال تا الان دست کم در مورد سه موضوع این ماجرا به خوبی مشاهده شده است؛ نخست مسئله قراردادهای جدید نفتی، دوم مسئله رعایت استانداردهای FATF و سوم مسئله کنسرت ها. در دو مورد اول اختلاف بین بخشی از مجلس وجود داشت و دولت و در مورد سوم، اختلاف نظر بین دولت و قوه قضائیه است. با این حال، این دولت، دست کم در مقایسه با دولت قبل، در هر سه این موارد با ممانت رفتار کرده است. در مورد نخست، یک جلسه غیرعلنی وزیر با مجلس و البته چند اصلاحیه ظاهرا کار را برای دولت هموار کرد، در مورد دوم شسورای عالی امنیت ملی به عنوان یک نهاد عالی به میدان آمد و فصل الخطاب را صادر کرد و در مورد مسئله کنسرت ها هم دولت در مورد دو شهر مذهبی مشهد و قم، عقب نشینی کرد و به این ترتیب، اگر چه اختلاف نظر های زیادی را شاهد بودیم اما هیچ گاه این مسئله به نزاع کشیده نشده است. پایداری برجام مسئله سومی است که برای امسال، وجود داشته است. می دانید که برجام در مقام اجرا به گره تحریم های غیر هسته ای بانگی خورد. دولت عملا در شش ماه نخست غیر از چند مذاکره محدود کاری در این زمینه انجام نداد و حتی برخی از مسئولین عالی دولت هم با گفتن عباراتی مثل «هیچ» گزک خوبی به دست مخالفان دادند اما به نظر می رسد که سفر نیویورک رئیس جمهور توانست ورق را برگراند چرا که ابتدا شاهد صدور مجوز برای معامله بوئینگ و ایرباس بودیم و بعد هم دستور العمل خزانه داری آمریکا برای مبادلات بانکی با ایران.

مسئله چهارمی که امسال با آن مواجهیم تا کمتر از یک ماه دیگر روی می دهد: انتخابات آمریکا. ما در این بحران با دو گزینه بد و بدتر روبه رو هستیم. در مورد اینکه واقعا ترامپ گزینه بدتر است یا کلینتون اختلاف وجود دارد اما تقریباً همه می دانند که نتیجه انتخابات آمریکا هر چه که باشد از دوران باراک اوباما برای ما بدتر خواهد بود. البته برخی هم هستند که نگران وضعیت فعلی برتری کلینتون هستند، مخصوصاً وقتی می دانند که او رابطه خوبی با عربستان سعودی دارد.

خود عربستان مسئله پنجمی است که ما با آن مواجهیم. می دانیم که موضوعاتی مثل ماجرای حج، اعدام شهید شیخ نمر، بر خورد با شیعیان عربستان، جنگ یمن و حمایت عربستان از گروه های تکفیری و سلفی باعث شده ایران و عربستان از قد و قامت یک رقیب منطقه ای به یک دشمن واقعی تبدیل شوند. با این حال تحول اخیرى که در یکی از موضوعات مورد اختلاف یعنی نفت به وجود آمده، شاید روزنه امیدی باشد برای اینکه این اختلافات حل شود مخصوصاً با توجه به اینکه عربستان در ماجرای نفت کوتاه آمد و در طرح فریز نفتی با مستثنا شدن ایران و یکی دو کشور دیگر موافقت کرد.

◀ ادامه در صفحه ۰۳









۵ خلیل عقاب



۵ هوشنگ ابتهاج



۵ ابراهیم گلستان



۵ شهلا ریاحی

# این ۹۰ساله‌های نازنین

## درباره ۱۰ چهره‌مشهور و تاثیر گذار زندگی ما که دهمین دهه زندگی خود را آغاز کرده‌اند

ادامه از صفحه اول

ببین می‌توانی آن را بلند کنی؟ گفتم برو بباور که با همان حرکت اول بلندش کردم و همین شد باعث رونق نان و آب من شد که پنج سال تمام در سربک انگلستان کارم همین بود. روزنامه‌ها نوشتند اعجوبه‌ای از ایران فیل بلند می‌کند.»

**عبدالله انوار – تاریخ تولد: ۱۳۰۳**

شهرت او بیشتر به دلیل ترجمه و نسخه شناسی است. انوار از سال ۱۳۳۸ تا ۱۳۵۰ را لغت‌نامه دهخدا به تدوین مطالب حرف خ پرداخت و تا پایان مطالب این حرف و جلد دهم- از حرف کاف را در لغتنامه بود که با مرگ مرحم دکتر معین از لغت نامه کناره گرفت. حاصل کار انوار در کتابخانه ملی تدوین ۱۰ جلد فهرست تحلیلی توصیفی همه

## علماء و آیات عظام

**آیت‌الله گلپایگانی:** صافی گلپایگانی متولد سال ۱۲۹۷است که جزو مراجع سرشناس تقلید محسوب می‌شود و هم‌اکنون در قم زندگی می‌کند.

**آیت الله خراسانی:** حسین و حید خراسانی متولد سال ۱۲۹۹ است که جزو مراجع سرشناس تقلید محسوب می‌شود و هم‌اکنون در قم زندگی می‌کند.

**آیت‌الله موسوی اردبیلی:** سیدعبدالکریم موسوی اردبیلی متولد سال ۱۲۰۴است و جزو مراجع سرشناس تقلید محسوب می‌شود. او از ۱۳۶۰ تا ۱۳۶۸ رئیس دیوان عالی کشور بود و هم‌اکنون ریاست دانشگاه مفید را بر عهده دارد.

**آیت‌الله نوری همدانی:** حسین نوری همدانی متولد سال

### گزارش روز

# هیاهو بر سر قیصر

## زمزمه‌های بازگشت بهروز وثوقی به کشور با واکنش تند روزنامه کیهان مواجه شده‌است

آنچه غلام کویتی‌پور در برنامه فریدون جیرانی درباره بهروز وثوقی گفت موجی راه‌انداخت که بعضی آن را زمینه سازی برای مطرح ساختن دوباره نام بازیگر پیش از انقلاب به کشور تعبیر کردند. این چهره موسیقی مذهبی به این اعتراض می‌کرد که چرا باید آنقدر عرصه برای هنرمندان تنگ باشد که

این بازیگر قدیمی پشت مرزهای ترکیه پدر بیماراش را ملاقات کند. از طرفی اخیرا تصاویری از اصغر فرهادی، شهاب حسینی و بهرام رادان در کنار این بازیگر سال‌های قبل از انقلاب منتشر شد و عباس غزالی هم در یک برنامه اینترنتی با اجرای سید جواد یحیوی به ستایش از هنر بازیگری او پرداخت. بازیگر نقش قیصر یک حامی پر و پا قرص دیگر هم دارد، پرویز پرستویی بازیگر فیلم‌های ارزشی مثل یاد یگارد و بید مجنون بارها صریحا گفته هنر بازیگری را از او آموخته و معمولا در جشنواره‌ها و مصاحبه‌های مختلف از این بازیگر یاد می‌کند. بعضی این سلسله اتفاقات را یک پازل دانستند. در این میان به طور مشخص روزنامه کیهان واکنش نشان داد و شنبه ۲۴ مهرماه در مطلبی با عنوان «گزارش ویژه برای یک فراری وطن‌فروش» فهرستی از اقدامات بهروز وثوقی منتشر و از او با القابی مثل دلقک و ملیچک دربار شاه و حرمسرای اشرف پهلوی پذیرایی کرد تا نسبت به زمینه سازی برای بازگشت او هشدار داده باشد.

**یک انتخاب اشتباه**

اواخر دهه ۳۰ شمسی وارد سینمای ایران شد و بعد از بازی در تعدادی فیلم‌های عامه پسند، به سینمای موج نو پیوست. همکاری با مسعود کیمیایی، علی حاتمی‌و امیر نادری از بهروز وثوقی شمایل یک سوپر استار واقعی در سینمای ایران ساخت. با اینکه ۳۷ سال پیش و در بحبوحه انقلاب جلای وطن کرد اما به خاطر همان نقش‌هایش در سال‌های قبل از انقلاب هنوز از محبوبیت بالایی برخوردار است. شاید اگر او هم مثل برادرانش در ایران باقی می‌ماند می‌توانست در سینمای بعد از انقلاب به فعالیت‌های خود ادامه دهد. البته بعضی معتقدند او هم مثل مر حوم فردین و دیگر سوپر استارهای قبل از انقلاب سال‌ها با محرومیت و محدودیت مواجه می‌شد. چرا که شایعه ارتباطش با دربار پرونده او را سنگین تر ساخته بود. به هر حال او شاید از ترس انزوامسیر دیگری را دنبال کرد و در چند پروژه بین‌المللی در خارج از کشور حضور یافت. همکاری او با کارگردان خارجی خیلی

نسخ خطی موجود در کتابخانه ملی بود. او بیش از ۲۰ سال رئیس بخش نسخ خطی کتابخانه ملی ایران بود و در طسول دوران کاری خود حدود ۱۰ جلد فهرست نسخه‌های خطی به فارسی و عربی را تدوین کرد. عبدالله انوار، دارای تصحیحات بسیاری است که از مهم‌ترین و مشهورترین آن‌ها می‌توان به جهانگشای نادری اشاره کرد. او در مورد تاریخ نویسی گفته است: «همیشه فریاد ما این بود که بدون سند تاریخ ننویسید. کنت دو گوینیو زمان ناصرالدین شاه به ایران آمد و رفت پیش صاحب ناسخ‌التواریخ و پرسید چکار می‌کنی؟ گفت دارم از زمان حضرت آدم تا تاریخ حال را می‌نویسم. پرسید شما تنها می‌نویسی؟ گفت بله! می‌گوید که ماتم برد که، در فرنگ اگر بخواهیم یک جمله

نسخ خطی موجود در کتابخانه ملی بود. او بیش از ۲۰ سال رئیس بخش نسخ خطی کتابخانه ملی ایران بود و در طسول دوران کاری خود حدود ۱۰ جلد فهرست نسخه‌های خطی به فارسی و عربی را تدوین کرد. عبدالله انوار، دارای تصحیحات بسیاری است که از مهم‌ترین و مشهورترین آن‌ها می‌توان به جهانگشای نادری اشاره کرد. او در مورد تاریخ نویسی گفته است: «همیشه فریاد ما این بود که بدون سند تاریخ ننویسید. کنت دو گوینیو زمان ناصرالدین شاه به ایران آمد و رفت پیش صاحب ناسخ‌التواریخ و پرسید چکار می‌کنی؟ گفت دارم از زمان حضرت آدم تا تاریخ حال را می‌نویسم. پرسید شما تنها می‌نویسی؟ گفت بله! می‌گوید که ماتم برد که، در فرنگ اگر بخواهیم یک جمله

او اکنون در قم زندگی می‌کند و از بسدو ورود به حوزه علمیه قم همزمان با تحصیل، تدریس را نیز آغاز کرد و در موضوعات مختلف فقهی، اصولی، کلامی، اخلاقی و... شاگردان زیادی پرورش داد.

**آیت‌الله جنتی:** احمد جنتی متولد سال ۱۳۰۵ است و عضو فقها و دبیر شورای نگهبان، رئیس مجلس خبرگان رهبری، عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام، عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی و امام جمعه موقت تهران است.

**آیت‌الله مکارم شیرازی:** ناصر مکارم شیرازی متولد سال ۱۲۰۵است که او نیز جزو مراجع سرشناس تقلید محسوب می‌شود و هم‌اکنون در قم زندگی می‌کند.

موفق از آب در نیامد و در نهایت فعالیت هنری او محدود شد به همکاری با کارگردان‌های مقیم خارج از کشور یا نمایش‌هایی با اجرای محدود. او در حال حاضر ساکن سان فرانسیسکو ی آمریکااست.

**ارتباط محدود با سینمای بعد از انقلاب**

در این سال‌ها عوامل سینمای ایران اگر گذران به آمریکا می‌افتاد با وثوقی هم دیدار می‌کردند. عکس‌هایی از او در کنار عباس کیارستمی و محمدرضا شجریان منتشر شده و اخیرا هم افرادی مثل بهرام رادان، اصغر فرهادی و شهاب حسینی به دیدن او رفتند. ۱۶ سال پیش عباس کیارستمی جایزه کورو ساواوی خود را در سانفرانسیسکو به او تقدیم کرد و یکبار هم خسرو شکیبایی در مستندی به نام «سلامی دیگر» با او گفت و گو کرد. این تمام ارتباط سوپر استار سابق با سینمای ایران ۴ دهه اخیر است. حالا یکبار دیگر در آستانه ۸۰ سالگی نام او دوباره به شکل مستمر مطرح شده است. این موضوع حساسیت‌هایی را برانگیخته و روزنامه کیهان در مخالفت با بهروز وثوقی گزارش ویژه‌ای منتشر کرده است. این در حالی است که خیلی از هنرمندان قبل از انقلاب مثل سعیدراد پس از سال‌ها به کشور بازگشتند و بدون هیچ مشکلی فیلم‌هم‌بازی کردند. یا بعضی هم بازی‌های قدیمی‌او مثل ناصر ملک مطیعی و پوری بنایی به داخل کشور رفت و آمد دارند و همین‌طور خانم فروزان هم در داخل کشور چشم از دنیا بست.

**دیدگاه‌روزنامه کیهان**

روزنامه کیهان بهانه مطلب خود بر ضد بهروز وثوقی را پرورنده اخیر مجله سینمایی دنیای تصویر ی با مدیریت علی معلم قرار داده است. در ادامه مطلب روزنامه کیهان را بخوانید:

«مجله «دنیای تصویر» به مدیرمسئولی علی معلم و گرداننده جشن مبتذل حافظ در آخرین شماره اش باز هم به اصطلاح فیلش یاد هندوستان کرده و در ویژه‌نامه‌ای که ظاهرا به نقش‌های فراموش نشدنی تاریخ سینما و تلویزیون ایران پرداخته، در میان ۱۰۰ شخصیت سینمایی و تلویزیونی و در کنار بازیگران پیشکسوت و قدیمی همچون علی نصیریان و عزت‌الله انتظامی بیشترین نمونه‌ها را از میان بازی‌های هنرپیشه مفسد و درباری سینمای طاغوت (بهروز وثوقی) انتخاب کرده و عملا به تبلیغ و پروپاگاندا برای این دلقک و ملیچک دربار

## پرونده روز

روزنامه صبح ایران | سال ششم | شماره ۱۵۷۲ | سه شنبه | ۲۷ مهر | ۱۳۹۵

صدای تلویزیون را می‌بستند تا تصویر تلویزیون را با صدای بهمنش از رادیو ببینند.»

**شهلا ریاحی – تاریخ تولد: ۱۳۰۵**

نام اصلی او «قدرت‌الزمان وفادوست» است و اولین کارگردان زن ایران محسوب می‌شود. او در سن ۱۷ سالگی بنا به درخواست همسرش اسماعیل ریاحی که خود از شیفتگان تئاتر بود به صحنه (تئاتر تهران) راه یافت و برای اولین بار معزالدیوان فکری در نمایشنامه‌ای به نام «سیاست‌هارون الرشید» نقش اول دختر نمایش را به او داد. او با کار سوم و چهارم در دنیای محدود تئاتر آن زمان به عنوان بازیگری محبوب و سرشناس مورد توجه قرار گرفت. او سینمای حرفه‌ای را سال ۱۳۳۰ با فیلم «خواب‌های طلایی» به‌ کارگردانی معزالدیوان فکری تجربه کرد. ریاحی سال ۱۳۳۵ فیلم «مرجان» را کارگردانی کرد و به این ترتیب نام اولین زن کارگردان سینمای ایران را به خود اختصاص داد. او این روزها البته حال و روز خوشی ندارد. حافظه‌اش به‌شدت ضعیف شده. تنها کسی را که به خوبی به یاد می‌آورد؛ همسرش است؛ اسماعیل ریاحی. مردی که زندگی «قدرت‌الزمان وفادوست» را عوض کرد و از او شهلا ریاحی ساخت. همه منتظر جشن هفتادمین سالگرد ازدواج آنها بودند که اسماعیل ریاحی، کارگردان تئاتر و سینما درگذشت. این ستاره سال‌های دور تئاتر و سینما، اولین کارگردان زن سینمای ایران است. جوانترها او را با نقش عزیز خانم در سریال «در خانه» می‌شناسند.

### تیتربیک

## شش پیروزی ودوشکست

## خیلی سنگین

ادامه از صفحه اول

نفت البته خود به طور مستقل مسئله ششم ایران در سال ۱۳۹۵ بوده‌است. از دو زاویه این بحران برای ما وجود داشت. نخست کاهش تولید و عرضه در دوران تحریم و دوم مسئله قیمت. در مورد اولی دولت توانسته تولید را تا مرز سه میلیون بشکه در روز افزایش دهد و منتقدان هم در این زمینه، موفقیت دولت را باور دارند. در مسئله قیمت هم توافق اخیر اوپک می‌تواند یک آغاز باشد کمالینکه قیمت سید اوپک در ماه جاری به بالاترین قیمت در یک سال اخیر رسیده است یعنی حدود ۵۴۵دلار برای هر بشکه.

مسئله هفتمی که در این جا با آن مواجه هستیم در سال ۱۳۹۰ خ خاصی که از سال ۱۳۹۰ در ایران به بالای ۲۰درصد رفت و در سال ۱۳۹۱ و ۱۳۹۲ بالای ۳۰ درصد بود اما دولت توانست در سال ۱۳۹۳ آن را به ۱۵درصد برساند و در سال ۱۳۹۴ رقم ۱۱درصد را برای تورم ثبت کند. آخرین تورم اعلامی بانک مرکزی هم که برای شهریور است رقم ۱۱٫۷ درصد را نشان می‌دهد. البته می‌گویند که این موفقیت دولت به قیمت از دست رفتن رونق بازار به دست آمده اما به هر ترتیب دولت با نشان دادن این شاخص می‌تواند بگوید که در این زمینه‌ها موفق بوده است.

با این وجود شکست‌هایی هم برای دولت وجود دارد. نخستین مسئله که در فهرست کلی موسسه آینده‌بان از نمره ۱۰۰ ضریب ۹٫۲۵درصد را گرفته مسئله بیکاری است. بیکاری در بهار ۱۳۹۵، ۱۲٫۲ درصد بوده که دو درصد از همین شاخص در بهار ۱۳۹۳ و ۱۳۹۴ بیشتر است و در واقع همان میزان بیکاری است که کشور در سال ۱۳۹۰ به خود دیده است. شکست دیگر هم فساد سیستمی است که نمره ۸۹را از صد، در ضریب اهمیت گرفته است.

شکست سنگین دولت در این زمینه، دو فساد ی است که نخست در ماجرای قیش‌های نجومی دیده شد و بعد از آن در ماجرای احتلاس صندوق فرهنگیان نمونه شگفت‌آور هشت‌هزار میلیاردی را مشاهده کردیم.

به این ترتیب دولت در مواجهه با ۹ بحران مهمی که امسال با آن روبه‌رو بودیم، شش پیروزی به دست آورده و دو شکست سنگین داشته است. در ماجرای انتخابات آمریکا هم عملا نمی‌توانیم توقعی از دولت داشته باشیم چراکه نتیجه آن تابعی است از مسائل مختلف و مهم‌تر از همه مسائل داخلی آمریکا.



## واکنش رحیم پور از غدی به اظهار نظری درباره بازگشت گلشیفته

سید جوادهاشمی هر از گاهی با حاشیه‌ها به صدر اخبار رسانه‌ها راه پیدا می‌کند. یکبار با راهی کردن تعدادی از هنرمندان به برزیل حین برگزاری مسابقات جام جهانی، یکبار هم با نگارش نامه‌ای تند خطاب به جواد نکونام کاپیتان سابق تیم ملی. این بار هم او با یک اظهار نظر عجیب جنجال ساز شده است. این بازیگر سینما و تلویزیون در یک گفت و گوی تصویری با تی وی پلاس گفته من به تصمیم گلشیفته‌فرهانی هم مثل چرخ‌خشان چرخنده احترام می‌گذارم. اگر مسئولیتی در کشور داشتم زمینه بازگشت او و بقیه بازیگران تارک وطن را فراهم می‌کردم. اظهار نظر او با واکنش تند حسن رحیم پور از غدی عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی مواجه شد که گفته: «مگر می‌شود ما هم به گناه و هم به حق احترام بگذاریم؟ نمی‌شود گفت ما به انتخاب کسی که به طور علنی گناه کرده است، احترام می‌گذاریم. این سخنان چه فرقی می‌کند با سخن آن کسانی که می‌گفتند هم امام حسین اجتهاد کرد و هم یزید؟!»



## شگرد بازار

درس‌هایی که این هفته از بازار یاد گرفته‌ایم



تقریبا همه دوست دارند خوب زندگی کنند اما آخر ماه پولی هم ته جیب‌شان بماند. خب این هفته درس‌هایی یاد گرفتیم که می‌تواند به سبک زندگی کمک کند.

**۱ |** برای اولین بار دل به دریا زدیم و به جای گذاشتن حبوبات بسته‌بندی شده درون چرخ فروشگاه‌های زنجیر‌های، از مغازه‌های کوچک به شکل قل‌های خرید کردیم. قیمت تمام شده این کار ارزان‌تر بود و به شکلی اعجاب‌آور کیفیت‌اش بالاتر رفت.

**۲ |** درست مانند مشال بالا ایستادن در صف نانوایی می‌تواند مفید باشد. هم نان تازه می‌خوید و هم مجبور نیستید بیشتر از نیازتان نان بخرید. زمان ایستادن در صف هم آنقدرها که فکر می‌کنید زیاد نیست.

**۳ |** شاید بطری‌های کوچک شامیو ارزان‌تر به نظر بیایند اما در نهایت متوجه شدیم اگر به جای بطری ۲۰۰ میلی لیتری با قیمت هشت هزار و ۵۰۰ تومان، یک بطری ۴۰۰ میلی‌لیتری با قیمت ۱۴ هزار تومان بخرایم در نهایت سود کرده‌ایم.

**۴ |** اژانس سوار شدن در س‌های اخیر امر کلافه‌کننده‌ای است. نه فقط به خاطر راننده‌های بداخلاق یا ترافیک اعصاب‌خردکن شهر. هر بار که به مقصد می‌رسید باید بحثی طولانی با راننده بر سر قیمت داشته باشید. چرا؟ چون قیمت مصوب وجود ندارد و اگر ترافیک حوصله راننده را سر برده باشد، حتما توقع دارد آن را در صورتحساب شما منظور کند. خوشبختانه د سرویس خدمات‌دهنده تاکسی روی

ماجرای معوقه ۱۰ هزار تومانی در قیوض تلفن

در قیوض این دوره تلفن ثابت برخی مشترکان بندی با عنوان «معوقه مبلغ ثبت‌نام تلفن» درج شده که بررسی‌ها نشان می‌دهد این معوقه به مصوبه‌ای مربوط به دو سال پیش بازمی‌گردد. در تعریف این رقم مندرج، گفته شده بابت «معوقه مبلغ ثبت‌نام تلفن» که برای بسیاری از مشترکان تعجب‌آور است زیرا هیچ معوقه‌ای نداشته و صورت‌حساب‌های خود را موعده زمانی هر دوره پرداخت کرده‌اند. بر اساس این مصوبه سقف تعرفه‌ای ثبت‌نام، تغییر نام و تغییر مکان تلفن ثابت هر کدام به تفکیک ۱۰ هزار تومان است که مخابرات می‌گوید از تاریخ مصوبه مذکور، هزینه ثبت‌نام را از مشترکان دریافت نکرده است. بنابراین در صورت‌حساب دوره اخیر، بدهی مشترکان تلفن ثابت به این شرکت بابت ثبت‌نام تلفن درج شده و با پرداخت رقم ۱۰ هزار تومان، دیگر بدهی به مخابرات نداشت.



صدای شهر

## چرا خودروسازان مشهور جهان به ایران نمایندگی نمی‌دهند؟

❖ نصب دستگاه قطع اتوماتیک گاز هنگام زلزله در ساختمان‌های بالای هشت طبقه الزامی می‌شود. محمد شکرچی‌زاده، رئیس مرکز تحقیقات راه، مسکن و ساختمان با اعلام این خبر می‌گوید این دستگاه، سیستم‌امواج زلزله را تحلیل و عمل قطع گاز را به‌سرعت انجام می‌دهد. ۸۰ درصد سیستم داخلی تولید داخل است و می‌تواند در ساختمان‌های متوسط نیز استفاده شود. دستگاه مزبور برقی است، اما با قطع برق باتری‌های آن شروع به کار می‌کنند تا دستگاه بتواند در زمان مورد نیاز جریان گاز را به صورت اتوماتیک قطع کند. ❖ نایب رئیس اتحادیه سراسری زنبورداران درباره عرضه عسل‌های تقلبی در بازار هشدار داد. به گفته فرامرز حیدری عسل‌های تقلبی زیادی در بازار عرضه می‌شود که خارج از کندو و بدون دخالت زنبور ساخته می‌شوند. امسال به دلیل تغییرات اقلیمی که شاهد آن هستیم، وجود ریزگردها، خشکسالی و نبود تعادل بین مرتع و زنبور عسل، به احتمال زیاد با کاهش تولید عسل طبیعی و سالم در کشور روبه‌رو خواهیم بود. با این حال قیمت تمام شده عسل برای تولیدکنندگان چیزی بین ۳۰ تا ۳۵ هزار تومان برآورد می‌شود و نرخ آن برای مصرف‌کننده باید بین ۴۵ تا ۵۰ هزار تومان باشد.

❖ مدیر عتبات عالیات سازمان حج و زیارت با اشاره به کلاهبرداری از ۸۰۰ نفر با‌صور ویزای جعلی و مخدوش عراق از ابتدای سال تاکنون، از دستگیری بیش از ۴۰ نفر در ارتباط با این کلاهبرداری‌ها خبر داد. به گفته محسن نظافتی، عراق‌ناتین سختگیرانه‌ای در ارتباط با ویزای جعلی و ورود غیرمجاز به خاک کشورش دارد که از زمان گذشته باقی مانده و هنوز متعطف نشده است. افرادی که به این علت دستگیر می‌شوند، معمولاً تا پنج یا شش



اگر چه امسال حجم تولید عسل کاهش پیدا می‌کند اما نایب رئیس اتحادیه سراسری زنبورداران می‌گوید قیمت تمام شده عسل برای تولیدکنندگان چیزی بین ۳۰ تا ۳۵ هزار تومان برآورد می‌شود و نرخ آن برای مصرف‌کننده باید بین ۴۵ تا ۵۰ هزار تومان باشد

## راهنمای بازار

روزنامه صبح ایران | سال ششم | شماره ۱۵۲۲ | دوشنبه | ۲۶ مهر | ۱۳۹۵

# بهترین تبلت‌های اندرویدی برای همه بودجه‌ها

## قیمت، توانایی‌های

## سخت‌افزاری، راحتی استفاده

## و تازگی از جمله قابلیت‌هایی

## هستند که می‌توانند یک تبلت را

## از بقیه رقبا متمایز کنند

**گروه بازار** | با اینکه در سال‌های اخیر طرفداران تبلت‌ها کمتر شده‌اند، اما همچنان تبلت‌هایی با قیمت مناسب فروش خوبی در بازار داشته و البته تنوع زیادی نیز دارند. برخی تبلت‌ها با صفحه‌نمایش بزرگ خود قصد دارند برخی نیازهای مشخص و مبتنی بر اپلیکیشن و برنامه‌ها را برطرف کنند. بسیاری با سخت‌افزار قدرتمند خود قصد خالی کردن جیب شما را دارند و میان‌رده‌ها و مدل‌های اقتصادی نیز با ظاهر جذاب و قیمت وسوسه‌کننده خود به‌راحتی در دل بسیاری از خریداران جا باز می‌کنند. همچنین بسیاری از ما دلیل انتخاب و خرید یک تبلت را خواندن کتاب، تماشای فیلم، وب‌گردی و امثال این موارد می‌دانیم. اما انتخاب اینکه کدام تبلت می‌تواند نیاز مشخص ما از اینگونه وسایل را به شکل کامل برطرف کند، این روزها بسیار سخت شده است. شاید خیلی‌ها به سراغ فیلت‌ها یا گوشی‌های هوشمند بروند، ولی هنوز کاربران زیادی هستند که با توجه به احساس نیاز خود، به دنبال خرید تبلت هستند. خلاصه‌اگر شما نیز به دنبال تبلت‌هایی با قیمت مناسب هستید و البته در بازار گسترده این تبلت‌ها سردگم شده‌اید، پیشنهاد می‌کنیم این مطلب را از دست ندهید.

کدام خوراکی‌ها سهم بیشتری در هزینه خاناور دارد؟

آمارها از ترکیب انواع هزینه‌های خوراکی یک خانوار شهری نشان می‌دهد که آرد، رشته، غلات، نان و فرآورده‌های آن سهم ۲۲ درصدی در میان هزینه‌های خوراکی و دخانی خاناور دارد. پس از آن، گوشت با سهم ۲۱ درصدی، میوه‌ها و سبزی‌ها با سهم ۱۸ درصدی، شیر و فرآورده‌های آن و تخم‌مرغ با سهم ۱۱ درصدی و نوشابه، غذاهای آماده و دخانیات با سهم هشت درصدی، در رتبه‌های دوم تا پنجم قرار دارند. همچنین بنا به گزارش‌های جدید از هزینه‌های خوراکی و دخانی خاناور شهری، قند، شکر، شیرینی‌ها، چای، قهوه و کاکائو سهم هفت درصدی، خشکبار، آجیل و حبوبات سهم شش درصدی، روغن‌ها و چربی‌ها سهم چهار درصدی و ادویه‌ها، چاشنی و سایر ترکیبات سهم سه درصدی را در هزینه خاناور دارند.



بورس

## ماجرای سهامی که ظرف ۱۰ دقیقه فروخته شد

خرید سهام «آپ» به بحث داغ سرمایه‌گذاری مردم عادی تبدیل شده اما روز گذشته همه این نقشه‌ها بر باد رفت

نام شرکت در فهرست شرکت‌های پذیرفته شده در بورس اوراق بهادار تهران، در بخش «رایانه و فعالیت‌های مربوط به آن» گروه و طبقه «مشاوره» مربوط به نرم‌افزار و عرضه نرم‌افزار» در فهرست نرخ‌های بازار دوم و در تصاد «آپ» قیمت خورد. شرکت «لوان تجارت پرشین» در تاریخ ۲۴ اردیبهشت ۱۳۸۸ به صورت شرکت با مسئولیت محدود تأسیس شده است.

**نا توانی معامله‌گران آنلاین در خرید سهام**
در اطلاعیه عرضه اولیه روز گذشته آورده شده، کارگزاری موظف است ۲۵ درصد از سهمیه خود را به کاربران آنلاین بر اساس سفارش خرید مشتریان تخصیص دهند و این موضوع در حالی به عجبای بورس و عرضه‌های اولیه آن اضافه کرده است که معمولاً عرضه‌های اولیه، سود قابل توجهی را نصیب

قیمت شد که از تعداد ۱۰۰ میلیون سهم «آپ»، ۴۰ میلیون سهم به کارکنان این شرکت تعلق گرفته و بقیه این سهام نیز تنها توسط کارگزاران قابل خریدن است. دیروز دوشنبه ۲۶مهرماه ۱۳۹۵، تعداد ۸۴ میلیون سهم معادل ۸۱٫۴ درصد از سهام شرکت آسان پرداخت متعلق به اشخاص حقیقی و شرکت گسترش فناوری‌های نوین و صندوق رفاه و تأمین آتیه کارکنان بانک کشاورزی، در نماد «آپ» کشف قیمت و عرضه شد. در جریان این معاملات سهمیه هر ایستگاه ۴۵هزار سهم و سهمیه هر کد معاملاتی یک‌هزار سهم بود. معامله این سهم ۹۹۹میلیارد تومان به ارزش بازار اضافه کرد.

«آپ» چیست؟

شرکت آسان پرداخت به عنوان پانصدمین شرکت پذیرفته شده، برای اولین‌بار پس از پذیرش و درج

ZenPad3 8.0 | بهترین از همه نظر



این محصول تقریباً در هر زمینه‌ای نیازهای کاربر خود را رفع می‌کند. در تبلت جدید ایسوس از ۳۲ گیگابایت حافظه داخلی و دو گیگابایت رم استفاده شده است. این محصول که در دسته تبلت‌های هشت‌اینچی قرار می‌گیرد، قابلیت دریافت ۱۰ لمس را به‌طور هم‌زمان دارد، نمایشگر آن از نوع «LCD» بوده و با فناوری «IPS» ساخته شده است. تراکم پیکسلی این نمایشگر ۳۲۰ پیکسل بر اینچ بوده و در ساخت آن از امکانات مختلفی همچون روکش ضد جذب اثر انگشت و تکنولوژی AsusTru2life Plus بهره گرفته شده است. همان‌طور که اشاره شد، حافظه داخلی این تبلت ۳۲ گیگابایت است و با استفاده از یک کارت حافظه microSD تا ۱۲۸ گیگابایت قابل افزایش خواهد بود. پردازنده شش‌هسته‌ای ذن‌فون ۳ از تراشه «MSM8956» کوالکام بهره می‌برد و در کنار آن یک رم دو گیگابایتی برای پردازش بهتر اطلاعات قرار دارد. بر قاب پشتی این محصول، دوربینی هشت‌مگاپیکسلی پیدا خواهد کرد

که فلش LED آن را همراهی نمی‌کند. همچنین بر قاب جلویی این محصول، یک دوربین دوم دو مگاپیکسلی وجود دارد که برای انجام مکالمات ویدئویی مناسب به نظر می‌رسد. ZenPad 3 به سیستم‌عامل نسخه ۶ شرکت گوگل مجهز شده است. زیر قاب پشتی این دستگاه، یک باتری لیتیمو پلیمری با ظرفیت ۱۸ وات‌ساعت قرار گرفته

است که توسط کاربر قابل تعویض نیست. پشتیبانی از اینترنت پرسرعت نسل چهارم یعنی 4G یکی دیگر از ویژگی‌هایی است که شرکت ایسوس برای ایجاد تجربه کاربری بهتر در این محصول تعبیه کرده است. این محصول با داشتن امکانات ذکرشده، می‌تواند تقریباً همه نیازهای شما را پوشش دهد.

**نقطه ضعف:** با توجه به مدل‌های مشابه ظرفیت رم این دستگاه می‌توانست بهتر باشد.

**حدود قیمت:** یک میلیون تومان

Galaxy Tab A 2016 | بهترین از نظر اندازه



سامسونگ با پی‌بردن به اهمیت و محبوبیت بالای مدل هفت‌اینچی سال قبل خود، با یک تبلت هفت‌اینچی به نام «گلکسی تب‌A» مدل «۲۰۱۶» مجدداً وارد این بازار شده است. با یک نگاه کلی به مشخصات این تبلت درمی‌یابیم که این محصول جز در اندازه نمایشگر، تفاوت زیادی نسبت به نسل قبل خود پیدا نکرده است. این تبلت اندازه کوچکی دارد و جابه‌جایی آن کار بسیار راحتی است. نمایشگر آن کیفیت لازم و کافی برای تماشای فیلم و خواندن کتاب الکترونیکی را دارد و سخت‌افزار آن جوابگوی کارهای روزمره است. همچنین سامسونگ برای جذاب‌تر کردن این تبلت، هوشمندی خوبی به کار برده و دو ویژگی تماس تلفنی و پشتیبانی از شبکه 4G را که در اسامارت‌فون‌ها شاهد آن هستیم، برای این محصول در نظر گرفته است. اما اگر بخواهیم آن را با مدل هشت یا ۹٫۷ اینچی سال گذشته مقایسه کنیم، می‌فهمیم که بهبود چشمگیری بین این دو مدل وجود ندارد. سخت‌افزار این میان‌رده را پردازنده چهارهسته‌ای Cortex-A۷۵ تشکیل می‌دهد که می‌تواند با حداکثر سرعت ۱٫۳ گیگاهرتز دستورات را پردازش کند. همچنین یک رم ۱٫۵ گیگابایتی از نوع DDR3 این مجموعه سخت‌افزاری را همراهی می‌کند. این نسخه از گلکسی تب A ۲۰۱۶ دارای هشت گیگابایت حافظه داخلی است که این مقدار حافظه به‌وسیله کارت حافظه microSD قابل افزایش است. از مهم‌ترین راه‌های ارتباطی در این تبلت می‌توان به پشتیبانی از شبکه‌های مخابراتی 3G و 4G وای‌فای، بلوتوث نسخه ۴٫۰ و GPS اشاره کرد. همچنین سامسونگ از یک حسگر پنج‌مگاپیکسلی بر قاب پشتی و یک حسگر دومگاپیکسلی بر قاب جلویی این تبلت استفاده کرده است. در مجموع اگر به‌دنبال یک تبلت خوش‌دست و با اندازه مناسب هستید این مدل را حتماً در لیست خرید خود قرار دهید.

**نقطه ضعف:** صفحه‌نمایش متوسط و ظرفیت کم رم و حافظه داخلی از مهم‌ترین مشکلات این تبلت به‌شمار می‌رود.

**حدود قیمت:** ۶۸۵ هزار تومان

| فیلیپس    | FC8651   | ۵۷۰ هزار |
|-----------|----------|----------|
| سامسونگ   | 18 KING  | ۳۸۵ هزار |
| Bosch     | BGC11700 | ۵۳۰ هزار |
| پاناسونیک | CG715    | ۶۵۴ هزار |
| LG        | 2320     | ۴۲۴ هزار |
| LG        | 7320H    | ۸۳۰ هزار |
| پارس‌خزر  | 808      | ۳۴۰ هزار |
| پارس‌خزر  | 2200W    | ۴۲۰ هزار |
| پارس‌خزر  | 2500W    | ۵۹۲ هزار |
| زبروات    | 2000135  | ۴۹۰ هزار |

| دلار آمریکا           | خرید سه هزار و ۵۸۳  | فروش سه هزار و ۵۹۵  |
|-----------------------|---------------------|---------------------|
| یورو                  | سه هزار و ۹۷۲       | سه هزار و ۹۸۳       |
| پوند انگلیس           | چهار هزار و ۴۰۵     | چهار هزار و ۴۳۵     |
| درهم امارات           | ۹۸۱                 | ۹۸۷                 |
| لیر ترکیه             | یک هزار و ۱۷۲       | یک هزار و ۱۸۵       |
| سکه طرح جدید          | یک میلیون و ۸۵ هزار | یک میلیون و ۹۲ هزار |
| سکه طرح قدیم          | یک میلیون و ۷۷ هزار | یک میلیون و ۸۷ هزار |
| نیم‌سکه               | ۵۴۷ هزار            | ۵۵۳ هزار            |
| ربع سکه               | ۲۸۳ هزار            | ۲۹۰ هزار            |
| یک مثقال طلای ۱۸ عیار | -                   | ۴۷۵ هزار و ۸۰۰      |

● ارزش‌های فوق‌العاده‌ای که برای خرید طلا و سکه در بازار تهران حاصل می‌شود، خبر نگاران هفت صبح از مراکز خرید مختلف سطح شهر بوده است. و از آنجا قیمت اعلام شده تا سوی می‌پایندگی‌های برندگان فوق نیست. (قیمت‌ها به تومان است)



| انواع حافظه USB 3.1 با ظرفیت 64GB |               |              |
|-----------------------------------|---------------|--------------|
| 100 هزار                          | 710S JetFlash | Transcend    |
| 139 هزار                          | Hyper X       | Kingston     |
| 128 هزار                          | C80           | سیلیکون پاور |
| 115 هزار                          | Jewel J30     | سیلیکون پاور |
| 215 هزار                          | Elements      | ADAM         |
| 259 هزار                          | 190 AH        | Apacer       |
| 109 هزار                          | 179 AH        | Apacer       |
| 105 هزار                          | 158 AH        | Apacer       |
| 420 هزار                          | 500 JetDrive  | Transcend    |
| 355 هزار                          | 300 JetDrive  | Transcend    |



# در بست آزادی!

**با آغاز عملیات آزادسازی موصل و حمله به این شهر سرانجام نبرد سرنوشت ساز علیه داعش آغاز شد؛ موصل از ژوئن ۲۰۱۴ تحت کنترل ترور یست های دولت به اصطلاح اسلامی بوده است**

حیدر العبادی، نخست وزیر عراق بالاخره آغاز عملیات نظامی برای بازپس گیری شهر موصل را داعش را اعلام کرد. دولت عراق چند ماه برای این عملیات برنامه ریزی کرده است. سازمان ملل متحد می گوید تأثیر این عملیات بر غیرنظامیان بسیار گسترده خواهد بود و ممکن است تا یک میلیون و ۲۰۰ هزار نفر در داخل و اطراف شهر تحت تأثیر این عملیات قرار گیرند. سازمان ملل هفته پیش گفته بود با آغاز جنگ موصل، خود را برای بزرگ ترین و پیچیده ترین عملیات انسان دوستانه آماده می کند. این سازمان تخمین زده که با آغاز در گیری ها از شهر وندان به عنوان مسیر انسانی استفاده شود. موصل آخرین پایگاه عمده داعش در عراق است. مقام های عراقی می گویند راندن داعش از موصل عملا به معنی شکست این گروه در عراق خواهد بود. خبرگزاری آسوشیتدپرس گزارش داده است که پس از اعلام خبر شروع عملیات در ناحیه اطراف شهر صدای آتش پراکنده توپخانه به گوش می رسید. العبادی در نطقی که اوایل صبح دوشنبه از تلویزیون پخش شد، گفت: «ساعت پیروزی فرا رسیده. عملیات آزادسازی موصل شروع شده است. امروز من آغاز عملیاتی حماسی برای آزاد کردن شما از جنگ داعش را اعلام می کنم. به خواست خدا در موصل دیدار خواهیم کرد تا آزادی و رستگاری شما از داعش را جشن بگیریم و دوبار بتوانیم در کنار هم زندگی کنیم. همه مذاهب متحد می شوید و در کنار هم داعش را شکست می دهیم تا شهر عزیزمان موصل را دوباره بسازیم.» او که در کنار

مقام های ارشد عراقی نطق می کرد قول داد فقط نیروهای دولتی وارد موصل خواهند شد. موصل یک شهر عمدتاً سنی نشین است. عملیات موصل به رهبری ارتش عراق و با مشارکت پیشمرگه های کرد، نیروهای داوطلب شیعه و سنی و مسیحی و حمایت هوایی نیروهای ائتلاف به رهبری آمریکا انجام شود. در همین شهر بود که ابوبکر البغدادی رهبر داعش اعلام خلافت کرده بود. هزاران سرباز مورد حمایت دولت از یک پایگاه هوایی در شهر استراتژیک قیابر در حدود ۶۰ کیلومتری جنوب موصل که ماه اوت پس گرفته شد برای آمادگی پیش از این عملیات استفاده کرده اند. با شروع حمله نیروهای عراقی برای بازپس گیری موصل، دولت عراق این نبرد را برای جنگ علیه تروریست ها تعیین کننده خواند. اشتون کارتر وزیر دفاع آمریکا می گوید: «این لحظه ای تعیین کننده در عملیات برای تحمیل شکستی ماندگار به داعش است. آمریکا و باقی ائتلاف بین المللی آماده حمایت از نیروهای امنیتی عراق، جنگجویان پیشمرگه و مردم عراق در نبرد دشوار پیش رو هستند.» او ابراز اطمینان کرد نیروهای عراقی موفق به آزادسازی موصل از جنگ نفرت و بی رحمی داعش خواهند شد. ارتش عراق پیش تر با ریختن هزاران اعلامیه بر فراز موصل درباره حمله قریب الوقوع به ساکنان این شهر هشدار داد. در اعلامیه ارتش آمده بود که حملات زمینی و هوایی ارتش، شهر وندان عادی را هدف قرار نخواهد داد اما در عین حال از ساکنان موصل خواسته شده از پایگاه های شناخته شده شبه نظامیان داعش دوری کنند. در این



منظور پیشگیری از کشته شدن غیرنظامیان در حمله به موصل تمام تلاش خود را به خرج دهد. اظهارات پوتین واکنشی تلویحی به موضع گیری های قدرت های غربی تلقی شده است که دولت مسکو را به دلیل بمباران های حلب به جنایت جنگی متهم می کنند. در همین حال یک منبع محلی در استان نینوا می گوید گروه تروریستی داعش شامگاه یکشنبه از طریق بلندگوهای یک مسجد واقع در سمت چپ موصل خواست که از این شهر به ویژه سمت چپ آن خارج شوند. نبرد آزادسازی موصل بر دو محور جنوبی و شرقی متمرکز است به این معنی که سمت راست شهر محور جنوبی بوده و سمت چپ محور شرقی است.

اعلامیه ها به کمک تصاویر به ساکنان موصل نشان داده شده که چگونه با چسباندن نوار چسب به شیشه پنجره ها، از شکستن آنها جلوگیری کنند. ستاد فرماندهی نیروهای نظامی عراق هشدار داده است که دست کم یک ساعت پس از آغاز حملات هوایی، ساکنان شهر باید از تردد در مراکز بمباران شده خودداری کنند. ژنرال «اسفن تانسنند»، فرمانده آمریکایی نیروهای بین المللی ائتلاف علیه گروه داعشی می گوید نبرد برای بازپس گیری موصل هفته ها و چه بسا بیشتر به درازا خواهد کشید. پیش از آغاز حمله به موصل، ولادیمیر پوتین، رئیس جمهوری روسیه در یک کنفرانس خبری در هند از ائتلاف بین المللی به رهبری آمریکا خواست به

## تلسکوپ

## آیا سعد حریری از میشل عون حمایت می کند؟

«نبیه بری» رئیس مجلس لبنان در ملاقات با مقامات حزب الله گفته است حتی اگر سعد حریری رئیس حزب جریان المستقبل از نامزدی ژنرال «میشل عون» حمایت کند، عربستان اجازه نمی دهد او رئیس جمهور شود. همزمان با این اظهارات، برخی منابع در حزب جریان المستقبل و حزب جریان آزاد ملی تأکید کردند که سعد حریری تا پایان هفته جاری حمایت خود را از نامزدی ژنرال عون در انتخابات ریاست جمهوری لبنان اعلام می کند. در محافل رسانه ای و سیاسی لبنان نیز گفته می شود یکی از اهداف سفر روز یکشنبه سعد الحریری به ریاض این بود که مواضع سعودی ها در قبال انتخابات ریاست جمهوری لبنان را مورد بررسی قرار دهد. از سوی دیگر منابعی در جریان المستقبل می گویند: «حریری بدون اینکه نظر سعودی ها را جویا شود، حمایت خود را از نامزدی ژنرال عون در انتخابات ریاست جمهوری لبنان اعلام می کند.» همچنین بنابر اعلام منابعی در گروه ۸ مارس ژنرال عون پیش از این به متحدانش گفته بود که حریری حمایت خود از نامزدی اش در انتخابات ریاست جمهوری را ۱۵ ماه اکتبر جاری (دو روز قبل) اعلام می کند اما چنین نشد. منابع نزدیک به حریری گفته اند که او قول داده است از ۱۵ تا ۲۰ ماه اکتبر نظر نهایی خود را اعلام کند. در گروه ۸ مارس برای حمایت از نامزدی ژنرال عون در انتخابات ریاست جمهوری فضایی منفی حاکم است و نبیه بری به مقامات حزب الله اعلام کرده است که به ژنرال عون رای نمی دهد: «جبران باسلیل، رئیس حزب جریان آزاد ملی، وزیر خارجه و داماد ژنرال عون و نادر حریری مدیر دفتر سعد حریری، تعیین می کنند چه کسی رئیس جمهوری، نخست وزیر و رئیس مجلس باشد.»

## از میان تصاویر



<

اینجا یک بازار مکاره در آتن پایتخت یونان است و تصویر مردی که به دیدن خرت و پرت های این بازار ایستاده در آینه ای گوشه این بازار دیده می شود /آژانس عکس سیبا

## آزادی ۲۱ دختر ربوده شده توسط بوکوحرام

۲۱ دختر که بیش از دو سال قبل توسط گروه بوکوحرام در شهر چیبوک نیجریه ربوده شدند، در مراسمی به خانواده های خود ملحق شده اند. یکی از این دخترها در مراسم بر گزار شده در ابوجا که با ابراز احساسات زیاد همراه بود گفت آنها برای ۴۰ روز بدون غذا زنده ماندند و حداقل یک بار از خطر مرگ جستند. جزئیات مذاکراتی که به آزادی این دختران منجر شد معلوم نیست اما یک مقام دولتی گفته است مذاکراتی برای آزادی شمار بیشتری از آنها در جریان است. از بیش از ۲۰۰ دانش آموزی که در آوریل ۲۰۱۴ ربوده شدند ۱۹۷ نفر همچنان مفقود هستند. یکی از دختران آزاد شده در مراسم مذهبی در ابوجا می گوید: «من در جنگل بودم که هو اپیما نزدیک من بمب انداخت اما زخمی نشدم. برای یک ماه و ۱۰ روز غذا نداشتیم اما نمردیم. خدا را شکر می کنیم.» یک دختر دیگری می گوید: «هیچ وقت تصور نمی کردیم این روز را ببینیم اما به کمک خدا از بردگی نجات پیدا کردیم.» این دختران اواخر پنجشنبه آزاد شدند و در مراسم یکشنبه به بستگان خود پیوستند. به نوشته بی بی سی، مقام های نیجریه میادله تروریست های بوکوحرام با این دختران را رد کرده اند اما یک مقام امنیتی گفته است چهار فرمانده بوکوحرام آزاد شده اند. آسوشیتدپرس هم گزارش داده است خون بهایی هنگفت به ارزش میلیون ها دلار به نمایندگی از سوی دولت نیجریه پرداخت شده است. وزیر اطلاعات نیجریه گفته است که آزادی این دختران اولین گام برای آزادسازی باقی دختران ربوده شده است.

یک مامور پلیس ترکیه آپارتمانی را که در آن یک تروریست خودش را منفجر کرده است، بازرسی می کند. در جریان حمله به این آپارتمان سه نیروی پلیس کشته شده اند /گاردین



در بخارست پایتخت رومانی مسابقات سالانه ریش و سبیل برگزار می شود و این پیرمرد هم یکی از شرکت کننده هاست /رویترز



یک مهاجر سوری و پنج پناهنده افغان در ایستگاه راه آهن کاله حضور دارند و قرار است به انگلیس سفر کنند. فرانسه و انگلیس در پی یافتن راه حلی برای صدها مهاجر کم سن و سال هستند /خبرگزاری فرانسه

## آلمان

## ارسال پیام تهدید آمیز به چند مدرسه آلمان



یک سخنگوی پلیس آلمان اعلام کرد که دست کم ۹ مدرسه در شهر لایپزیک آلمان واقع در شرق این کشور روز دوشنبه از طریق ایمیل پیام صوتی تهدید آمیز دریافت کرده اند. به نوشته رویترز، سخنگوی پلیس در این باره گفت: «ما متوجه شدیم چندین مدرسه در لایپزیک ایمیلی با محتوای تهدید آمیز دریافت کرده اند.» او گفته است که پلیس این موضوع را جدی تلقی کرده و چندین افسر پلیس را در این مدارس مستقر کرده است. به گفته این مقام پلیس هنوز مشخص نیست که مدارس بیشتری چنین تهدیداتی دریافت کرده اند یا خیر. براساس اطلاعات پلیس آلمان در روزهای گذشته، جابر البکر، مظنون ترور ۲۲ ساله ای که بعد از عملیات جست و جوی گسترده در شهر لایپزیک دستگیر شد ارتباطاتی با داعش داشته است. رئیس اداره پلیس جنایی ایالت زاکسن آلمان در این باره گفته است که رویکرد و رفتار این مظنون ترور نشان دهنده ارتباط و زمینه های تروریسم داعش در او دارد. پیشتر پلیس آلمان بعد از کشف مقدار زیادی مواد منفجره بسیار خطرناک در محل سکونت یک مظنون به حملات تروریستی در شهر کمینتس ایالت زاکسن، عملیات جست و جوی بسیار گسترده ای را برای یافتن این مظنون فراری انجام داد و بالاخره او را در شهر لایپزیک آلمان دستگیر کرد. آلمان چندی پیش نیز شاهد حمله مهاجمان چاقو به دست بوده است.

## حاشیه روز

## فریب انتخاباتی است!



رئیس جمهور روسیه ادهای مطرح شده از سوی آمریکا مبنی بر حملات سایبری مسکو علیه واشنگتن را رد و این اقدام را یک نوع شگرد انتخاباتی توصیف کرده است. به نوشته خبرگزاری فرانسه، ولادیمیر پوتین گفت: «ادعاهای آمریکا در خصوص دست داشتن روسیه در حملات سایبری علیه واشنگتن، به هدف منحرف کردن رای دهندگان آمریکایی از مشکلات داخلی است.» واشنگتن هفته گذشته رسماً دولت روسیه را به تلاش برای دخالت در انتخابات ریاست جمهوری ۲۰۱۶ میلادی از طریق حملات سایبری و هکری به سازمان ها و موسسات سیاسی متهم کرده است. وزارت امنیت داخلی آمریکا و دفتر مدیر اطلاعات ملی آمریکا با انتشار بیانیه مشترک رسماً دولت روسیه را به داشتن نقش مستقیم در حملات سایبری به گروه ها و سازمان های سیاسی آمریکایی متهم کرده اند. پوتین در حاشیه اجلاس کشورهای بریکس در هند، گفت: «مشکلات زیادی در آمریکا وجود دارد. در این شرایط از روش های مختلفی برای منحرف کردن افکار رای دهندگان از توجه به مسائل داخلی استفاده می شود.» او مقام های آمریکایی را به تلاش برای ترسیم چهره روسیه به عنوان یک دشمن متهم کرد: «هدف اصلی این است که کل کشور آمریکا برای مقابله با روسیه متحد شود.» کرملین روز شنبه نیز تهدیدهای بی سابقه واشنگتن علیه مسکو را به خاطر مجموعه ای حملات سایبری ادعایی، محکوم کرد.

## اروپا

## افزایش هزینه های نظامی اروپا



تحقیقات جدید یک اندیشکده نظامی در لندن نشان می دهد کشورهای اروپایی غربی با هدف مقابله با تهدیدهای فزاینده ناشی از تروریسم و بحران مهاجرت به دنبال افزایش هزینه های دفاعی خود پس از شش سال متوالی کاهش چنین هزینه هایی هستند. خبرگزاری آسپوتیک به نقل از گزارش این موسسه بین المللی مطالعات راهبردی که با موضوع ارزیابی سالانه توانمندی نظامی و دفاعی کشورها در سال ۲۰۱۶ منتشر شده، نوشته است محققان می گویند اروپا دیگر نمی تواند تهدیدهای فزاینده تروریستی و مسائل مربوط به امنیت مرزها را در نتیجه بحران مهاجرت در اروپا نادیده بگیرد. این کشورها سرمایه گذاری نظامی خود را تا بیش از یک درصد در سال ۲۰۱۶ افزایش داده اند که اختلاف مهمی را با گذشته نشان می دهد. هزینه های نظامی کشورهای عضو اتحادیه اروپا در سال ۲۰۱۵ در مجموع ۲۲۳ میلیارد دلار بوده که تقریباً ۱۵ درصد کمتر از سال ۲۰۰۷ است. محققان موسسه مذکور به تبعات عمومی ناشی از حملات تروریستی از جمله بمباران و تیراندازی نوامبر گذشته در پاریس و بمب گذاری در فرودگاه بروکسل در مارس اشاره کرده اند؛ حملاتی که رهبران اروپا از جمله فرانسیس اولاند را با اتهاماتی درباره اهمال در به کار بستن اقدامات کافی برای جلوگیری از تکرار چنین حملاتی مواجه کرد.

## عشق پیری آقای پن!

«شان پن» یکی از بازیگران هالیوودی است که زندگی خصوصی پر سروصدایی داشته. به همین دلیل است که یکی از محبوب ترین سوژه های پاپاراتزی هاست. حالا پاپاراتزی ها دوباره لحظه ای از زندگی خصوصی پن را شکار کرده اند. عکسی از پن که این روزها در هاوایی است، منتشر شده که او را کنار دختر بلوند جوانی نشان می دهد. به نوشته «پاری مج»، این دختر «لیلا جورج» نام دارد و نامزد جدید پن است. سن او نیز ۲۴ سال اعلام شده است. پن که ماجراهای ناموفقی با مدونا، رابین رایت و چارلیز ترن داشته شاید بتواند بالاخره در وجود این دختر ۲۴ ساله عشق را پیدا کند. اگر لیلا جورج را نمی شناسید احتمالاً والدین او را می شناسید. پدر این دختر استرالیایی «ونسان دونوفریو» بازیگر است که در «دنیا ژوراسیک» بازی کرده است. مادرش هم «کرتا اسکاچی» و او نیز بازیگر است. ظاهراً لیلا نیز راه



YELLOW ZONE

والدینش را در پیش گرفته و به تازگی در فیلمی بازی کرده است. فقط مسئله این است که پن سال اختلاف سن و لیلا جورج ۳۲ سال اختلاف سن دارند که خب چه اهمیتی دارد؛ مخصوصاً برای جناب پن!





نماینندگی آنها را دارند (و هیچ کدام هم نامزدی ترامپ را تایید نکردند) و شاخه‌ای از جمهوری خواهان موسوم به «بریتبارت» که مدیر اجرایی ستاد انتخاباتی ترامپ رهبری آن را بر عهده دارد. ریک تیلر، تحلیلگر سیاسی و سخنگوی سابق ستاد انتخاباتی تد کروز جمهوری خواه، می گوید: «یک جنگ در راه است. شاخه بریتبارت می خواهد اراده خود را به حزب و برند جمهوری خواهی تحمیل کند؛ گروهی که به دنبال پیروزی به هر قیمت است و هیچ فلسفه‌ای ندارد. تشکیلات وضعیت خوبی دارد اما در سطوح بالا.»

شکست ترامپ در انتخابات، بسیاری از حامیان او که به رسانه‌ها و نظرسنجی‌ها باور ندارند به این نتیجه برسند که حزب به آنها خیانت کرده است. جمهوری خواهان نگران هستند که حامیان ترامپ، همان طور که خود بارها در سخنرانی‌هایش اشاره کرده است، باور خواهند کرد که از پشت خنجر خورده‌اند. ناظران بر این باورند که حداقل سه طیف در حزب جمهوری خواه برای به دست گرفتن کنترل حزب یا یکدیگر کشمکش خواهند داشت: نظریه‌پردازانی که پل رایان رهبری آنها را خواهد داشت، حامیان تشکیلات سنتی حزب که جورج بوش پدر و پسر

متوجه پل رایان و دیگر جمهوری خواهانی است که از او حمایت نکردند. من در انتخابات سنا هم به راب پورتمن (جمهوری‌خواه) رای نخواهم داد، او از جمله کسانی بود که اعلام کرده است که دیگر از ترامپ حمایت نمی‌کند.» اغلب حامیان ترامپ نتایج نظرسنجی‌هایی که از شکست فاجعه‌بار او در انتخابات خبر می‌دهند را رد می‌کنند. لیندا هرناندز، یکی از حامیان لاتین بار ترامپ می گوید: «نظرسنجی‌ها را باور ندارم چرا که به اعتقاد من رسانه‌های لیبرال ذهن همه را کنترل می‌کنند.» خطر جدی برای جمهوری خواهان این است که با

جلوگیری کند؟ چارلی سایکس، تحلیلگر سیاسی، می‌گوید: «کسی نمی‌داند فردای روز انتخابات برای حزب جمهوری خواه چه چیزی باقی خواهد ماند. من با هر مقام جمهوری خواهی که صحبت کردم بیشتر از اینکه عصبانی باشد عمیقاً نسبت به آینده حزب اندوهگین و نگران است. خسارتی که ترامپ به بار آورده هشتم نوامبر به پایان نخواهد رسید. فکر نمی‌کنم هیچ یک از اعضای حزب جمهوری خواه دقیقاً بدانند حزب در فضای پس‌اترامپ چه حال و روزی خواهد داشت. آنها امیدوارند این کابوسی زود گذر باشد اما من فکر نمی‌کنم جنگ داخلی به این زودی‌ها تمام شود.» سایکس که رئیس جمهوری خواه مجلس نمایندگان آمریکا را از زمانی که برای نخستین بار در سال ۱۹۹۸ در انتخابات پیروز شد، می‌شناسد می‌گوید تنها کسی که می‌تواند از ویرانه‌های حزب به عنوان رهبر آینده ظهور کند، پل رایان است. پس از شکست میت رامنی از باراک اوباما، مقام‌های حزب جمهوری خواه در بررسی عوامل شکست به این نتیجه رسیدند که برای رسیدن به کاخ سفید باید به دنبال آرای جوانان، زنان و اقلیت‌ها در ایالات متحده باشند. اما دونالد ترامپ با توسل به شعارهای ضدمهاجرت تنها در مقام جلب حمایت رای‌دهندگان سفید پوست برآمد. مساله دیگری که حزب جمهوری خواه با آن رو به روست چالش هواداران ترامپ است. همین حالا هم حامیان ترامپ به شدت از رویگردانی رهبران حزب از او دلخور هستند. آنا ریگدون، یکی از حامیان ترامپ که تی شرت تبلیغاتی او را بر تن دارد، می‌گوید: «سیاستمدارانی که دست از حمایت ترامپ برداشته‌اند باید از خودشان شرمنده باشند به خصوص پل رایان و خانواده جورج بوش. اگر ترامپ در انتخابات شکست بخورد مسئولیت این شکست

# سایه شوم رایش سوم!

**وضعیت برای جمهوری خواهان بسیار آشفته است؛ «گار دین» نوشته است که با شکست ترامپ نه تنها ترامپیسیم پایان نمی‌یابد که جنگی تمام عیار در بین جمهوری خواهان در خواهد گرفت که ممکن است به فروپاشی این حزب منجر شود**

و یوتا پیشتاز هستند، امیدوارند بتوانند پس از انتخابات ریاست جمهوری اکثریت سنا و مجلس نمایندگان را هم به دست آورند. بسیاری چون مایکل بارون، تحلیلگر موسسه اینترپرایز، معتقدند انتخابات ریاست جمهوری آمریکا از همین حالا به اتمام رسیده است. به نوشته گاردین، ترامپ در نظرسنجی‌های سپتامبر موقعیت خوبی داشت اما در اکتبر سقوط کرد. انتشار ویدئوی سخنان توهمین آمیز او درباره زنان و اکتش‌های بسیاری را در پی داشت و باعث شد که بیش از ۱۶۰ تن از رهبران جمهوری خواه از او اعلام برائت کنند. ترامپ در مقابل با حمله به پل رایسان، رئیس جمهوری خواه مجلس نمایندگان، علیه اعضای حزب خود اعلام جنگ کرد. جمهوری خواهان امروز بیش از هر زمانی نگران هستند که هشتم نوامبر نه پایان که آغاز یک جنگ تمام عیار درون حزبی باشد. آنها با این پرسش‌ها مواجه‌اند که آیا ترامپیسیم می‌تواند حیات سیاسی ترامپ را حفظ کند و کسانی که از ترامپ حمایت می‌کنند می‌توانند کاندیدای خود را حفظ کنند؟ چه کسی می‌تواند حزب ابراهام لینکلن را متحد کند؟ چه کسی می‌تواند از چهارمین شکست متوالی تاریخی حزب در انتخابات ۲۰۲۰

اوضاع این روزهای حزب جمهوری خواه ایالات متحده چیزی شبیه روزهای پانیای رایش سوم است؛ زمانی که رهبری آلمان مرتباً اخبار ناخوشایندی از میادین جنگ دریافت می‌کرد، روزهایی که همه جا صحبت از اتهاماتی چون خیانت و عوامفریبی بود. این روزها هم بسیاری دونالد ترامپ را با آدولف هیتلر نازی مقایسه می‌کنند. البته یک تفاوت وجود دارد، بر خلاف آلمان‌های نازی، به نظر می‌رسد جمهوری خواهان آگاهی کمی از شکست قریبالوقوع خود دارند یا هنوز درک نکرده‌اند این اتفاق چطور افتاده است. در عوض، نگرش‌ها دقیقاً همانند نگرش کسانی است که پس از جنگ جهانی اول معتقد بودند ارتش آلمان شکست نخورد بلکه این سوسیالیست‌ها و جمهوری خواهان بودند که به ارتش خیانت کردند. امروز هم مانند آن دوران افسانه خنجر در پشت نازی‌ها، میان جمهوری خواهان آمریکا شایع شده است. دونالد ترامپ در نظرسنجی‌های ملی وضعیت خوبی ندارد و گاهی اوقات اختلافش با هیلاری کلinton، رقیب دموکرات، دو رقمی هم می‌شود. حالا که دموکرات‌ها حتی در ایالت‌هایی که به طور سنتی به جمهوری خواهان رای می‌دهند، مانند جورجیا

### جهان روی کیوسک

## آغازِ پایان داعش

**نبرد موصل مهم‌ترین مسئله‌ای است که مورد توجه اغلب روزنامه‌های دوشنبه قرار گرفت. آزادی تعدادی از دختران اسیر بوکوحرام و ترامپ و فرانسوا اولاند هم در صدر رسانه‌ها قرار داشتند**

### لنز

## حمله اولاند این بار به بنزما



چند روز پیش در همین ستون خواندید که انتشار کتابی درباره درددل‌ها و اظهارات خصوصی فرانسوا اولاند، رئیس جمهوری فرانسه از سوی دو روزنامه‌نگار روزنامه لوموند و اکتش‌های زیادی را در فرانسه به همراه داشته است. رئیس جمهوری فرانسه در یک کتاب ۶۰۰ و چند صفحه‌ای با عنوان «یک رئیس جمهور نباید این حرف را بزند»، درباره دوره پنج ساله ریاست جمهوری خود، مسائل خصوصی و شخصیت‌ها و افرادی که طی این دوره با آن‌ها سروکار داشته، اظهاراتی را بیان کرده که از سوی بخش عمده رسانه‌ها غیر مترقبه و پرسروصدا توصیف شده است. این کتاب بر اساس گفت‌وگوهایی منتشر شده که «فابریس لوم» و «ژرار داوه»، روزنامه نگاران روزنامه لوموند، طی سه سال اخیر با رئیس جمهور فرانسه انجام داده‌اند. حالا و در ادامه ترجمه بخش‌های دیگری از این کتاب، حرف‌های اولاند درمورد فوتبالیست‌های فرانسوی جنجالی شده است. او در بخش‌هایی از این کتاب به موضوع فوتبال و البته کریم بنزما نیز پرداخته شده است. اولاند صحبت‌های عجیب و تندی در مورد بنزما کرده است: «از نظر اخلاقی، بنزما اصلاً یک الگوی خوب نیست. تیم‌های فرانسوی باید باز یکنشان را کمتر در زمین تمرین بدهند و بیشتر مغزهای آن‌ها را پرورش دهند. در تیم ملی یک جامعه تشکیل شده است و هیچ رابطه‌ای هم بین باشگاه‌ها و تیم ملی فرانسه نیست. در تیم ملی بازیکنانی وجود دارند که از مناطق فقیری می‌آیند و خیلی زود ثروتمند می‌شوند و کشور را هم ترک می‌کنند.» ایسن گفته‌ها با واکنش زین‌الدین زیدان هم روبه‌رو شده است: «صحبت‌های آقای اولاند را شنیده‌ام. بله آن‌ها مایه تاسف و همه حرف‌هایش آزاردهنده است. بله شما می‌توانید به راحتی انتقاد کنید ولی باید ببینید بازیکن دقیقاً چه کاری کرده است. این حرف‌ها آرامش بازیکن را به هم می‌زند البته دید باید دقیقاً صحبت‌های او چه بوده است اما در کل بله آزار دهنده است.» در این کتاب حرف‌های جنجالی اولاند درمورد سیستم قضایی فرانسه نیز منتشر شده است. به غیر از اظهارات جنجالی‌اش در مورد دستگاه قضایی فرانسه، فرانسوا اولاند، در کتاب دو روزنامه نگار روزنامه لوموند، درباره شریک سابق زندگی‌اش والری تریویرلر، نیکولا ساکوزی رئیس جمهوری سابق و یا هم حزب سبزهای فرانسه اظهاراتی کمابیش غیرمنتظره ای داشته است.



### چرتکه



مسن‌ترین پاندای محصور جهان که در باغ وحش هنگ کنگ زندگی می‌کرد در سن ۳۸ سالگی مرد. این پاندا که «جیا جیا» نام داشت، از دو هفته پیش به شدت بیمار بود و نمی‌توانست راه برود. جیا جیا در سال ۱۹۷۸ در خارج از باغ وحش و در منطقه سیچوان چین به دنیا آمده بود و در سال ۱۹۹۹ به باغ وحش هنگ کنگ منتقل شد. هر یک سال سن پاندا معادل سه سال زندگی یک انسان است و سن این پاندا به هنگام مرگ معادل ۱۱۴ سال سن انسانی بوده است. به گفته مقامات پارک طبیعی اقیانوس، این پاندا طی روزهای گذشته غذا نمی‌خورد و به شدت وزن از دست داده بود. پاندا از جمله حیوانات در معرض خطر منقرض شدن است و بر اساس اعلام صندوق بین‌المللی طبیعت در حال حاضر کمتر از هزار پاندای آزاد در جنگل‌ها زندگی می‌کنند. پانداها معمولاً در خارج از باغ وحش در زیستگاه طبیعی خود تا ۲۰ سالگی و در باغ وحش تا حدود ۲۵ سالگی عمر می‌کنند.

### طرح روز

## دو چهره هیلاری



کلینتون از او پیشی گرفته است. با این حال چنین وضعیتی باعث نمی‌شود نامزد دموکرات‌ها در آمان باشد و آماج انتقادها قرار نگیرد. او مدت‌هاست به دروغگویی در بسیاری از حاشیه‌های مربوط به خودش متهم می‌شود و این وضعیت حالا که به شدت از ترامپ جلو افتاده همچنان ادامه دارد.

اوضاع در مبارزات انتخابات ریاست جمهوری آمریکاه کام هیلاری کلینتون است. انتشار نوار حرف‌های رکب دونالد ترامپ درمورد زنان، ضربه مهلکی بود که به نامزد جمهوری خواهان وارد شد. اگرچه طرفداران ثابت ترامپ همچنان اعتقاد خود را به او از دست نداده‌اند اما در همه نظرسنجی‌ها



دستور زبان عشق

تنهایی بسیار چیزها به آدم می آموزد  
اما تو نرو  
می خواهی نادان بمانی!

ناظم حکمت

رسول الله صلى الله عليه و اله

اَللّٰهُمَّ الحَسَنَةُ تُدْخِلُ صَاحِبَهَا الْجَنَّةَ

نیت خوب صاحب خویش را به بهشت می برد.

نهج الفصاحه ،ص ۱۴۳، ج ۳۱۶۳

راگویمهای انتظار

مانسل

دلَم برایت تنگ شده های ادبِت شده، / دوستت دارم های ارسال نشده،

صدایت آرامم می کندهای نگفته و / چک کردن های دم به دقیقه هستیم...

محیا کاریخش

اوقات شرعی تهران: اذان صبح ۰۴:۴۸ | طلوع آفتاب ۰۶:۱۴ | اذان ظهر ۱۱:۴۹ | غروب آفتاب ۱۷:۳۴ | اذان مغرب ۱۷:۴۱

نشانی: تهران، خیابان سپه‌رودی جنوبی، خیابان اقلیمی، کوچه شازاد، پلاک ۳  
کد پستی ۶۵۳۵۱-۱۵۶۶۷ | تلفن و نمابر: ۸۸۴۰۵۴۳۳ شماره پیامک: ۲۰۰۰۷۷۷  
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۱۴۵۱۰ |مدیر سازمان آگهی‌ها: فخرالدین بلادی  
توزیع: دنیای اقتصاد تابان چاپ- هنر سرزمین سبز -ریحان  
اشتراک:www.eshterak.ir |اشتراک اینترنتی: www.jaara.com

pr@7sobh.com  
www.7sobh.com

# دست‌آویز



## «نفس» و «یتیم خانه ایران» بلا تکلیف برای اکران

به دلیل پخش تبلیغات فیلم‌های یک‌سری از دفاتر پخش از جمله فیلم‌یران و نور تابان، به دستور باز پرس قضایی فعالیت‌های این پخش کننده‌ها فعال‌به حالت تعلیق درآمده‌است



در دسرهای پخش تبلیغات از شبکه ماهوارای جم تمامی ندارد. تا امروز تندترین اقدام قوه قضائیه در این رابطه توقیف چند روزه فیلم «عادت نمی‌کنیم» ابراهیم ابراهیمیان بود و احضار چند سینماگر و تهیه‌کننده به قوه قضائیه که با ایزنی‌های سازمان ارزشیایی و نظارت سینمایی و با داعای تهیه‌کنندگان مبنی بر اینکه آنها هیچ تماسی با این شبکه نداشته‌اند و تیزرهای فیلم‌هایشان سر خود پخش شده، قضیه فیصله یافت.

حالا اما خبر آمده پخش تبلیغات فیلم‌های سینمایی از شبکه‌های ماهوارای فارسی زبان و جم باعث شد تا باز پرس قضایی فعالیت سه شرکت پویا فیلم، نور تابان و فیلم‌یران را به حالت تعلیق درآورد.

حبیب ایل بیگی معاون ارزشیایی و نظارت سازمان سینمایی نیز دستور قوه قضائیه را مبنی بر برخورد با سینماگرانی که تیزر فیلم‌هایشان از شبکه ماهوارای پخش شده است را رسانه‌ای کرد. در میان نام‌ها به فعالیت سه دفتر پخش سینمایی شامل فیلم‌یران به مدیریت علیرضا سرتیپی، نور تابان به مدیریت محمدرضا صابری و پویا فیلم به مدیریت عبدالله علیخانی اشاره شده است.

اما نکته قابل تامل این که هر یک از دفاتر پخش برای اکران آینده برنامه‌هایی دارند که با اعلام قضایی و به تعلیق درآمدن فعالیت آن‌ها امکان اکران فیلم ارزشمندی چون «نفس» توسط دفتر نور تابان میسر نیست. فیلم‌های سینمایی «آس و پاس» و «یمنه شب اتفاق افتاد» نیز از جمله آثاری است که توسط دفاتر پویا فیلم و

فیلم‌یران اکران می‌شود اما یا از مصوبات قبلی شورا است و یا به نام یکی دیگر از اعضای دفتر پخش اجازه اکران یافته است. شنیده می‌شود از سوی دادستان دو دفتر فیلم‌یران و نور تابان نمی‌توانند فیلم اکران کنند و همین امر نگرانی را در میان سینماگران بیش از پیش کرده است. رئیس شورای صنفی نمایش اشاره کرده که هنوز نامه شورای صنفی نمایش برای رفع تعلیق دفاتر از سوی وزارت ارشاد اعلام نشده است.

دفاتر پخش و تهیه‌کنندگان از ابتدارفع این مشکل را به عهده وزارت ارشاد گذاشتند و در جلسات متعدد از مدیران وزارت ارشاد خواستند تا این مشکل را مرتفع کنند. شنیده‌ها حاکی از آن است که مدیران سازمان سینمایی تلاش‌هایی را همراه با مدیرعامل خانه سینما

برای رفع این مشکل انجام داده‌اند اما هنوز نتوانستند نامه عدم تعلیق فعالیت دفاتر پخش را از قوه قضائیه بگیرند و این دفاتر همچنان در تعلیق هستند.

ادامه این تعلیق باعث می‌شود تا فیلم‌هایی چون «نفس»، «متولد ۶۵»، «یتیم خانه ایران» با مشکل مواجه شوند. این مشکلی است که برای اولین بار سینمای ایران با آن مواجه می‌شود و به نظر می‌رسد وزارت ارشاد و قوه قضائیه تعامل لازم و کافی را سر این ماجرا با هم نداشته‌اند. این وسط چیزی که لطمه می‌خورد سینمای ایران است که حالا واقعا به دلیل پخش این تیزرها به هر دلیل دیگری سال پر فروش خوبی را پشت سر گذاشته بود و تعلیق مهم‌ترین دفاتر پخش سینمایی قطعاً مشکل بزرگی برای سینما به وجود خواهد آورد.

## از دیلن رکورد شکن تا پروژه جدید برادران کوئن



از جمله آن‌ها می‌توان به اجرای «از فراز برج دیدنیان» توسط «جیمی هندریکس» اشاره کرد.

ماجرای بزرگ‌ترین پرونده جنایی در دنیای اینترنت را در قالب فیلمنامه به رشته تحریر بر بیاورند. به گزارش دی.تی.آنلاین، این فیلمنامه که بر اساس مقاله معروف مجله وایرد به قلم جاشوا بیرمن و با عنوان «داستان ناگفته راه ابریشم» نوشته می‌شود، درباره بزرگ‌ترین مافیای فروش مواد مخدر در فضای دارک وب (وب پنهان) بر اساس واحد پول مجازی بیت‌کوین است. هنوز مشخص نیست که چه کسی بر روی صندلی کارگردانی این پروژه خواهد نشست. منظور از دارک وب بخش دور از دسترس همگان در دنیای مجازی است. سیلک رود (راه ابریشم) فروشگاه الکترونیکی در فضای دارک وب تأسیس شده توسط راس ویلیام اولبر یخت جوان بود که از طریق فروش آنلاین و غیرقانونی مواد مخدر به ثروت و قدرتی باورنکردنی دست یافته بود. افبی‌ای طی تحقیقات و عملیاتی پیچیده در سال ۲۰۱۳ جلوی سیلک رود را گرفت. «دارک وب» بعد از «گمبیت»، «شکست‌ناپذیر»، «پل جاسوس‌ها» و «سابربیکان» پنجمین فیلمنامه‌ای است که برادران کوئن برای فیلمسازان دیگر می‌نویسند.



**خبر دوم) پروژه جدید برادران کوئن کلید خورده است:** فاکس قرن بیستم بهترین فیلمنامه‌نویسان ممکن یعنی برادران کوئن را مامور کرده تا

سایت نگار

## روایتی از سر آشپز نهاد ریاست جمهوری در دوران احمدی نژاد!

هزینه کلان از این جشنواره به آن جشنواره بین‌المللی می‌روند و می‌آیند تسلیم همه چیز از جمله سانسور شده‌اند و در همه جا هستند، حتی رسانه ملی که از ملی‌بودنش هیچ نمانده است جز آنکه وضعیت فعلی را دائمی کند.

**۴ |** به گزارش میزان، کوروش تهامی، بازیگر سینما و تلویزیون گفت: به طور مستقیم که نه اما پیشنهاد همکاری با شبکه جم به من هم شده است. باز یگر فیلم «رگ خواب» تصریح کرد: من جای آدم‌ها نیستم و نمی‌توانم بابت کارهایی که می‌کنند نظر بدهم اما در مورد من آن چیزی که از سینما می‌خواهم و آن ایده‌آل و توفعی که دارم در شبکه‌هایی مثل جم محقق نمی‌شود. ممکن است این شبکه مدتی از لحاظ مالی بازیگری را حمایت کند اما هیچ‌وقت در چنین شبکه‌ای برای یک بازیگر اتفاق ویژه‌ای نخواهد افتاد. او خاطر نشان کرد: من شرایط حال حاضر را هر طور که هست تحمل می‌کنم، کم‌کاری‌ها را به جان می‌خرم تا در کارهایی بازی کنم که بعدها بتوان از آنها به عنوان یک مرجع یاد کرد.

**۵ |** غلامرضا شاهین‌فرد، سر آشپز نهاد ریاست جمهوری در گفت‌وگویی با اشاره به اوضاع آشپزخانه نهاد ریاست جمهوری در دوران دولت‌های نهم و دهم، تصریح کرد: مشایبی، رئیس دفتر نهاد ریاست جمهوری به من می‌گفت که برایمان کدوتنبل بدون روغن در فر بپز و این کدوتنبل‌ها را عصرانه با احمدی‌نژاد می‌خورند. شاهین‌فرد افزود: احمدی‌نژاد با مشایبی گفته بود یکشنبه‌ها و چهارشنبه‌ها برای ما آبگوشت سنتی درست کنید. او همچنین به حساسیت احمدی‌نژاد به غذایی که برای او میپا می‌شد نیز اشاره کرده و گفته است: یک بار در سوپ احمدی‌نژاد پیاز سوخته بود؛ آن را به وزارت بهداشتی(وزارت بهداشت) برده و آنجا آزمایش کرده بودند و دیدند که آن پیاز صرفاً سوخته است و هیچ مسئله دیگری ندارد. در این مصاحبه همچنین درباره دستورات و اوامر فردی به نام قاسم که به گفته شاهین‌فرد، احمدی‌نژاد را دایی خطاب می‌کرد، صحبت شده؛ آشپز نهاد ریاست جمهوری در این رابطه گفت: بعضی وقت‌ها این فرد(قاسم) می‌آمد و می‌گفت دایی(احمدی‌نژاد) سنگک دورو خشکاش می‌خواهند.

**۶ |** سکوت فرهاد توحیدی پس از شش سال، در برنامه سینمایی کات(پخش از آپارات) شکست.

بعداز سال ۸۸ و در آن مقطع و در حصر اقتصادی ما مراسم سالانه خانه سینما را برگزار کردیم که پولش از طریق خود پچه‌های سینما تأمین شد و همه پول دادند و اوراق قرضه خریدند و افرادی مثل بهرام رادان، نیکی کریمی، رضا کیانیان، فرشته طائرپور و... و منیزه حکمت و... برای برگزاری این جشن کمک کردند. که پول بعضی از آنها را پس دادیم و بعضی‌ها اصلاً سراغ پول‌شان نیامدند. روزی از دفتر آقای مشایبی تماس گرفتند که جلسه‌ای با سینماگران داشته باشند. بعد از هماهنگی‌ها یک روز آقای مشایبی با چند تا از همراه‌هایشان آمدند خانه سینما شماره دو. در این جلسه تعدادی از روسای صنف و اعضا بودند. قبل از شروع جلسه احمد نجفی آمد و جلوی در ایستاد که با آقای مشایبی بیاید داخل اما نگذاشتیم ایشان وارد جلسه بشود. آن جلسه یکی از تندترین جلسات خانه سینما شد. آقای پرویز پرستویی و منوچهر محمدی صحبت‌های بسیار تند کردند. یادم نمی‌رود آقای محمدی گفتند: آقای مشایبی صداهایی که می‌شنوید صدای سایش کارد بر استخوان‌های اعضای خانه سینماست و خود من هم فوق‌العاده تند حرف زدم. آقای مشایبی در آن جلسه ابتدا درباره فلسفه و فلسفه مشا حرف زد! که من حرف‌شان را قطع کردم که شما اینجا نیامده‌اید که درباره فلسفه صحبت کنید! تمام جلسه درباره سانسورها و مشکلات‌مان با مدیریت سینمایی بود. جلسه به پایان رسید و آقای مشایبی با دلخوری از خانه سینما رفتند و بعد از آن دیگر رابطه خوبی با ما نداشتند.

جلال سمیعی

ناکسی هفت

اون‌ا قرار بوده در اون شرایط حساس سرمایه بانک رو ببرن یک جای امن تر... راننده گفت: هر بار اوضاع کار خراب می‌شه خدا شاهده می‌افته به سرم که برم شرخری؛ باز می‌گم اقام خدا بیامرز همیشه می‌گفت نون تیزی خوردن نداره؛ نون بریدنه... زن گفت: دوماذ خودم شرخر نیست‌ه‌ولی خب کمک می‌کنه مردم به پولشون برسن؛ از وقتی تولیدی افتاب زده و دیگه همه جا شیلنگی شد و پولشو هم کشیدن بالا، افتاد تو همین کار... راننده گفت: یعنی قه‌ور می‌داره می‌ره چک نقد می‌کنه؟ ایول... پیرمرد گفت: در عصر روز کودتا کلی قه‌ور یادگان‌های ارتش جا گذاشته بودن؛ شعبون بی مخ خودش شخصاً منو تهدید کرد؛ هر چی داد زدم بیا اگه می‌تونی منو بکش نشنیدن... راننده گفت: اگه آدم بتونه هر نونی رو بخوره که مثل

راننده گفت: من نمی‌دونم این مردم چی از جون هم می‌خوان؟ بابا خب یارو بهت بدهکاره؟ اوکی؛ برو شکایت کن خفتش رو بده دست قانون بیان ببرنش؛ آخه قه‌می کشی واسه یه تومن... پیرمرد گفت: از دست و زبان که برآید کر عهده قانون به در آید... زن گفت: زندگی هم شده همهش زندان و چک و شکایت بازی؛ دوماذم می‌گفت دیگه چون چک زندان نداره، مردم خودشون می‌رن شرخر می‌گیرن واسه وصول پولاشون؛ می‌گفت اوضاع پول خرابه... پیرمرد گفت: من یکی از کارهام در دوران صلح این بود که برم امنیت بانک‌ها رو بررسی و تضمین کنم؛ خاطرم هست در ایام کودتا ۲۸ مرداد، یک عده از اراذل می‌خواستن بانک شاهنشاهی رو غارت کنن؛ بنده خودم جلوی زخم قه‌مه‌ایستادم؛ ولی چک بعداً توبیخ شدم؛ گفتن

ما گشتنه نمی‌مونه... زن گفت: آخه آدم عاقل باید می‌رفت! آفتابه می‌زدی؟ خبر مرگش می‌گفت مردم هنوز این چیزا رو بیشتر با اصلت می‌دونن؛ چشم‌وا کرد دید به علامه آفتابه زده و کلی چک برگشتی داره؛ پسردایی بی شرفش پنجاه تومن رو خورد و به آب هم روش... پیرمرد گفت: شما تنها هستین؟ منم تنهام... راننده گفت: اونم الان که مذاکرات شده می‌خوان تحریم‌وا ورودارن، دلار بریزن تو مملکت. خب الان خارجیا بفهمن می‌گن اینا وحشی‌ان... زن گفت: نه آقا کوچ و کلفت همین دخترم که شوهرش شاهکار کرد و سرم خراب شدن سه ساله... راننده زده روی ترمز؛ گوساله‌ها زمنت که صد تا صاحب پیدا می‌کنی... پیرمرد گفت: اینم صاحب داره از شانس من. همه صاحب دارن، من فقط بی صاحبم.









پیگیری پرونده

مرگ مشکوک زن جوان با خوردن قرص اشتباهی

مرد جوان ادعا می کند همسرش به جای خوردن قرص ضدبارداری قرص متادون خورده و به کام مرگ فرو رفته است. ساعت ۵:۴۰ باامداد دیروز ماموران کلانتری ۱۴۲ کن در تماس تیم های امدادی اورژانس از مرگ مرموز زن جوانی در خانه اش خبر دادند. بدین ترتیب تیمی از ماموران کلانتری با حضور در محل پی بردند که دقایقی قبل شوهر این زن در تماس با امدادگران اورژانس از سخت نفس کشیدن همسرش خبر داده و زمانیکه تیم پزشکی به خانه وی مراجعه کردند متوجه مرگ زن جوان شدند.

در این مرحله تیمی از ماموران اداره ۱۰ پلیس آگاهی تهران همراه بازپرس سجاد منافی آذر از شعبه سوم دادسرای امور جنایی برای افشاجاری راز مرگ زن جوان در محل صحنه جرم حاضر شدند و بازپرس ویژه قتل پس از بررسی های نخست دستور انتقال جسد به پزشکی قانونی را صادر کرد.ازسوی دیگر همسر متوفی برای تحقیقات بیشتر به اداره دهم پلیس آگاهی تهران بزرگ منتقل شد.

این مرد ساعت ۱۰ صبح دوشنبه دیروز در شعبه سوم دادسرای امور جنایی به بازپرس منافی آذر گفت: چند سالی بود که اعتیاد داشتم اما به خاطر همسر و فرزندم تصمیم به ترک کردن گرفتم و مدتی بود که برای درمان قرص متادون مصرف می کردم.روز گذشته زمانیکه از محل کارم به خانه برمی گشتم همسرم با من تماس گرفت و خواست تا برایش قرص ضدبارداری بخرم اما فراموش کردم و ساعت ۸ شب بود که به خانه رسیدم. مرد جوان ادامه داد: داخل جیب لباسم ۲ ورق قرص متادون بود و پس از خوردن شام همسرم ادعا کرد که قرص خورده است و می خواود و از من خواست تا از تنها بچه مان مراقبت کنم. ساعت ۲ باامداد بود که با صدای گریه بچهام از خواب بیدار شدم و دیدم زنم به سختی نفس می کشد که از ترس ابتدا با یکی از آشنایانمان تماس گرفتم و پس از مراجعه او به امدادگران اورژانس زنگ زدم و درخواست کمک کردم اما وقتی پزشکان به خانه آمدند از مرگ همسرم اطلاع دادند.

وی گفت: پس از مرگ همسرم وقتی به سراغ قرص های داخل جیبم رفتم متوجه شدم که قرص ها نیست و احتمال می دهم همسرم آنها را با فرض اینکه قرص ضدبارداری است خورده و به کام مرگ فرو رفته است. وی در ادامه اظهاراتش اعلام کرد در مرگ همسرش بی گناه است. بازپرس منافی آذر با توجه به اظهارات مرد جوان، وی را آزاد کرد و دستور داد تا زمان اعلام نظریه پزشکی قانونی از تهران خارج نشود و تحقیقات فنی و پلیسی درباره بررسی صحت ادعای مرد جوان از سوی کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی تا اعلام نظر به نهایی پزشکی قانونی درباره علت تامه مرگ زن جوان همچنان ادامه دارد.

قتل ناموسی در شب تاسوعا

پدر و پسری در یک درگیری ناموسی پسر جوانی را با ضربه چاقو به قتل رساندند. به گزارش کنا، شب عاشورای سال ۹۲ یک پسر ۲۰ ساله به نام محمد مقابل یک حسینیة در روستایی در ورآمین در درگیری خونین با یک پدر و پسر کشته شد. شواهد نشان از آن داشت که پدر و پسر به نام های روح الله و مهدی پس از جنایت خونین به محل نامعلومی گریخته اند. تلاش برای ردیابی آنها بی نتیجه مانده بود تا اینکه پس از یک سال و شش روز از جنایت پلیس رد آنها را در اندیمشک پیدا کرد و آنها بازداشت شدند.

روح الله و پسرش به درگیری خونین اعتراف کردند و گفتند: محمد به خاطر اختلافی که با دایی اش داشته اند به قتل رسیده است.

این پدر و پسر روز یکشنبه-۲۵ مهرماه- در شعبه چهارم دادگاه کیفری یک استان تهران به ریاست قاضی اصغر عبداللهی و با حضور دو قاضی مستشار محاکمه شدند. در این جلسه پدر و مادر قربانی در جایگاه ویژه ایستادند و برای عاملان قتل حکم قصاص خواستند. سپس روح الله ۵۷ ساله در جایگاه ویژه ایستاد و گفت: دایی محمد چند بار مزاحم همسرم شده بود. به او تذکر داده بودم اما دست بردار نبود. آن روز پسرم را از کلاس زبان برداشتم و به سمت خانه حرکت کردیم. ما مقابل حسینیة، دایی محمد را دیدیم. من از ماشین پیاده شدم تا برای آخرین بار با او صحبت کنم که با هم درگیر شدیم. وقتی او به سمت ما حمله کرد من چاقو کشیدم. همان موقع محمد به هواخواهی از دایی اش وارد دعوا شد و چاقو ناخواسته با گردن او برخورد کرد. من و پسرم بلافاصله از ترس فرار کردیم و با برداشتن وسایلمان از خانه به اندیمشک رفتیم. آن شب پسرم چاقویی در دست نداشت و هیچ ضربه ای به مقتول نزد. او در اداره آگاهی به دروغ به همدستی در قتل اعتراف کرد.

سپس مهدی که حالا ۲۰ سال دارد روبه روی هیات قضایی ایستاد و گفت: من هنگام قتل ۱۷ سال و دو ماه داشتم ولی شناسنامه ام را کم کرده ام و برای اثبات این حرف مدرکی در دست ندارم.باور کنید من ضربه ای با چاقو به مقتول نزدم و برای نجات پدرم به همدستی در قتل اعتراف کردم. در پایان این جلسه هیات قضایی وارد شور شد و مهدی را به پزشکی قانونی معرفی کرد تا کارشناس پزشکی قانونی رشد عقلی وی را هنگام ارتکاب قتل بررسی کنند. همچنین قرار شد تاریخ تولد وی از اداره ثبت احوال استعلام شود.

جست وجوی فرد غرق شده در کارون همچنان ادامه دارد

مقصود حق شناس مدیر روابط عمومی سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اهواز گفت: جست وجوی زن غرق شده در رودخانه کارون پس از دو روز همچنان ادامه دارد. ۲۴ مهرماه جاری رأس ساعت ۱۴ و ۴۰ دقیقه طی تماس شهروندان با مرکز فرماندهی ۱۲۵ سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اهواز خبر خودکشی و سقوط زنی از روی پل پنجم به درون رودخانه کارون اطلاع دادند.فرماندهی ۱۲۵ تیم امداد آبی و امداد خودروبی را در مدت ۳ دقیقه به محل حادثه اعزام کرد. غواصان تیم امداد و نجات آبی سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اهواز پیرو حادثه خودکشی شخصی در رودخانه کارون به جست وجو پرداخته، ولی شخص مذکور مشاهده نشد. هم اکنون پس از گذشت دو روز جست وجوی غواصان تیم های امداد و نجات آبی متاسفانه هنوز جسد فرد غرق شده پیدا نشده است.

پاورقی

خشم

بازخوانی پرونده قتل وحشتناک اعضای یک خانواده توسط مرد خشمگین به روایت باز پرس کشیک قتل پایتخت

تبخیر شده بود و رد سیاه رنگ مایعی که می شد حدس زد یک زمانی چای بوده است روی بدنه لیوان قابل مشاهده بود. بچه های تیم مستند سازی اداره دهم پلیس در حال عکاسی بودند و یکی از کارشناس های تیم بررسی صحنه جرم در حال نمونه برداری از صحنه قتل بسود. پنجره اتاق باز بود و پرده صورتی رنگ اتاق در نسیم خنک قبل از ظهر پیچ و تاب می خورد، روی دست های دختری که با چشم های از حدقه در آمده روی زمین افتاده بود و صورتش رنگ نداشت رد

قسمت چهارم

و نشان زخم به چشم می خورد. بازپرس در همان درگاهی ایستاد تا بچه های تیم مستند سازی کارهایشان را با دقت انجام دهند.

سر تیم بررسی صحنه جرم که متوجه حضور بازپرس شده بود گفت: صحنه سازی برای خودکشی کاملاً مشهود است. دختر جوان را به قتل رسانده اند و بعد طوری صحنه را چیده اند که در نگاه اول به نظر می رسد که دختر بیچاره خودکشی کرده است.

جزئیات سرقت میلیاردي از خانه تاجر بزرگ تهرانی در زعفرانیه



دزدان جوان که از خانه بزرگترین تاجر کشور طلا، جواهر و ارز خارجی سرقت کرده بودند، در جریان تحقیقات پلیسی شناسایی و دستگیر شدند. متهمان با توجه به شواهد و مستندات پرونده به سرقت میلیاردي از خانه لوکس زعفرانیه اعتراف کردند

۳۱ شهریور ماه از طریق مرکز فوریت های پلیسی ۱۱۰ وقوع سرقت منزل در خیابان زعفرانیه به کلانتری ۱۲۲ در بند اعلام شد. با اعلام این خبر بلافاصله اکیبی از ماموران کلانتری برای بررسی صحت ماجرا در محل حادثه حاضر شدند.

با حضور ماموران کلانتری در محل و انجام تحقیقات اولیه مشخص شد که محل سرقت، منزل یکی از بازرگانان سرشناس تهران در زمینه صادرات و واردات است که سارق با سارقان اقدام به سرقت مقادیر زیادی اموال از قبیل طلا،جواهرات، سکه های طلا، ارز خارجی و پول نقد از داخل خانه وی کرده و از محل حادثه متواری شده اند.

آغاز تحقیقات پلیسی

با تشکیل پرونده مقدماتی با موضوع سرقت منزل و به دستور بازپرس شعبه ششم دادسرای ناحیه ۳۴ تهران، پرونده برای رسیدگی در اختیار کارآگاهان پایگاه یکم پلیس آگاهی تهران بزرگ قرار گرفت. کارآگاهان مأموریت پیدا کردند تا با انجام تحقیقات از مالباخته و بااستناد به مدارک و سرنخ هایی که در محل حادثه باقی مانده بود در سارق یا سارقان را زده نسبت به دستگیری آنها اقدام کنند.

اظهارات مالباخته

مالباخته پس از حضور در پایگاه یکم پلیس آگاهی در اظهاراتش به کار آگاهان گفت: ۲۶ شهریور به قصد مسافرت و به همراه اعضای خانواده، از خانه خارج شدیم و قبل از مسافرت هم درهای خانه را بسته و با خیال راحت عازم مسافرت شدیم اما پس از مراجعه متوجه شدیم که در ورودی ساختمان کاملاً تخریب شده است و از جای خودش در آمده، پس از ورود به داخل خانه و

در ادامه رسیدگی به پرونده و بسا انجام اقدامات پلیسی و با به دست آمدن تصاویر تعدادی از دوربین های مدار بسته محدوده سرقت و نهایتا شناسایی تصویر وحید از سوی مالباخته، کارآگاهان اطمینان پیدا کردند که وحید یکی از سارقین منزل مالباخته است.

با شناسایی وحید به عنوان یکی از سارقان، کارآگاهان اقدام به شناسایی مخفیگاه وی در یکی از روستاهای غرب کشور کرده و با اخذ نیابت قضایی به این منطقه اعزام و ضمن انجام هماهنگی با مقام قضایی شهرستان مربوطه، در یک عملیات غافلگیرانه اقدام به دستگیری متهم می کنند.

اظهارات متهم دستگیر شده

وحید پس از دستگیری و در اظهارات اولیه منکر هرگونه حضور خود در سرقت و یا اطلاع از آن شد اما زمانی که گوشه ای از دلایل و مستندات بهویژه فیلم به دست آمده از دوربین های مدار بسته در برابرش قرار گرفت، به ناچار لب به اعتراف گشود و در اعترافاتش به کار آگاهان گفت: در مدتی که سرایدار بومد از وضعیت مالی وی اطلاع کامل پیدا کرده بومد، به موقعیت مکانی منزل مالباخته نیز کاملاً واقف شده بومد؛ پیشنهاد سرقت از منزل شاکي را با چند نفر از بچه محل ها و دوستان خود به نام های فرزاد، مسعود، گودرز و کامران مطرح و آنها نیز پیشنهاد مرا قبول کردند؛ با اطلاعات دقیقی که از خانه و همچنین تعداد اهالی خانه مالباخته داشتیم، آنجا را تحت نظر گرفتیم تا



گوشت است و تیز هم هست را داخل سینک شسته است اما آنقدر عجله داشته است که شیر آب را سفت نکرده. در تمام طول این سه روز تا کشف جسد شیر آشپزخانه نیمه باز بوده و آب هدر می رفت. چاقو هم زیر شیر آب رها شده بود. اینها نشان می دهد که قاتل ناگهانی متوجه دختر جوان شده و یا احساس خطر کرده است چرا که آنقدر وقت داشته است که فرش داخل آشپزخانه را بدون اینکه میز را جا به جا کند برعکس کند اما ترسیده با چاقوی خون آلود مشاهده شود، چاقو را شسته اما او را از داخل ظرفشویی برداشته است.

یک مقداری بی نظمی های خاص در صحنه وجود دارد که البته زیاد قابل استناد نیست اما نشان می دهد که قاتل به رغم خونسردی و خشمی که داشته خیلی شتاب زده در حال پاک کردن رد پاها بوده است اما در کمال خونسردی

– چقدر برای طرح این نظریه مطمئن هستی؟

– خیلی زیاد. آنقدر که رد دستمالی که دور دهان دختر جوان بسته شده بود با گذشت سه روز از زمان مرگ همچنان قابل مشاهده است. قاتل آنقدر فرصت داشته است که برای همه ریزه کاری ها وقت بگذارد. مردی هم که جنازه اش در حال افتاده بود در آشپزخانه به قتل رسیده است.

شواهد و مستندات ما نشان می دهد که قبل از مرگ دعوی سختی بین آنها رخ داده است. جسد باید ابتدا جایی بین یخچال و اجاق گاز افتاده باشد و بعد هم به هال منتقل شده است. مقتول با همان دو ضربه کاری فوت کرده است اما قاتل یا قاتلان او را به سمت هال منتقل کرده اند. فرش آشپزخانه برعکس شده است تا خون ریزی مخفی بماند. قاتل بعد از اقدام به قتل چاقوی دسته نارنجی که مخصوص خرد کردن



# قتل فروشنده مواد مخدر به خاطر گران‌فروشی

**عامل جنایت در پارک مسعودیه پس از دستگیری در جریان بازجویی‌های پلیسی گفت: قصدم کشتن حمید نبود، او گران‌فروشی می‌کرد**

**باهم در گیر شدیم و کشته‌شد**

به گزارش خبرنگار مهر ساعت ۲۲:۳۰ شنبه‌شب، از طریق مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰ وقوع یک فقره مجروحیت منجر به فوت در درمانگاه رازی به کلانتری ۱۵۷ مسعودیه اعلام شد.
با حضور مأموران کلانتری در محل و انجام بررسی‌های اولیه مشخص شد فردی به هویت «حسن» ۳۸ساله بر اثر ضربات چاقو به گردن و شانه راست به قتل رسیده است.
با تشکیل پرونده مقدماتی با موضوع «قتل عمد» و به دستور بازپرس شعبه ششم دادسرای امور جنایی، پرونده برای رسیدگی در اختیار اداره دهم ویژه قتل پلیس آگاهی تهران بزرگ قرار گرفت.
کاراگاهان اداره دهم پلیس آگاهی در همان تحقیقات اولیه اطلاع پیدا کردند که مقتول طی درگیری در پارک پمپ بنزین، واقع در منطقه مسعودیه به قتل رسیده است.
کاراگاهان با مراجعه به محل درگیری، ضمن شناسایی تعدادی از شاهدان صحنه درگیری و انجام تحقیقات تکمیلی اطلاع پیدا کردند که مقتول در زمینه خرید و فروش مواد مخدر فعالیت داشته و شب حادثه در پارک با یکی از خریداران و مصرف‌کنندگان موادمخدر به نام محمد ۴۴ساله، بر سر قیمت فروش موادمخدر از نوع شیشه در گیر می‌شود و نهایتا با ضربات متعدد چاقو توسط او به قتل می‌رسد.

در ادامه رسیدگی به پرونده، کاراگاهان اطلاع پیدا کردند که متهم پرونده از مجران سابقه‌دار در زمینه سرقت و موادمخدر است و در خانه‌ای مجردی در منطقه مسعودیه به زندگی می‌کند.
با شناسایی محل زندگی او و در مراجعه کاراگاهان به این محل، مشخص شد که قاتل همزمان با ارتکاب جنایت از این محل نیز متواری شده است.

در ادامه و با همکاری مأموران کلانتری ۱۵۷ مسعودیه، محل‌های تردد محمد در این منطقه شناسایی و سرانجام در حالی که طی این مدت

بلامکان و کارت‌ن خواب‌شده بود، او را در ساعت ۲۲ شب گذشته دستگیر و به اداره دهم پلیس آگاهی تهران بزرگ منتقل کردند.

متهم پس از انتقال به اداره دهم-صراحتا به ارتکاب جنایت اعتراف و در اظهاراتش به کاراگاهان گفت: برای خرید مواد نزد مقتول در پارک رفتم اما برخلاف هر روز، اینبار در خواست پول بیشتری برای فروش مواد کرد. میزان پول درخواستی از سوی مقتول را نداشتم؛ از او خواهش کردم تا مواد مورد نیازم را به همان قیمت گذشته به من بفروشد اما او قبول نکرد و در ادامه با هم در گیر شدیم. با شدید شدن درگیری، با چاقویی که همراه داشتم چندین ضربه به سمت وی زدم و پس از آن به سرعت از محل متواری شدم.
سرهنگ کاراگاه حمید مکرم، معاون مبارزه با جرایم جنایی پلیس آگاهی تهران بزرگ، با اعلام این خبر به خبرنگار مهر گفت: متهم صبح دیروز به شعبه ششم بازپرسی دادسرای ناحیه ۲۷ تهران اعزام و بازپرس محسن مدیروستا با صدور قرار بازداشت موقت، متهم را برای انجام تحقیقات تکمیلی در اختیار اداره دهم ویژه قتل پلیس آگاهی تهران بزرگ قرار داد.

**گفت‌وگو با متهم**

**چند سال داری؟**

۳۰سال سن دارم و از وقتی بیکار شدم به این روزگار افتادم. قبلا در سماورسازی در بازار کار می‌کردم.

**چه شد دست به چنین کاری زدی؟**

یک دفعه‌ای شد، من قصد کشتنش نبود. در کارمان دخالت کرد من هم این کار را کردم، من در حال خرید شیشه از حمید بودم که مقتول دخالت‌بی‌جا کرد و گفت تو پول نداری گمشو برو. او کاسب نبود اما به

تازگی و نم‌نم شروع کرده بود به فروش مواد مخدر در همان پارک. من هم به او گفتم به تو چه ربطی دارد در

مرگ مشکوک مردی ۴۸ساله در خانه‌اش قرار گرفتند و

سریعا پس از این رخداد به محل مربوطه اعزام شدند که باتوجه به مشکوک بودن مرگ مراتب به بازپرس جنایی تهران سجاد منافی آذر اعلام شد.

پس از این- بازپرس کشیک قتل به همراه تیمی از کاراگاهان جنایی در محل حضور یافتند و تحقیقات در این زمینه کلید خورد.

مرد ۶۰ساله‌ای که موضوع را به پلیس اطلاع داده بود به بازپرس پرونده گفت: از خانه برای انجام کاری خارج شده بودم. شاید ۱۰ دقیقه هم نشده بود که با پسرَم تماس گرفتم و وقتی متوجه شدم جواب نمی‌دهد سریعا به خانه بازگشتم. از قبل هم تهدید به خودکشی کرده بود چراکه تازگی‌ها با زنی آشنا شده بود و از وقتیکه رابطه‌شان خراب شده بود تصمیم به انجام این عمل گرفته بود. زمانیکه به در آپارتمان رسیدم دیدم در باز است. سریعا داخل شدم و خانه را گشتم که جسد پسرَم را در حمام در حالیکه حلق آویز شده بود پیدا کردم و سریعا به پلیس زنگ زدم.

## علت مرگ دختر جوان در مترو شادمان مشخص شد



دستور داد تا دوربین‌های مدار بسته مترو که لحظه وقوع حادثه را ثبت کرده‌اند، بازبینی شوند همچنین در رابطه با مرگ دختر جوان، پرونده‌ای در شعبه هشتم دادسرای امور جنایی تهران تشکیل شد.

روز گذشته خانواده متوفی در شعبه هشتم دادسرای امور جنایی تهران حاضر شدند و از شرکت بهر موری مترو تهران در رابطه با مرگ دختر جوان اعلام شکایت کردند همچنین بنابر اعلام بازپرس ایلخانی، شواهد و مدارک نشان داد که علت این حادثه مرگبار در مترو شادمان ازدحام جمعیت بوده است و خودکشی دختر جوان بعید به نظر می‌رسید؛ با این حال بازپرس پرونده

امور جنایی بر گردانده شد.

گوشی‌هایی که در گوشش وجود داشته است ادعا کنیم که متوجه درگیری پدرش و قاتل نشده است.
- کلیدها و در ورودی هیچ آسیبی ندیده بود یعنی قتل درونی است؟
- این نکته‌ای است که من هم می‌خوامست به آن اشاره کنم. قاتل دقیقا با همه زوایای خانه آشنا بوده ما هم متوجه شدیم که هیچ اتفاق غیر منتظره‌ای برای قاتل نیفتاده که او را از اجرای نقشه‌اش منصرف کند. او حتی سیم برقی که با آن دختر جوان را خفه کرده است را از داخل تراس برداشته بدون اینکه به بقیه طباب‌ها و نوارهای پارچه‌ای و کفنی موجود در جعبه ابزار دست زده باشد.

- به نظر تان قاتل کجاست؟

- سه روز از زمان قتل گذشته است. در این مدت قطعا قاتل می‌توانسته تا جایی که امکان دارد از مهلکه دور شده باشد. شاید هم الان بین مایاشد. همین جمله‌ای که سر اکیپ صحنه جرم به زبان آورد بازپرس را حسایی

### حوادث

### پرونده

**انهدام باند تیم هکری کشور**

سردار کیومرث عزیزی فرمانده انتظامی استان مرکزی گفت: پلیس فتا این استان اعضای یک تیم هکر کشور را شناسایی و دستگیر کرد.
چند ماه گذشته شخصی با مراجعه به پلیس فتا استان اعلام کرد که مبلغ هفت میلیون و ۶۰۰ هزار ریال به صورت غیرمجاز از حساب بانکی‌اش برداشته شده است. بلافاصله تیمی از کارشناسان پلیس فتا بررسی موضوع را آغاز کردند و در تحقیقات تخصصی انجام شده از فعالیت‌های بانکی این فرد مشخص شد که مدتی قبل پیامکی با عنوان برنده شدن شمش طلا در قرعه کشی یکی از اپراتورهای همراه کشور به شاکی ارسال شده است.با مراجعه این فرد به سایت اینترنتی، از شاکی درخواست مبلغی برای واریز به حساب اپراتور و تکمیل اطلاعات برای دریافت جایزه شده بود.

پس از گذشت چند هفته از این موضوع، نه تنها برای شاکی جایزه‌ای ارسال نمی‌شود بلکه مبلغی نیز از حساب بانکی‌اش به صورت غیرمجاز برداشت شده بود. در بررسی‌های تخصصی که از سوی کارشناسان پلیس فتا صورت گرفت، مشخص شد سایتی که به عنوان سایت قرعه کشی اپراتورهای تلفن همراه رانندازی شده و شساکي به آن مراجعه کرده توسط افرادی سودجو طراحی شده و جعلی است. با ادامه روند تحقیقات فنی کارشناسان پلیس فتا ۲۰ سایت جعلی با این روش فعالیت را شناسایی کردند و در نهایت سر کرده باند جعل سایت‌های اینترنتی که هکری سابقه‌دار بود شناسایی و چهار نفر عضو این باند با هماهنگی مقام قضایی در استان‌های البرز و تهران دستگیر و برای تکمیل تحقیقات به پلیس فتا استان مرکزی منتقل شدند.

در بازجویی‌های صورت گرفته از متهمان مشخص شد اعضای این باند از آبان ماه سال گذشته اقدام به طراحی و رانندازی ۲۰ سایت جعلی بانکی کرده بودند. اعضای این باند در مدت فعالیت خود موفق به سرقت اطلاعات حساب ۴۲۰۰ کاربر در سطح کشور شده بودند و در حدود یک سال گذشته از شماری از این کاربران مبلغ ۱۰۰ میلیون تومان به صورت غیرمجاز برداشت کرده بودند.بازجویی از متهمان و تحقیقات تکمیلی در این پرونده ادامه دارد.تمام افرادی که به این روش از آنان کلاهبرداری شده می‌توانند با شماره تلفن ۰۸۶۲۱۸۴۰۶۸ - پلیس فتا فرماندهی انتظامی استان مرکزی تماس برقرار کنند.

### دستگیری سارق حرف‌های شهر ری

سر کلانتر نهم پلیس پایتخت از دستگیری یک سارق حرف‌های در محدوده شهرری خبر داد و گفت: وی تاکنون به ۵۰ فقره سرقت اعتراف کرده است.
چندی پیش یکی از گشت‌های انتظامی کلانتری ۱۳۱ شهرری حین گشت‌زنی در محدوده بلوار بسیج به یک دستگاه موتورسیکلت که مشخصات آن دستکاری شده بود ظنین شده و دستور ایست دادند. موتورسوار مذکور بدون اعتنا به هشدار ماموران از محل گریخت در این حین ماموران از طریق استعلام انجام شده دریافتند سرنشین این موتورسیکلت پیش از این به جرم سرقت از منزل تحت تعقیب است.
براین اساس، ماموران موفق شدند با سرعت عمل متهم به سرقت را متوقف، دستگیر و به همراه موتورسیکلتش به کلانتری منتقل کنند.

**احمد فاضلیان، رئیس کل دادگستری استان البرز از دستگیری یکی از سرکردگان باند بین‌المللی قاچاق مواد مخدر کشور در استان البرز خبر داد و گفت: این فرد در طول فعالیت ۱۰ساله‌اش، سیالانه حداقل ۱۰۰ تن مواد مخدر را به طرق مختلف وارد کشور کرده و یا ترانزیت مواد مخدر داشته است. این فرد تحت پوشش شرکت‌های تجاری که در کشورها، مختلف به ثبت رسیده است، به فعالیت در زمینه قاچاق مواد مخدر اقدام کرده است و عواملی هم در افغانستان و پاکستان با وی همکاری می‌کردند. این فرد یک‌هزار تن مواد مخدر را به صورت شبکه‌ای و ترانزیت در شرق و غرب کشور در طول ۱۰ سال فعالیت جابه‌جا کرده است. از متهم پرونده اموال منقول و غیر منقول متعددی که میلیاردها تومان ارزش دارد، کشف و ضبط شده است. کیفرخواست پرونده صادر شده و در دادگاه در حال رسیدگی است.**

**مسئول اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری دهگلان گفت: دو هزار و ۹۱۵ عدد سکه نقره مربوط به دوره اسلامی با همکاری نیروی انتظامی و یگان حفاظت میراث فرهنگی این شهرستان از قاچاقچیان کشف و ضبط شد.**

**اعضای یک باند توتو که به کلاهبرداری در قالب پیش‌بینی نتایج فوتبال دست می‌زدند، دستگیر شدند. در شهر فومن ۱۱ هزار بر که توتو و پیش‌بینی بازی فوتبال کشف شده است و در این مورد شش نفر از اعضای یک باند دستگیر شده‌اند. در پی گزارشات مردمی مبنی بر فعالیت چندتن در توزیع و فعالیت بر گه‌های توتو(پیش‌بینی بازی فوتبال)، پیگیری این موضوع و دستگیری اعضای این باند توتو در دستور کار پلیس امنیت عمومی شهرستان قرار گرفت. در بررسی‌های به‌عمل آمده درباره این پرونده، سه واحد صنفی متخلف شناسایی شدند؛ از سه واحد صنفی فروش لوازم پد کی موتورسیکلت، بازی‌های رایانه‌ای و خدمات چاپی، ۱۱ هزار و ۹۰۰ برگ توتو کشف و ضبط شد. در ادامه این بازرسی از مخفیگاه عاملان توتو در فومن، دو میلیون و ۹۳۱ هزار تومان وجه نقد، یک دستگاه خودرو، یک دستگاه کیس کامپیوتر، شش دستگاه تلویزیون، ۱۱ دستگاه پلی استیشن و دو دستگاه گوشی تلفن همراه گویای اعلام نتایج بازی کشف و ضبط شد. شش نفر از اعضای باند دستگیر شدند و با دستگیری این متهمان، باند توتو در شهر فومن منهدم شد. متهمان باند توتو پس از تشکیل پرونده به مراجع قضایی معرفی شدند.**

**فرمانده نیروی انتظامی با بیان اینکه ۹۹ درصد از تجهیزات مورد استفاده پلیس ایران تولید داخل و بومی است، گفت: پلیس جمهوری اسلامی ایران این آمادگی را دارد که دانش و تجربیات پلیسی خود را به سایر کشورهای دوست و همسایه منتقل کند.**

**علی لدلاری، دادستان عمومی و انقلاب مراغه گفت: با ردیابی یک شبکه تکدی‌گری در این شهرستان چهار زن غیربومی به همراه ۱۸ کودک در یک خانه مسکونی دستگیر و مقام بر قابل توجهی وجه نقد از آنان کشف شد. اعضای غیربومی این شبکه در منزلی استیجاری واقع در حاشیه شهر مراغه سکونت داشتند. این چهار زن بلافاصله روانه زندان و ۹نفر از کودکان بدسرپرست وی به سرپرست این شبکه تکدی‌گری نیز به بهزیستی تحویل شدند. بقیه این کودکان نیز ظرف ۲۴ ساعت آینده تعیین تکلیف می‌شوند. برخی از این کودکان با کج رفتن پای خود نسبت به فریب مردم و جلب ترحم آنان اقدام می‌کردند.**





# میتسوکو، یک هوش مصنوعی که انسان را فریب می دهد

چت بات «استیوور سویک» امسال در شرایطی جایزه لوبرنر را به دست آورد که سیری اپل مقابل آن یک شوخی است!



در حال حاضر یکی از داغ ترین مباحث دنیای فناوری مربوط به چت بات هاست، با این حال یکی از مهم ترین رویدادهایی که نقشی بسیار مهم در آینده هوش مصنوعی ایفا می کند، امسال هم بدون سروصدای آن چنانی در دنیای رسانه به کار خود پایان داده است. اگر به دنیای چت بات ها و هوش مصنوعی علاقه داشته باشید، حتما تا به حال نام جایزه لوبرنر به گوشتان خورده است، مسابقه ای که توسط هیو لوبرنر بنیان گذاری شده و در واقع نوعی آزمون تورینگ است؛ آزمون تورینگ روشی برای سنجش میزان هوشمندی ماشین هاست که توسط آن تورینگ در دهه ۱۹۵۰ مطرح شد. به گزارش تکشات، جایزه لوبرنر در کشورهای مختلف جهان برگزار شده اما از سال

۲۰۱۴ تا به امروز بلجلی پارک در بریتانیا میزبان این مسابقات بوده است، مکانی که آلن تورینگ در جریان جنگ جهانی دوم برای فعالیت های کد گشایی در آنجا فعالیت می کرد. تا به امروز هیچ یک از چت بات های شرکت کننده نتوانسته اند به طور کامل به داوران بقبولانند که در حال برقراری ارتباط با یک انسان واقعی هستند.

جایزه لوبرنر یک رویداد سالانه است که متخصصان هوش مصنوعی از سراسر جهان در آن گرد هم می آیند تا چت بات های خود را تحت نظارت گروهی از داوران در مقابل سایر چت بات ها به رقابت بگذارند تا داوران موفق ترین هوش

مصنوعی انسان مانند را انتخاب کنند. هدف مسابقه این است که چت بات های شرکت کننده داوران را متقاعد کنند که در حال صحبت کردن با یک انسان واقعی هستند. زمانی که جایزه لوبرنر آغاز شد، شامل یک مکالمه پنج دقیقه ای درباره یک موضوع خاص برای مثال شکسپیر یا هاکی می شد. زمانی که چت بات شرکت کننده به فریب دادن داوران نزدیک می شد، تست تغییر کرده و به یک گفت و گو درباره سایر موضوعات تغییر می کرد. این تست طی سال های گذشته تغییر کرده و اکنون شامل یک گفت و گو ۲۵ دقیقه ای است درباره هر چه که پیش بیاید!

در هر حال با وجود اهمیت برگزاری چنین رویدادی، هیچ نوع پوشش رسانه ای خاصی از جایزه لوبرنر صورت نمی گیرد و کمتر کسی درباره این مسابقه آگاهی دارد. برنده مسابقه جایزه لوبرنر امسال، چت باتی به نام میتسوکو بود. این هوش مصنوعی توسط استیو ورسویک بر مبنای «زبان مارکاپ هوش مصنوعی» طراحی شده است. ورسویک فعالیت خود را در دنیای چت بات ها از ۱۰ سال پیش، زمانی که به صورت تصادفی با وبسایت پاندوربات برخورد کرده، آغاز کرده است؛ وبسایتی که به شما امکان می دهد به صورت رایگان چت بات اختصاصی خود را خلق کنید. استیو موفق شد بعد از تلاشی طولانی، چت بات میتسوکو را طراحی کند. میتسوکو یکی از معروف ترین چت بات های پاندوربات، برترین پلتفرم چت بات هوش مصنوعی مکالمه ای در جهان است. پاندوربات یک سرویس وب رایگان برای خلق چت بات ها در اختیار کاربران قرار می دهد و این سرویس تا به امروز میزبان بیش از سه میلیارد مکالمه بین بات ها و کاربران نهایی بوده است. ده ها هزار مورد از این مکالمات به تنهایی توسط میتسوکو انجام می شوند. از سوی دیگر بر خلاف چت بات هایی همچون

سیری ایل، توسعه دهندگان می توانند از این هوش مصنوعی به عنوان یک سرویس استفاده کنند.

میتسوکو اولین بار در سال ۲۰۱۳ میلادی در مسابقات جایزه لوبرنر شرکت کرد و موفق شد جایزه شبیه ترین هوش مصنوعی به انسان، به عنوان یک برنامه مکالمه ای را دریافت کند. در آن سال سیری نیز در این رقابت شرکت کرده بود و در جایگاه چهاردهم قرار گرفت! میتسوکو در سال های ۲۰۱۴ و ۲۰۱۵ نیز در جایزه لوبرنر شرکت کرد و در سال ۲۰۱۴ در جایگاه چهارم و در سال ۲۰۱۵ نیز با اختلاف بسیار اندک در جایگاه دوم قرار گرفت. این چت بات امسال نیز حضوری بسیار موفق در رقابت جایزه لوبرنر داشته و در مجموع با کسب امتیاز ۱/۲۵ در فینال در جایگاه اول قرار گرفته است( امتیاز کمتر به معنی موفقیت بیشتر است و بهترین امتیاز یک است). این در حالی است که چت بات بعدی با امتیاز ۲/۲۵ در جایگاه دوم قرار گرفته است. اگر به مکالمه با این چت بات علاقه پیدا کرده اید، می توانید با مراجعه به وبسایت [www.mitsuku.com](http://www.mitsuku.com) با میتسوکو گفت و گو کنید. با توجه به آمار شگفت انگیزی که میتسوکو تاکنون به دست آورده، هیچ بعید نیست که طی ماه های آینده شاهد خرید آن توسط یکی از کمپانی های بزرگ دنیای فناوری باشیم. در شرایطی که کاربران ایل از سیری راضی هستند و این هوش مصنوعی در رقابت با ساخته ورسویک رتبه چهاردهم را به دست آورده، می توان انتظار داشت که از این پس میتسوکو توجه های بیشتری را به خود جلب کرده و در ادامه تبدیل به دستیار صوتی یکی از سیستم عامل های پر مخاطب امروزی شود. با توجه به این مسائل اگر چند ماه بعد خبر از خرید میتسوکو توسط اپل یا گوگل دادیم، تعجب نکنید!

## گزارش تصویری

### گجت هایی که از فعالیت شما برق تولید می کنند

انرژی انسان ها یکی از بکر ترین و دست نخورده ترین منابع انرژی تجدیدپذیر در جهان است. دستگاه های کوچک می توانند با بهره برداری از انرژی جنبشی حاصل از فعالیت های فیزیکی عادی و روزانه انسان ها در موقعیت های مختلف از جهات زیادی به طبیعت و حفظ محیط زیست کمک کنند. گجت هایی که نیروی آنها از انرژی بدن انسان تامین می شود با تبدیل حرکت فیزیکی انسان به الکتریسیته قابل استفاده مجدد، وابستگی به سوخت های فسیلی و باتری هایی که موجب آسیب رساندن به محیط زیست می شوند، کاهش پیدا می کند. تجهیزاتی که می توانند انرژی انسان را به انرژی تجدیدپذیر تبدیل کنند بسیار متنوع هستند، از یک صحنه مخصوص رقص گرفته که حرکات موزون را به یک نمایشگر در خشان تبدیل می کند تا لامپی که انرژی آن از حرکات فیزیکی تامین شده و ایمنی دونده گان را در تاریکی شب تامین می کند.

## حاشیه

### ساخت گلکسی اس ۸ رسما شروع شد



چندی پیش اطلاعاتی توسط منابع نزدیک به سامسونگ درز کرد که نشان می دادند لااقل تا اسفندماه خبری از پرچم دار جدید این شرکت نخواهد بود، با این حال به نظر می رسد که سامسونگ از هم اکنون کار توسعه فریمور گلکسی اس ۸ را آغاز کرده است. به گزارش گجت نیوز، پر واضح است که سامسونگ تمام توان خود را در ساخت و تجهیز گلکسی اس ۸ به عنوان یک محصول بی نقص و باکیفیت به کار خواهد گرفت تا لااقل شاید بتواند خاطره تلخ انفجار باتری های سری گلکسی نوت ۷ را از خاطر هواداران این برند حذف کند. در همین راستا هر چند چندی پیش تصویر دعوت نامه مراسم آپ ۲۰۱۷ به بیرون درز کرد که در آن شواهدی مبنی بر احتمال معرفی پرچم دار بعدی سامسونگ در اسفندماه یافت می شد، با این حال منابع نزدیک به شرکت کره ای ساعاتی پیش فاش کردند که سامسونگ از هم اکنون کار توسعه و تست فریمور گلکسی اس ۸ را در وسعت محدودی برای کشورهای ایالات متحده، بریتانیا، چین، فرانسه، آلمان، ایتالیا، کره و لهستان را آغاز کرده است. تا به این لحظه تصاویری از نسخه اولیه و یا رندر شده گلکسی اس ۸ منتشر نشده است، اما بر اساس اطلاعات از پیش درز کرده، می توان پیش بینی کرد که سامسونگ در بدنه پرچم دار بعدی خود، همچنان از شیشه و فلز استفاده کند.



«میلیون مایل لایت» یک لامپ بسیار سبک است که به دونده گان و علاقه مندان به ورزش امکان می دهد در تاریکی شب بدون نگرانی از تصادف با وسایل نقلیه در فضاهای باز ورزش کنند. این لامپ ال ای دی به وسیله یک گیره به لباس شما متصل شده و مبتنی بر فعالیت های فیزیکی شما به صورت پیوسته از خود نوری را تولید می کند تا شما مطمئن باشید که وسایل نقلیه می توانند از فاصله ۲۰۰ یاردی حضور شما را تشخیص دهند. طول عمر این لامپ ۱۰۰ هزار ساعت است و ۳۰ دلار نیز قیمت دارد.



دوچرخه ای که مشاهده می کنید از بامبو تولید شده و از جهات مختلفی به محیط زیست کمک می کند. یک شرکت مکزیکی به نام بامونوتک، دوچرخه هوشمندی را تولید کرده که از انرژی پدال های خود استفاده کرده و این انرژی را به انرژی تجدیدپذیر تبدیل می کند. به این ترتیب دوچرخه سوار می تواند با استفاده از یک آداپتور متصل به دوچرخه گجت های کوچکی از جمله گوشی هوشمند یا Mp3 پلیر خود را در زمان حرکت دوچرخه شارژ کند.



تولید انرژی تجدیدپذیر در یک مرکز خرید بین شهری چندان آشنا به نظر نمی رسد اما این ایده بسیار کارآمد است زیرا افراد زیادی در این مراکز خرید تردد دارند. یک شرکت انرژی پاک به نام پاپوینج سال گذشته ۶۸ کاشی مخصوص کاف با قابلیت تولید انرژی از حرکات فیزیکی را در یک فروشگاه زو هانسنبورگ نصب کرد تا آگاهی مردم را درباره مشکلاتی که مناطق روستایی برای تامین انرژی مورد نیاز خود دارند، افزایش دهد.



فعالیت ساده ای مانند راه رفتن می تواند وسایل الکترونیکی شما را شارژ کند و این فناوری زودتر از آنچه فکرش را بکنید به بازار عرضه خواهد شد. محققان ویسکانسین مدیسون یک جفت کفی کفش تولید کرده اند که می تواند از قدم های افراد ۲۰ وات انرژی تولید کند. این اختراع جرقه تاسیس شرکت نوپای این استپ نانو پاور را زد، استارتی که در تلاش است تا کفش هایی مجهز به کفی های تولید انرژی تولید کند.

## فضا

### چین برای ششمین بار انسان را به فضا فرستاد



روز گذشته چین اولین ماموریت سرنشین دار به ایستگاه فضایی «تیانگونگ ۲» را از سر گرفت. چین می خواهد سامانه حفاظت جان انسان در این ایستگاه را تست کند و طی ۳۰ روز آینده آزمایش هایی را انجام دهد. این ماموریت طولانی ترین پروازی است که این کشور تا کنون انجام داده، به گزارش دیجی مگ، از سال ۲۰۱۳، این اولین ماموریت سرنشین دار این کشور است و توسط دوفانانورد چینی به نام های «جینگ هاینگ» و «چن دانگ» انجام می شود. این دو نفر سوار بر فضاپیما «شنزو ۱۱» به فضا رفتند. این فضاپیما هم سوار بر موشک «لانگ مارچ اف ۲» از سکوی پرتاب «جیکوان» در صحرای گوبی در چین پرتاب شد. سرنشینان دو روز پس از پرتاب به تیانگونگ ۲ می رسند. این طولانی ترین ماموریت سرنشین دار چین خواهد بود. ر کورد قبلی این کشور ۱۵ روز و برای ماموریت شنزو ۱۰ بود. چین ایستگاه فضایی ۸/۶ تنی تیانگونگ ۲ را در تاریخ ۱۵ سپتامبر به مدار زمین فرستاد. این ایستگاه فضایی به عنوان یک بستر آزمایشی برای بلندپروازی های بزرگ تر این کشور در مدار پایینی زمین طراحی شده است. برنامه های این کشور شامل یک ایستگاه فضایی بسیار بزرگ تر و دائمی می شود که قرار است در سال ۲۰۲۰، ۲۰ سال شود. تیانگونگ ۲ جایگزین ایستگاه فضایی تیانگونگ ۱ می شود. این ایستگاه فضایی در سال ۲۰۱۱ به مدار پرتاب شده بود. این کشور اخیرا کنترل ایستگاه اول را از دست داد. انتظار می رود این ایستگاه سال بعد دوباره وارد اتمسفر زمین شود.

## ویژه

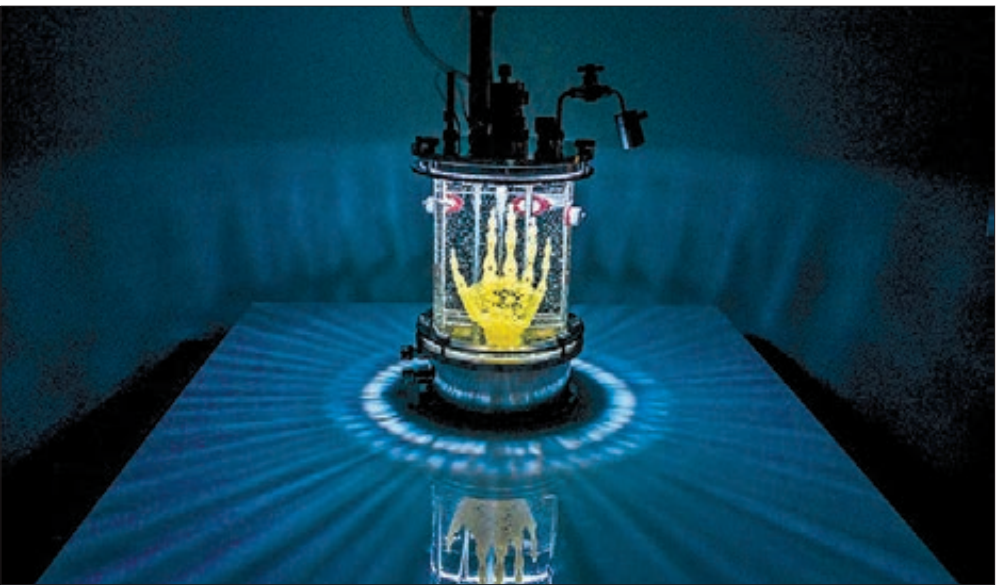
### ساخت کوچکترین آینه در مقیاس نانو



آینه های در مقیاس نانو پدیده هایی هستند که در صورت موفقیت می توانند زمینه پیشرفت هر چه بیشتر محاسبات نوری را فراهم کنند. به گزارش زومیت، پروفیسور جولیان لورا و تیمش در دانشگاه پیر و ماری کوری درپاریس، توانسته اند کوچکترین آینه دنیا را با تنها دو هزار اتم سزیم بسازند. نیل کورزو، همکار جولیان در مقطع فوق دکترا در حال فعالیت بوده و نویسنده اصلی مقاله مربوط به این اختراع هم به شمار می رود. این مقاله چند روز پیش در ژورنال فیزیkal رییو به انتشار رسید. بر پایه گفته کورزو، آینه نانو ی ساخته شده می تواند به اندازه آینه های معمولی که دارای میلیون ها اتم هستند، نور را منعکس کند و از این جهت ممکن است به پیشرفت های جدید در تکنولوژی محاسبات نوری کمک کند. آینه فوق از یک فیبر نوری با قطر ۴۰۰ نانومتر استفاده می کند. اتم های سزیم روی این فیبر قرار داده می شوند. برای درک بهتر این مقیاس در نظر داشته باشید که قطر موی انسان در حدود ۸۰ هزار تا ۱۰۰ هزار نانومتر است. به خاطر ابعاد بسیار کوچک این آینه، زنجیرهای اتمی باید در فواصل نصف طول موج یک پرتو نور قرار گیرند؛ به این معنی که رنگ نور مورد استفاده در آینه نیز باید با دقت انتخاب شود. بر پایه گزارشی که سایت پاپیولا مکانیکس منتشر کرده است، این تیم موفق شده اند تا با استفاده از این آینه، یک پرتو نور را به طور موقت به دام انداخته و نوعی دوقطبی نوری ایجاد کنند. دو قطبی ایجاد شده می تواند پالس های نور را ذخیره و بازیابی کند.

## عکس روز

### پرورش استخوان دست انسان در آزمایشگاه



یک هنرمند زن با ترکیب هنر و علم، موفق به پرورش اسکلت دست انسان در آزمایشگاه شده است. به گزارش ایسنا به نقل از دیجیتال ترندز، این هنرمند که ایمی کارل نام دارد، ابتدا استخوان های دست یک زن را برای ایجاد یک مدل دیجیتال اسکن کرده و سپس با استفاده از مواد پزشکی و سلول های بنیادی انسانی، شروع به چاپ سه بعدی اسکلت این دست زیست تخریب پذیر کرد. در طول دو سال آینده، این داربست متلاشی خواهد شد و امید است که سلول های بنیادی شروع به پرورش بافت و مواد معدنی شروع به ساخت استخوان کنند. پدر و مادر این هنرمند هر دو شیمی دانان

و بیوشیمیست بودند و او در یک خانواده علمی به دنیا آمده است. وی هدف خود را از انجام این پژوهش، کنجکاوی در مورد نحوه گرد آمدن سلول ها و پیدایش اندام های انسانی عنوان کرده است. این کار هنرمندانه توجه همگان را به خود جلب کرده و به باور عده ای از محققان زمینه ساز پیشرفت های بزرگتری در این زمینه خواهد شد. وی همچنین پروژه های سلولی بیشتری را در دستور کار خود دارد و بر این باور است که با به اشتراک گذاری این کار خود با دیگران، می تواند به پیشرفت در عرصه های علمی کمک کند.



# هیچکس نمی خواهد پر اید باز نشسته شود

## با اعلام پیمان کار گر، مدیر محصولات رنو در ایران، رسما پروسه تولید رنو کوئید ۱۸ میلیون تومانی در هند با قیمت ۳۱ میلیون تومان در ایران کلید خور د

قضیه تولید خودروی کوئید آن هم با قیمت ارزان به سرانجام نرسید و تلاش ها برای تولید یک خودروی ساده و ایمن با قیمت کمتر از ۲۵ میلیون تومان در ایران باز هم شکست خورد. آن گونه که پیمان کار گر معاون منطقه ای رنو در آفریقا، خاورمیانه و هند در گفت و گو با رسانه ها اعلام کرده، کوئید قرار است با قیمت ۳۱ میلیون تومان به مشتریان عرضه شود. پیمان کار گر مدیر عامل رنو پارس در نشست خبری با اصحاب رسانه با بیان اینکه کوئیدی که در هندوستان تولید شد ۱۰۰ درصد با استانداردهای هند سازگار است، گفت: کوئیدی که در ایران تولید خواهد شد به هیچ عنوان کوئید هند نیست و ما کوئید را در ایران منطبق بر استانداردهای ایران تولید خواهیم کرد و به دنبال اخذ سه ستاره یورو انکپ هستیم. وی ادامه داد: قیمت آن حدود ۳۱ میلیون تومان اما با کیفیت و طراحی بسیار بهتر از رقب ا خواهد بود.

مهم ترین نکته کار گر در باب علل افزایش قیمت رنو کوئید به ۳۱ میلیون تومان که در مقایسه با کوئیدهای تولید هندوستان و برزیل به ترتیب ۱۳ و ۶ میلیون تومان گران تر از آب در می آید، افزایش سطح ایمنی و تجهیزات داخلی این خودرو برای اخذ سه ستاره از موسسه انکپ اروپا بوده است. نکته ای که در عین اهمیت و توجه رنو نسبت به مقوله مهم ایمنی سرزنشیان خودرو، نمی تواند دلیل مناسبی برای این نوع قیمت گذاری باشد. چنین اختلاف قیمتی با توجه به مقایسه نسبت ارزش ریال ایران به دلار آمریکا در قیاس با دو ارز قدر تمند تر رویه هند و پزوی برزیل نیز نشان می دهد رنو با این روند، دو برنامه کلی در ایران در مورد کوئید دارد، نخست اینکه با واگذاری بازار خودروهای با قیمت بیست تاسی میلیون تومان به سایپا، عملا راه را برای ماندگاری

## تویوتا کرولا پر فروش ترین خودروی سال ۲۰۱۶

تولیدکننده‌های چینی روند رو به رشد خود را ادامه داده و حالا به رتبه چهاردهم دنیا رسیده‌اند



خودروی محبوب تویوتا کرولا با هم برای سال ۲۰۱۶ عنوان پر فروش ترین خودروی جهان را کسب کرد. این سدان کوچک شهری که از سال ۱۹۶۶ به طور پیاپی ده نسل آن تولید شده، چندی پیش تولد پنجاهمین سال تولید آن با معرفی فیس لیفت ۲۰۱۷ کرولا توسط تویوتا بر گزار شد. پس از این خودرو نیز، مدل هایی از قبیل وانت فرود س سری اف، هاچ‌بک‌های فولکس واگن گلف و فورد فوکوس، سدان هیوندای الانتر ا، کراس اوور تویوتا راو فور، هاچ‌بک کوچک فولکس واگن پولو، کراس اوور هونداسی آر وی، سدان محبوب تویوتا کمری و وانت عظیم‌الجثه شورولت سیلورادو در رده‌های دوم

تا دهم قرار گرفتند. در بین ده خودروی پر فروش جهان دو وانت بار فول سایز، دو کراس اوور، سه سدان و سه هاچ‌بک حضور دارند و تویوتا با سه مدل، فورد و فولکس واگن با دو مدل و هوندا، هیوندای و شورولت با یک مدل توانسته‌اند بیشترین سهم را در این جدول ده گانه کسب کنند. در طول هشت ماه این مدل‌های کراس اوور دارند و این اتاق محبوبیت بسیار در بازارهای نوظهور دارد. این خودرو با وجود کاهش ۱/۵ درصدی فروش در سال ۲۰۱۶، باز هم با فروش ۸۳۶ هزار دستگاه به مانند سال گذشته در صدر این فهرست قرار گرفته است. رتبه دوم پرفروش‌ترین خودروهای جهان در سال ۲۰۱۶ نیز با اختلافی حدودا دو بیست هزار دستگاهی، به

### جهان خودرو



چندانی از این خودرو در زمینه ایمنی داشت و تقریبا در هیچ کجای جهان نمی توان خودرویی با این قیمت را یافت که از سطح مناسبی به لحاظ ایمنی و فنی بر خوردار باشد.

اما دیگر بخش‌های کنفرانس خبری اسناد به آزمایش‌های موسسه اروپایی انکپ از کیفیت نازل این خودرو در زمینه ایمنی انتقاد کرده بودند و در برخی موارد رنو را متهم به تولید محصولات قدیمی و بی کیفیتی در ایران کرده بودند. موردی که با حواشی بسیاری همراه شد و البته بخش‌هایی از آن حقیقت داشت، با این تفاوت که با توجه به قیمت بسیار نازل کوئید و جهت تولید یک خودروی ارزان، نمی‌توان انتظار

چندانی از این خودرو در زمینه ایمنی داشت و تقریبا در هیچ کجای جهان نمی توان خودرویی با این قیمت را یافت که از سطح مناسبی به لحاظ ایمنی و فنی بر خوردار باشد.

کمپانی فورد آمریکا تعلق یافت که با سری اف خود در آمریکای شمالی یکه تازی می‌کند. در سال ۲۰۱۶ و بنا بر آمار شرکت فورد، ۶۴۲ هزار دستگاه خودروی سری اف فورد به فروش رسیده رکمی حیرت‌انگیز است. وانت‌بارهای سری اف در حالی توانسته‌اند به این رقم فوق‌العاده دست یابند که امسال فروش این مدل رشد ۹/۲ درصدی را برای این شرکت به ارمغان آورده.

خودروی فولکس واگن گلف نیز به دلیل کاهش ۶/۱ در صدی فروش به ویژه در آمریکا و کانادا به رده سوم سقوط کرده است. این خودرو که در سال گذشته رتبه دوم را در اختیار داشت، امسال با فروش ۶۳۴ هزار دستگاه در رده سوم جای گرفته است. خودروی دیگر کمپانی فـورد یعنی مدل فوکوس با فروش ۴۸۱ هزار دستگاه و کاهش فروش ۱۳/۷ درصدی و خودروی کره‌ای هیوندای الانتر ا با فروش ۴۷۸ هزار دستگاه و کاهش ۵/۷ درصدی فروش نسبت به سال ۲۰۱۵، در رده‌های چهارم و پنجم قرار دارند. بزرگ‌ترین بازنده سال نیز تویوتا کمری بوده که با چهار پله سقوط و ۱۳ درصد کاهش فروش به رتبه نهم در این جدول سقوط کرده، در عین حال تویوتا راو فور با چهار پله صعود و رشد فروشی معادل ۱۰ درصدی به رتبه ششمین خودروی پرفروش جهان در سال ۲۰۱۶ دست یافته است. نکته جالب این گزارش اما حضور دو خودروی چینی وولینگ هونگ گانگ وهاوال اچ شش در رتبه ۱۴ و ۲۱ پرفروش‌ترین خودروهای جهان است. از دیگر خودروهای مشهور بازار ایران که در این لیست صدتایی حضور دارند می‌توان به هیوندای سانتافه نیز بارتبه ۴۱، پژو ۲۰۸ بارتبه ۴۵، پژو ۲۰۰۸ با رتبه ۸۱ ورنو کپچر بارتبه ۸۶ اشاره کرد.

### نیم‌کلاچ

وقتی افرا موتور نماینده ولوو نیست و تعلیق می‌شود



اقدام اخیر وزارت صنعت، معدن و تجارت برای تعلیق پروانه فعالیت شرکت افرا موتور به عنوان یک واسطه و نه نمایندگی رسمی شرکت ولوو سوئد راهی جدید برای توسعه بازار ایران است که در صورت مداومت و پیگیری می‌توان تبعات مثبت بسیاری داشته باشد. روز گذشته خبری

در فضای مجازی و سایت‌های خودرویی منتشر شد که از تعلیق پروانه شرکت افرا موتور واردکننده محصولات سبک شرکت خودروسازی ولوو سوئد خبر می‌داد. وزارت صنعت، معدن و تجارت از سه ماه پیش با صدور بخشنامه‌ای از شرکت‌های داخلی واردکننده خودروهای خارجی خواست نسبت به دریافت مجوز رسمی از سوی شرکت مادر اقدام کنند، در غیر این صورت پروانه آنها جهت فروش این قبیل خودروها لغو و با تعلیق می‌شود. بنابر آمار انجمن واردکنندگان خودرو ۶۰ درصد از نمایندگی‌های فعال در کشور متعلق به شرکت‌های واسطه‌ای است که تاکنون موفق به اخذ مجوز از شرکت مادر نشده‌اند، این در شرایطی است که وزارت صنعت، معدن و تجارت طبق دستورالعمل «نحوه صدور فعالیت نمایندگی‌ها در ایران» اواسط آذرماه را آخرین مهلت اخذ نمایندگی از شرکت مادر برای شرکت‌های مذکور تعیین کرده است. این اقدام وزارت صنعت در سخت‌گیری بر سر ورود رسمی برندهای خارجی تولیدکننده خودرو که در بازار ایران سال‌هاست حاضرند و بعضا نیز بازار فروش خوبی دارند، می‌تواند گام مثبتی در راستای ارتقا سطح خدمات‌دهی به مشتریان ایرانی همسان با باقی بازارهای اصلی باشد و می‌توان آن را به فال نیک گرفت. سال‌های مدیدی است که متأسفانه واردکنندگان با سوءاستفاده از فضای منفی بین‌المللی علیه ایران در پیش از توافق برجام، کمترین خدمات ممکن را با قیمتی بالا به مشتریان ایرانی ارائه می‌کردند و در عین حال بالاترین سود ممکن را بر خودروهای وارداتی وضع می‌کردند که در هر دو حالت، این مشتری ایرانی بود که سرش کلاه می‌رفت و حقش پایمال می‌شد. توسعه تجارت بین‌الملل و پیوستن ایران به کنوانسیون‌های بین‌المللی تجاری در کنار شفاف نمودن نحوه فعالیت برندهای بین‌المللی بهترین راه برای احیای حقوق حقه مشتری ایرانی در استفاده از محصولات جهانی است.

### چهار چرخ

#### سانگ یانگ با وانت موسو باز می‌گردد

کمپانی سانگ‌یانگ، جدیدترین محصول تجاری خود را که برای بازار انگلستان تولید شده است؛ با نام موسو معرفی کرد. موسو در زبان کره‌ای به معنی کرگدن بوده و از آن به عنوان جانشین وانت کوراندو یاد می‌شود. علت انتخاب نام جدید برای این وانت؛ جلوگیری از سردرگمی در تشخیص نسخه وانت و شاسی‌بلند کوراندو بوده است. به گزارش چرخان، موسسو از نظر ظاهری کاملا شبیه به نسل گذشته خود است؛ اما سانگ‌یانگ در قلب موسو، از یک پیشراننده جدید ۲/۲ لیتری چهارسیلندری دیزلی استفاده کرده است. پیشراننده مذکور ۱۷۶ اسب‌بخار قدرت دارد و گشتاور آن ۴۰۰ نیوتن‌متر است. موسو از یک گیربکس شش سرعته دستی و اتوماتیک بهره می‌برد و تمام مدل‌های آن قدرت تولیدی پیشراننده را به هر دو محور منتقل می‌کنند. موسو قادر به حمل بار تا وزن ۱۰۵۰ کیلوگرم و در فضایی ۲/۰۴ مترمربعی است. همچنین امکان حمل و کشش تیرلر و یا هر چیز دیگری با وزن سه تن وجود دارد. سانگ‌یانگ موسو در دو مدل مختلف عرضه می‌شود. مدل پایه آن اس‌ای نام دارد و قیمت آن از ۱۹۵۹۰ دلار شروع می‌شود. بهترین مدل موسو‌ای ایکس بوده که مجهز به چرخ‌هایی ۱۸ اینچی، ریل‌های سقف، چراغ‌های ال‌ای‌دی، گرم‌کن صندلی به همراه روکش چرم، کنترلر اتوماتیک آب و هوا و یک صفحه نمایش ۱۷ اینچی است. مدل ای‌ایکس با گیربکس دستی و اتوماتیک عرضه شده که هر کدام به ترتیب قیمتی در حدود ۲۰۲۸ و ۲۳۲۷۰ دلار دارند. سانگ‌یانگ محصولات جدیدی مانند؛ وانت موسو و یا تیپوولی ایکس‌لی‌وی را به تازگی معرفی کرده و در آینده نزدیک نسخه الکتریکی تیپوولی و نسخه‌ای متفاوت از خودروی کوراندو را معرفی خواهد کرد.

### نوستالژی

### خاطره بازی با روباه آلمانی

از جمله خودروهای کلاسیک آلمانی ارزشمند موجود در ایران، یک دستگاه فولکس واگن واریانت ۱۵۰۰ مدل ۱۹۶۴ است که به رنگ سبز عدسی در وضعیت بسیار خوبی نگهداری می‌شود. این کوبه دو درب زیبا که در آن زمان در برخی گونه‌ها توسط زیر مجموعه کارمن گیا یک سفرashi ساز بر جسته بود مونتاژ می‌شد، از همان سبک و سیاق همیشگی فولکس واگن که به طور خاص در مدل جوادانه تایپ ۳۴ به کار رفت، بهره‌برده و با دو چراغ گرد، پنجره‌های عریض و تایرهای دور سفید مجهز به رینگ‌های استیل جلوهای دیگرگون در قیاس با خودروهای امروزی به خود گرفته است. این خودرو که گنجایش چهار سرنشین را دارد در بازار با قیمتی در حدود ۳۵ تا ۵۰ دست به دست می‌شود و از جمله کلاسیک‌هایی است که در کنار پیتل از محبوبیت بالایی بر خوردار است.



| ردیف | مدل                   | قیمت بازار    | قیمت کارخانه  | حجم موتور | جدیدترین قیمت خودروهای چینی (قیمت‌ها بر حسب تومان) |
|------|-----------------------|---------------|---------------|-----------|--|
| ۱    | لیفان ایکس ۶۰         | ۶۳ میلیون     | ۶۴/۱۰۰ میلیون | ۱۸۰۰      |  |
| ۲    | لیفان ایکس ۵۰ دنده ای | ۵۲ میلیون     | ۴۸/۹۰۰ میلیون | ۱۵۰۰      |  |
| ۳    | هاوال اچ دو           | ۸۹ میلیون     | ۹۲ میلیون     | ۲۰۰۰      |  |
| ۴    | چانگان سی اس ۳۵       | ۶۷ میلیون     | ۶۴/۰۲۶ میلیون | ۱۶۰۰      |  |
| ۵    | دانگ فنگ اچ سی        | ۵۲/۵۰۰ میلیون | ۴۵/۳۰۰ میلیون | ۱۶۰۰      |  |
| ۶    | چری تیگو ۵ اکسلنت     | ۹۷ میلیون     | ۹۹/۳۰۰ میلیون | ۱۶۰۰      |  |
| ۷    | هایما اس هفت اتومات   | ۸۶ میلیون     | ۷۹/۰۴۸ میلیون | ۲۰۰۰      |  |
| ۸    | لندمارک وی هفت        | ۷۹/۵۰۰ میلیون | ۸۰/۸۱۰ میلیون | ۲۴۰۰      |  |

| ردیف | مدل                     | قیمت بازار    | قیمت کارخانه   | حجم موتور  | جدیدترین قیمت سدان‌های لوکس (قیمت‌ها بر حسب تومان) |
|------|-------------------------|---------------|----------------|------------|--|
| ۱    | اوپل اینزیگنیا          | ۲۷۲ میلیون    | ۲۷۲ میلیون     | ۲۰۰۰ توربو |  |
| ۲    | ب.ام.و ۷۶۰ ال آی        | ۲/۵ میلیارد   | -              | ۶۰۰۰       |  |
| ۳    | پورشه پانامرا توربو     | ۱/۷۵۰ میلیارد | -              | ۴۸۰۰       |  |
| ۴    | مازراتی گیبلی           | ۱/۸ میلیارد   | -              | ۳۰۰۰       |  |
| ۵    | بنز اس ۵۰۰ چهار نفره    | -             | ۱/۸ میلیارد    | ۴۷۰۰       |  |
| ۶    | ب.ام.و ۵۲۸ فول ۲۰۱۶     | ۴۱۵ میلیون    | ۴۴۹/۹۰۰ میلیون | ۲۰۰۰       |  |
| ۷    | مازراتی کوattroپورته اس | ۱/۵۷۰ میلیارد | -              | ۳۸۰۰       |  |
| ۸    | آئودی آ شش سالن         | -             | ۴۵۶/۵۰۰ میلیون | ۲۰۰۰       |  |

| ردیف | مدل                   | قیمت بازار  | قیمت کارخانه   | حجم موتور | جدیدترین قیمت هاچ‌بک‌های لوکس (قیمت‌ها بر حسب تومان) |
|------|-----------------------|-------------|----------------|-----------|--|
| ۱    | هیوندای ولستر         | ۱۱۲۵ میلیون | ۱۲۴/۷۵۰ میلیون | ۱۶۰۰      |  |
| ۲    | ولوو وی ۴۰ آر دیزاین  | ۲۱۰ میلیون  | ۲۵۹/۲۰۰ میلیون | ۲۰۰۰      |  |
| ۳    | اوپل کورسا ۲۰۱۵       | ۹۵ میلیون   | -              | ۱۶۰۰      |  |
| ۴    | اسکالا تیپ ای دو      | ۱۰۹ میلیون  | ۱۱۷ میلیون     | ۲۰۰۰      |  |
| ۵    | آلفا رومئو میثو فول   | ۱۲۵ میلیون  | ۱۳۷ میلیون     | ۱۴۰۰      |  |
| ۶    | آلفا رومئو جولیتا فول | ۱۶۶ میلیون  | ۱۶۵/۵۰۰ میلیون | ۱۴۰۰      |  |
| ۷    | تویوتا یاریس هاچ بک   | ۱۱۵ میلیون  | ۱۱۶ میلیون     | ۱۳۰۰      |  |
| ۸    | کیا پیکانتو ۲۰۱۶      | ۷۵ میلیون   | ۷۵/۱۹۷ میلیون  | ۱۳۰۰      |  |



#### حاشیه ورزش

#### بیرانوند در دادسرا چه گفت؟

علیرضا بیرانوند، دروازه‌بان پرسپولیس و تیم ملی فوتبال دیروز با شکایت مالک باشگاه نفت تهران به دادسرای فرهنگ و رسانه رفت و توضیحاتی را ارائه کرد.

سلیمانی، وکیل بیرانوند در توضیح اتفاقات جلسه به ورزش سه می‌گوید: «باشگاه نفت به مالکیت آقای گلر خسار شکایتی مبنی بر نشر اکاذیب از موکل من کرده بود. امروز بیرانوند را احضار کرده بودند و دلایل مصاحبه‌هایی بود که او درباره پرداخت نشدن مطالباتش انجام داده بود. آقای گلر خسار مدعی شده این اظهارات کذب است و به همین دلیل شکایت کردند. ما امروز دلایل و مدارک خود را ارائه کردیم. به باز پرس گفتیم که بیرانوند طلبکار است و یکسری مدارک دیگر را نیز باید ارائه دهیم.» و ادامه می‌دهد: «در جلسه، تفهیم اتهام هم صورت گرفت و در کل جلسه خوبی بود. مدارک دیگر که ثابت می‌کند موکل من از باشگاه نفت طلبکار است را نیز ارائه می‌دهیم و قاضی باید تصمیم‌گیری کند. به هر حال بیرانوند کمی صادقانه اظهارنظر می‌کند و همین موضوع سبب ناراحتی آقایان شده است. از لحاظ قانونی و حقوقی مشکلی وجود ندارد و همه چیز حل می‌شود.»

#### پر سپولیس چقدر بدهی دارد؟

مسئله بدهی‌های دو باشگاه بزرگ پایتخت مسئله جدیدی نیست، در دوره مدیریت همه مدیران دو باشگاه پرطرفدار کشور، در این‌باره حرف و حدیث‌های زیادی در دست می‌شود. همین دیروز بود که سیدرضا افتخاری مدیرعامل استقلال گفته بود: «از این طرف و آن طرف می‌شنویم که بدهی باشگاه استقلال در حدودا ۶۰میلیارد تومان است. اما اگر پرونده‌ها را جمع‌وجور و درست حساب و کتاب کنیم، رقم درشتش ۴۰ میلیارد تومان است.» ۴۰ میلیارد تومان رقم کمی نیست اما درباره باشگاه پرسپولیس اوضاع از این هم بدتر است. حمیدرضا گرشاسبی عضو هیات‌مدیره این باشگاه می‌گوید: «عمده بدهی‌های باشگاه پرسپولیس مربوط به بدهی‌های مالیاتی و سایر موارد بود. باشگاه پرسپولیس بالای ۱۰۰ میلیارد تومان بدهی داشت که با مدیریت خوبی که انجام دادیم در حال حاضر این بدهی به حدود ۱۰۰ میلیارد تومان رسیده است که امیدواریم بتوانیم این بدهی را نیز به خوبی مدیریت کنیم.»

#### کمالوند فعلا ماندنی شد

گسترش فولاد بالاخره طلسم نبردش در لیگ را شکست و توانست با پیروزی سه بر صفر مقابل پدیده اولین بردش در لیگ را جشن بگیرد. این سه امتیاز جدا از آنکه باعث جدا شدن شاگردان فراز کمالوند از قعر جدول شد، یک فایده دیگر هم برای این مربی داشت و آن مسکوت شدن موقتی حضور یحیی به جای اوست. بعد از جدایی گل محمدی از ذوب‌آهن این شایعه به گوش می‌رسید که مسئولان گسترش به‌رغم حمایت ظاهری از کمالوند، صحبت‌هایی با سرمربی موفق ذوب‌داشته‌اند و می‌خواهند او را به تبریز بیاورند. شاید اگر دیروز نتیجه دیگری در بازی گسترش و پدیده رقم می‌خورد، تغییر روی نیمکت گسترش اتفاق می‌افتاد اما این پیروزی فعلا همه چیز را متوقف کرده است.

#### توضیح کامیابی‌نیا درباره خط خوردن از تیم ملی

کمال کامیابی‌نیا در گفت‌وگو با ورزش سه، شایعات منتشر شده درباره دلایل غیبتش در تیم ملی را توضیح داده. او گفته: «بی‌انضباطی نکردم و می‌توانید از آقای کی‌روش و کمک‌هایش بپرسید. باعث افتخار من است که با ایشان کار کنم. صلاح دیدند در این دو اردو نباشم و از ته دلم دعا کردم نتیجه بگیرند و خوشحالم که برای دومین دوره پیاپی، شانس صعود داریم. امید دارم بار دیگر دعوت شوم.»

#### خیابانی در تبریز بستری شد



جواد خیابانی، گزارشگر و مجری صداوسیما برای جراحی معده و البته رفع مشکل ستون فقرات در بیمارستان بین‌المللی تبریز بستری شد. جواد خیابانی در گفت‌وگوی کوتاهی با ورزش سه، گفت: از دکتر طاها عنبرا و تخصص ویژه ایشان تشکر ویژه می‌کنم، همچنین مردم خوب و خنگرم تبریز که لطفشان در این سفر بسیار شامل حال من شده است.

#### تجربه شیرین نفر اول بودن

مجتبی حسینی در تمام سال‌های اخیر همه‌کاره یحیی گل محمدی بود. او از صبا تا ذوب‌آهن، یحیی را همراهی کرد. رابطه این دو به‌قدری نزدیک بود که بسیاری اعتقاد دارند یحیی موفقیت‌های چند سال اخیر خود را مدیون حضور تئوریسینی مانند حسینی است. با این وجود پس از استعفای گل محمدی از ذوب‌آهن، کمک وفادارش در این تیم ماند تا مشخص شود، حسینی قصد دارد نفر اول بودن را تجربه کند. هرچند در هفته‌های اخیر شایعات زیادی وجود داشت که مدیران ذوب‌آهن به دنبال جانشینی مناسب برای سرمربی سابق خود هستند و در واقع حسینی را به چشم یک مربی موقت می‌بینند، اما پیروزی مهم ذوب‌آهن در دربی اصفهان ورق را به طور کامل به سود حسینی برگرداند. او که پیش از این حمایت آذری را به همراه داشت حالا با اعتماد به نفس بیشتری خود را در قامت سرمربی تیمی لیگ برتری تصور می‌کند. موضوعی که امید یحیی را برای اینکه در تیم جدیدش بار دیگر مغز متفکرش را با خود داشته باشد، ناامید می‌کند.

#### چه کسی سرمربی والیبال می‌شود؟

قراراست هفته آینده تکلیف سرمربی تیم ملی والیبال کشورمان مشخص شود و شنیده می‌شود احتمالا قرار داد راتول لوزانو تا پایان المپیک ۲۰۲۰ توکیو تمدید خواهد شد!این درحالی‌ست که راتول لوزانو درالمپیک ۲۰۱۶ ریو عملکرد مناسبی نداشت و بسیاری از علاقه‌مندان والیبال کشورمان را ناامید کرد.شنیدیم دو آدم بانفوذ در والیبال ایران به شدت دنیبال تمدید قرارداد راتول لوزانو هستند تا بتوانند کماکان درتیم ملی یکه‌تازی کنند و احتمالا هم به مقصد خود خواهند رسید!راندنیوز در شرایطی این خبر را منتشر کرد که شایعه شده فدراسیون والیبال بدش نمی‌آید باسیچلو- دستیار لوزانو و ولاسکو در تیم ملی- به عنوان سرمربی به توافق برسد.

#### ورزش ایران

روزنامه صبح ایران | سال ششم | شماره ۱۵۷۲ | سه شنبه ۲۷ مهر | ۱۳۹۵

# بازگشت گوجی

## رضا قوچان نژاد امسال توانسته شروعی رویایی در تیم باشگاهی‌اش داشته باشد

رضا گوجی در فوتبال هلند فصلی رویایی را آغاز کرده است. او فصل پیش مهاجم ذخیره چارلتون انگلیس بود اما با این وجود در ۲۳بازی لیگ دوم انگلیس برای این تیم به میدان رفت. قوچان‌نژاد فصل پیش، روی هم رفته ۹۶دقیقه در لیگ دوم انگلیس بازی کرد و در این مدت تنها ۲گل برای چارلتون به ثمر رساند. بازیکنی که فصل پیش هر ۴۹۸دقیقه یک گل زده بود تا در فهرست مازاد انگلیسی‌ها قرار بگیرد، امسال راهی هیرنفین هلند شده و توانسته توانایی‌هایش را بار دیگر به رخ بکشد. او امسال در ۹بازی برای هیرنفین به میدان رفته و روی هم رفته ۷۷۰دقیقه برای تیم جدیدش فوتبال بازی کرده است. جالب اینکه او در همین مدت کوتاه توانسته دو برابر فصل گذشته گل بزند. او امسال به طور میانگین هر ۹۲دقیقه یک گل زده تا با ۴گل زده، نقشی کلیدی در موفقیت‌های این فصل تیمش داشته باشد. بد نیست بدانید هیرنفین در پایان هفته نهم روی پله سوم جدول ایستاده و تنها ۴امتیاز

با ژاکس رده دومی اختلاف دارد. به این نکته هم باید اشاره داشت که گوجی پیش از رفتن به انگلیس و پوشیدن پیراهن چارلتون، یک‌نیم‌فصل برای الوکره بازی کرده بود و تنها ۲گل لیگی در کارنامه داشت. این آمار نشان می‌دهد گوجی در همین مدت کوتاه با پیراهن هیرنفین به اندازه ۱۲سال گذشته خودش گل زده و شاید همین مسئله باعث شده تا رقابتی جالب در نوک خط حمله تیم ملی بین او و سردار آزمون رخ دهد. به هر حال گوجی تا پیش از جام ملت‌ها مهاجم فیکس تیم ملی بود و خیلی کم پیش می‌آمد از روی نیمکت بازی تیم کی‌روش را تماشا کند اما با شروع جام ملت‌ها و درخشش سردار آزمون، کم‌کم به نیمکت تبعید شد. بازیکنی که گل صعود تیم ملی ایران به جام جهانی ۲۰۱۴ برزیل زاده، در مسیر جام جهانی ۲۰۱۸ بار دیگر به فرم ایده‌الثن برگشته تا شاید اینبار هم با گل‌های مقدمات سفر ایران به روسیه را فراهم کند. او در ۴بازی ابتدایی یک گل به قطر زده است.

## پانزدهمین گل پرسپولیس با ضربات سر

فصل پیش در بین بازیکنان ثابت خط هافبک و حمله پرسپولیس به‌جز طارمی، هیچ بازیکن قد بلندی فیکس بازی نمی‌کرد. این فصل هم فقط جای امیری و علیپور در ترکیب اصلی عوض شده و سرخپوشان، همانقدر میانگین قدی پایینی دارند. با این وجود، بازیکنان کوتاه قامت این تیم در سرنزی متبحر هستند و در این دو فصل، مجموعا ۸ گل برای سرخپوشان زده‌اند. مهدی طارمی و جری بن‌سون دو مهاجم قد بلند فصل پیش پرسپولیس هم ۷بار، با ضربه سر دروازه حریفان را باز کردند. جالب‌ترین آمار را فرشاد احمدزاده در اختیار دارد که از زمان پوشیدن پیراهن پرسپولیس، ۳گل برای این تیم زده که همگی با ضربات سر بوده‌اند. قد فرشاد احمدزاده، کوتاه‌تر از یک متر و هفتاد سانتیمتر است!



#### گل‌های بازیکنان پرسپولیس در دو فصل اخیر با ضربات سر

مهدی طارمی ۵ گل  
فرشاد احمدزاده ۳ گل  
جری بن‌سون ۲ گل

لیگ چهاردهم، طلسم تساوی‌های پیاپی دربی با دو برد پرسپولیس شکسته شد. دو بردی که با ضربات سر عالیشاه و علیپور به‌دست آمد. فصل پیش هم، پرسپولیس برانکو سرزن‌ترین تیم لیگ برتر بود. آن هم در شرایطی که بین بازیکنان خط هافبک و حمله این تیم، فقط طارمی و بن‌سون بازیکنان قد بلندی محسوب می‌شدند و فقط یکی از آن‌ها در ترکیب اصلی بازی می‌کرد. اولین گل پرسپولیس با ضربه سر، هفته اول توسط علی علیپور زده شد و آخرین گل با ضربه سر را هم هفته یکی مانده به آخر، عالیشاه به گسترش فولاد زد. بازیکنانی که هیچ‌کدام، ستاره‌های قد بلندی محسوب نمی‌شوند. این فصل هم پرسپولیس، هنوز گلی با ضربه سر نداشت تا کمال کامیابی‌نیا، این طلسم را بشکند.

## این علیرضای خوش تیپ



علیرضا جهانبخش که چهارمین فصل حضور خود را در هلند سپری می‌کند و نمایش خوبی در ال‌کمپار داشته به یکی از پنج نامزد خوش‌پوش‌ترین بازیکن سال لیگ این کشور تبدیل شده است. جهانبخش از هواداران خود خواسته به وی رای دهند تا جایزه بازیکن خوش‌پوش سال لیگ اردیویسیه هلند را از مجله lifeafterfootball دریافت کند.بازیکن ملی‌پوش فوتبال کشورمان در همین زمینه پستی را در صفحه شخصی خود در اینستاگرام منتشر کرده و از طرفدارانش خواست با حضور در وب‌سایت مجله یادشده در صورت تمایل به وی رای بدهند. جترو ویلمز و یورگن لوکادبا از آیندهوون، جان هیتینگا از آژاکس و وارن‌هان بازیکن فاینورد چهار رقیب جهانبخش برای کسب این جایزه هستند.درباره

جهانبخش به یک خبر دیگر هم اشاره کنیم؛ با توجه به قوانین سختگیرانه فوتبال اروپا بازیکنانی که به هر دلیلی نمی‌خواهند به سرزمین‌های اشغالی سفر کنند، معمولاً با هماهنگی باشگاه پناهانهایی چون مصدومیت یا مشکلات ویزا را دستاویز قرار می‌دهند، اما در اقدامی شجاعانه باشگاه AZال‌کمپ هلند رسماً اعلام کرد در دیدار روز پنجشنبه ایمن تیم مقابل مکابی تل‌آویو، علیرضا جهانبخش به دلایل سیاسی غایب خواهد بود و این باشگاه با در نظر گرفتن اختلافات سیاسی ایران و اسرائیل از جهانبخش در مقابل نماینده رژیم اشغالگر استفاده نخواهد کرد. گفتنی است AZال‌کمپ پنجشنبه هفته جاری در مرحله گروهی یورولیگ میزبان مکابی تل‌آویو رژیم اشغالگر خواهد بود.

# ممنوعیت تماشای بازی بانوان برای خانم‌ها!



بانوان برداشت، اما اینکه فدراسیون فوتبال با چنین استدلال‌هایی مانع حضور خبرنگاران در محل مسابقه تیم ملی ایران می‌شود، جای شگفتی دارد.

نکته جالب اینکه دومین بازی تیم‌های ایران و روسیه در حالی برگزار شد که بازیکنان روس با حجاب و مقنعه وارد زمین شدند. با این حال باز هم از ورود خبرنگاران، حتی خانم‌های خبرنگار برای پوشش این مسابقه ممانعت به عمل آمد تا باز هم سوالات بیشتری پیرامون مدیریت این دو بازی دوستانه توسط فدراسیون مطرح شود.



اسلامی در داخل ایران بازی کرده‌اند، این در حالی است که عکس‌های این بازی در رسانه‌های روسی منتشر شده و حتما این مهم دلیل درستی برای عدم حضور خبرنگاران خانم ایرانی در این بازی نبوده است. البته دختران فوتسالبست ایرانی با پوشش کامل اسلامی مقابل روس‌ها بازی کرده‌اند. آنطور که ایسنا نوشته، طی روزهای گذشته فدراسیون تنیس روی میز در اقدامی تحسین‌برانگیز برای نخستین بار در تاریخ ورزش بانوان کشور، بخش‌هایی از مسابقات دسته برتر تنیس روی میز بانوان را از طریق تلویزیون به صورت زنده پوششی داد و گام مؤثری را برای بیشتر دیده شدن ورزش



دیدارهای دوستانه تیم ملی روسیه و ایران چند سالی است که برگزار می‌شود. این بار ایران و در روزهای اخیر میزبان این دیدار دوستانه بود اما اتفاقی جالب و تکراری افتاد و آن این بود که خبرنگاران و عکاسان برای پوشش بازی دوستانه قهرمان آسیا و نایب‌قهرمان جهان نمی‌توانستند وارد سالن شوند و این دیدار را پوشش دهند. حتی خبرنگاران خانم نیز اجازه حضور برای پوشش خبری این دیدار را نداشتند.

ظاهرا دلیل ممنوع شدن ورود خبرنگاران و عکاسان ایرانی برای بازی دوستانه ایران و روسیه، بازیکنان فوتسال روسیه بوده‌اند که بدون پوشش





# حضورِ چنین میانه میدانم آرزوست!

رامین رضاییان از بازی نکردن در پرسپولیس شدیداً ناراحت است و شاید نیم‌فصل از این تیم برود

رامین رضاییان؛ نامی که برانکو آن را می‌شناسد اما نه تنها به آن اعتمادی ندارد بلکه نسبت به شنیدن اسم مدافع ملی‌پوش تیمش آلرژی پیدا کرده چون هر روز باید در مورد اینکه چرا به رضاییان بازی نمی‌دهد، پاسخگو باشد. البته باشگاه در این زمینه هیچ دخالتی در کار سرمربی تیم نمی‌کند و طاهری خودش را از این‌ ماجرا بیرون کشیده اما رسانه‌ها و تعدادی از پیشکسوتان پر سپولیس، برانکو را به خاطر بازی ندادن به رضاییان ول نمی‌کنند. پروفیسور البته از موضع خودش در قبال رضاییان کوتاه نمی‌آید و همانطور که پیش از این برایتان نوشته بودیم، خیلی بعید است که رضاییان تا نیم‌فصل جایی در ترکیب پرسپولیس – حتی به عنوان بازیکن تعویضی – داشته باشد. دیروز رضاییان به خاطر دو موضوع جدید خبرساز شد. یکی داستان مصاحبه‌اش با یکی از روزنامه‌ها و دیگری صحبت‌های مربی پرسپولیس درباره او.

❖ **ترکیه ترسناک دوست‌داشتنی!**

روزنامه همشهری ورزشی دیروز گفت‌وگویی از رضاییان را روی جلد برده که رامین در آن گفته شرایطش در ترکیه خوب بوده. رضاییان در شرایطی این صحبت‌ها را مطرح کرده‌(و به شهباززاده توصیه کرده در آنالیا اسپور بماند) که پیش از این در اینستاگرامش صحبت‌های دیگری بیان کرده بود.۱۰ مردادماه در صفحه اینستاگرامش

## باز گشت احتمالی ماهینی به تیم ملی

حسین ماهینی مدافع تیم فوتبال پر سپولیس به دلیل مشکلات کارت پایان خدمتش قادر به دریافت گذرنامه و خروج از کشور نبود و به همین دلیل نمی‌توانست در تیم ملی کشورمان حضور پیدا کند.

به نوشته میزآن، مشکل گذرنامه ماهینی بر طرف شده است و در صورت صلاح‌دید کی‌روش و دعوت او به اردوهای بعدی تیم ملی مشکلی برای خروج از

پستی منتشر کرده بود که قسمت‌های مهم آن را برایتان می‌آوریم: «اولین روز حضورم در ترکیه فضای این کشور جنگی شد. من تا حالا این همه تانک و ماشین‌های نظامی در شهر ندیده بودم. واقعا ترس برم داشت(جالب اینکه رضاییان در کنار تانک‌ها سلفی انداخته بودا) بعد هم که مهدی برگشت شوک دوم را گرفتم و با خودم گفتم تو این شهر غریب چه کنتم»

رضاییان در ادامه این پست طولانی تغییر نگاه به او و عدم حضور در ترکیب اصلی را دلیل تصمیمش برای بازگشت به ایران عنوان کرده اما گویا ماجرای دیگری در کار بوده. گویا حرف و حدیث‌هایی که در مورد داستان فسخ قرارداد او به‌راه افتاد، او را وادار به بازگشت کرده چرا که در غیر این صورت احتمال محرومیتش وجود داشت. در همان زمان که بحث بازگشت او شروع می‌شود، برانکو در جلسه با طاهر یان هشدار می‌دهد که اگر با بازگشت رامین موافقت کند، به او قطعاً تا نیم‌فصل بازی نخواهد داد. پروفسور برای خودش دلایل ویژ‌های داشته. او می‌دانست که ماهینی در بین بازیکنان پرسپولیس محبوبیت به مراتب بیشتری نسبت به رضاییان دارد و کسی علیه او موضع ندارد(این شایعه در مورد رضاییان وجود دارد که چند بازیکن پرسپولیس دل خوشی از بازگشت رضاییان به این تیم نداشتند) از طرف دیگر برای برانکو مسائل

اخلاقی اهمیت زیادی دارد و او شدیداً با رفتارهای غیر حرف‌های برخورد می‌کند. نمونه‌اش گابریل و احمد نوراللهی که به خاطر اعتراضشان به تعویض، سرنوشت خوبی در پرسپولیس نداشتند. گابریل که مجبور به جدایی شد و نوراللهی هم از بازیکن فیکس پرسپولیس، تبدیل به بازیکن همیشه نیمکت‌نشین این تیم شده است. برانکو با این طرز فکر، از رضاییان به خاطر پیچاندنش دل پری داشت و به همین دلیل به او بازی نمی‌دهد. نکته‌ای که البته دلخوری رضاییان را به همراه داشته و او بعد از بازی با نفت، در جلسه‌ای با طاهری گلابه برانکو را پیش او کرده. طاهری هم البته کمکی به رضاییان نکرده و گفته برانکو در مسائل فنی اختیار تام دارد. با این اوضاع هیچ بعید نیست که رضاییان در نیم‌فصل از پرسپولیس جدا شود. او که طی یکی،دو هفته گذشته در پست‌های اینستاگرامش، ذخیره بودن در پرسپولیس را هم برای خودش افتخاری دانسته بود، حالا دوباره به فکر رفتن از پرسپولیس است. آ‌ی‌اسپورت درباره این موضوع نوشته: «با توجه به اینکه رضاییان با پرسپولیس قرارداد سه‌ساله امضا کرده است تنها راه پیش روی او جدایی‌اش به صورت

کشور و بازی برای تیم ملی کشورمان نخواهد داشت.

با این حال باید دید دلیل دعوت نشدن ماهینی در اردوهای گذشته تیم ملی مشکل خروج او از کشور بوده است و یا کی‌روش اعتقادی به دعوت از این بازیکن نداشته است. اگر ماهینی به تیم ملی دعوت شود رقابت او با رضاییان قطعاً سوژه جالبی خواهد بود و باید دید برنده آن رقابت کدام یکی از این دو مدافع پرسپولیس خواهند بود؟

### داستان لباس‌های جوانان

تیم ملی جوانان که این روزها درگیر جام ملت‌های جوانان آسیا در منامه است، با لباس‌هایی در تمرینات و همچنین بازی‌ها حاضر می‌شود که روی لوگو شرکت تولیدکننده لباس با برچسب پوشانده شده و این برای هر بیننده‌ای واضح است!فدراسیون فوتبال مایل است برای دیگر تیم‌های ملی به‌خاطر عدم حضور مربی‌ای چون کی‌روش از لباس‌های جیووا استفاده کند! واقعیت چیز دیگری است. اندازه لوگوها قانونی است و تیم ملی جوانان همانند دیگر تیم‌های ملی بر اساس قوانین کنفدراسیون فوتبال آسیا نمی‌تواند از این لباس‌ها در تمرینات و همچنین بازی‌های رسمی استفاده کند و از آنجایی که فدراسیون فوتبال پولی ندارد که برای دیگر تیم‌های ملی لباس آدیداس بخرد، ناگزیر به استفاده از برچسب‌هایی است که لوگوهای شرکت جیووا را می‌پوشاند و همین باعث زشتی لباس‌ها شده است!بلی‌شک اندازه لوگوهای شرکت تولیدکننده لباس، امروز از سوی کنفدراسیون فوتبال آسیا تعیین نشده که فدراسیون فوتبال از آن خبر نداشته باشد. این قانون برای سال‌های سال حتی دهه‌ها پیش است. اینکه چرا نباید در فدراسیون فوتبال کسی باشد که به‌شرکت تولیدکننده لباس بگوید، باید لوگوها مطابق با قوانین کنفدراسیون فوتبال آسیا روی لباس‌ها حک شود حیرت‌انگیز است!



### ورزش ایران

#### استتوس

#### این روزها همه به برانکو

#### توصیه فنی می‌کنند، شما چطور؟

**نیلوفر کنگرانی** | شاید بزرگ‌ترین خوش‌شانسی پرسپولیس و برانکو در این روزها این است که این تیم عملکرد خوبی دارد. صدرنشین است. مهم‌تر از همه عملکرد فوق‌العاده‌ای در خط دفاعی دارد. در همین شرایط به این آرامی، هستند کسانی که می‌توانند تیم را به حاشیه کشیده و آشوب ایجاد کنند. یکی روی نیمکت اخم می‌کند و صد نفر دیگر از همین یک اخم حاشیه‌ها می‌سازند.بگذریم از این که چه کسی از ابتدا این حاشیه را وارد تیم کرد. کدام دایه مهربان‌تر از مادری از روی ظاهرا دلسوزی برای تیم و باطناً به خاطر دلسوزی پول‌هایی که خرج کرده، رضاییان را تحت هر شرایطی وارد تیم کرد. بگذریم که این‌روزها او فعلاً در حاشیه و در سایه نشسته تا شاید برنامه جدیدی برای پرسپولیس و چهره شدن بیشترش طرح‌ریزی کند. کسانی که این روزها نیستند در صدر اخبار و رسانه‌ها اما دست‌های پشت پرده‌شان مطمئناً بیکار ننشسته.آنها که معلوم‌الحال هستند و تکلیفشان معلوم. در این میان اما هستند افرادی که تکلیفشان نامعلوم است. پیشکسوتانی که همیشه می‌گویند دغدغه‌شان نتیجه گرفتن پرسپولیس بوده اما حالا ظاهراً دغدغه‌های جدیدتری پیدا کرده‌اند. دغدغه آن‌ها این روزها نه پرسپولیس که رامین رضاییان است. به دنبال این هستند تا او در ترکیب قرار بگیرد، یا به جای ماهینی یا در پستی دیگر، هر کس نظر خاص خود را دارد. جالب است که این نظرات را رسانه‌ای کرده و حتی حالت توصیه به برانکو به آن می‌دهند. بی‌آن که مشخص باشد چه کسی کی و کجا، از آن‌ها توصیه فنی خواسته است. به بخشی از این توصیه‌های دلسوزانه دقت کنید:

توصیه پیوس به برانکو: لجبازی را کنار بگذار!

شاهرودی: فکر می‌کنم برانکو به رضاییان بی‌مهری می‌کند. رضاییان می‌توانست با ورودش به زمین قدرت تهاجمی پرسپولیس را بیشتر کند. آشتیانی: برانکو باید از رضاییان استفاده کند. پرسپولیس به بازیساز نیاز دارد.بگذارید از پیشکسوتان بگذریم و کمی به پرسپولیس نزدیک شویم. محمودخان خوردبین که همیشه از همه اتفاقات و حواشی در حوادث پرسپولیس ناآگاه‌است هم برای برانکو توصیه فنی دارد: «می‌توانی در پستی دیگر به میدان برود. حتماً نباید جای ماهینی قرار بگیرد. همین الان مگر انصاری در پست دفاع وسط بازی نمی‌کند؟» این روزها پرسپولیس عملکرد خوبی دارد. صدرنشین است. مهم‌تر از همه عملکرد فوق‌العاده‌ای در خط دفاعی دارد. اما تا دلتان بخواهد اطراف برانکو را مصاحبه‌های مشابه گرفته است. مصاحبه‌هایی با این مضمون: «حرف حرف برانکو است اما...»بگذریم که برانکو خودش در این جو فغلی و به وجود آمدن این «اما...» مقصر است. او مقصر اصلی این شرایط است که در آن هر کسی از راه می‌رسد به او توصیه فنی می‌کند. بگذارید مقایسه کنیم که چرا کسی حتی در حد حرف و مصاحبه و از سرددسوزی به کی‌روش نمی‌تواند توصیه فنی داشته باشد. از همه این‌ها بگذریم و فقط دعا کنیم که پرسپولیس همچنان ببرد. گل نخورد و صدرنشین باشد. این شرایط فعلی وای به روزی که ببازد پرسپولیس. وای به روزی که صدرنشین نباشد، گل بخورد و وای به روزی که بهانه دست دلسوز‌نماها بدهد.

منبع: آی‌اسپورت

#### نکته های روز

#### نقش جدید امیری در پرسپولیس

با بازگشت همه مصدومان پرسپولیس به ترکیب تیم، علی‌علیپور این هفته دوباره روی نیمکت رفت و وحید امیری به جای او در ترکیب اصلی قرار گرفت. اتفاقی که قابل پیش‌بینی هم بود. تکروی‌های علیپور و اصرار او به بازی انفرادی که با اختطار برانکو مواجه شده بود، باعث شد بلافاصله بعد از بازگشت امیری و احمدزاده او به نیمکت برگردد. وحید امیری به عنوان مهاجم دوم، در ترکیب پرسپولیس قرار گرفت و نقش موثری در پیروزی قرمزها داشت. به نوشته آی اسپورت؛ وحید امیری هفته‌های اول و در غیاب طارمی، نزدیک‌تر به دروازه حریف بازی می‌کرد. حاصل وظایف جدید او، یک گل به فولاد و تاثیرگذاری روی گل به خودی خسوس در بازی با گسترش فولاد بود. با این وجود، او در پرسپولیس نمایشی در حد تیم ملی نداشت. با بازگشت طارمی، حالا امیری در پرسپولیس هم همان وظایفی را دارد که در تیم ملی بازی می‌کند. اگر چه پست او در این دو تیم متفاوت است. وحید امیری در پرسپولیس با وجود حضور در خط حمله، ر‌یاد وظیفه گلزنی را برعهده ندارد و یک مهاجم کاذب است. نقشی که شباهت زیادی به نقشنش در تیم ملی دارد. بازی وحید امیری شاید خیلی به چشم نیاید و شاید حتی برای کسانی که بازی را دیده‌اند، عجیب باشد که او یکی از دلایل اصلی پیروزی پر گل تیمش بود.وحید امیری در گل اول، پاسی عالی را به طارمی داد که در نهایت به خطای مدافع حریف و یک پنالتی منجر شد. در گل دوم هم او کسی بود که با پاس عمقی چپ‌این گل را برای طارمی ساخت. اگرچه این حرکات مثبت او در تیم در جایی ثبت نمی‌شود و حتی در جدول پاسور گل‌ها هم اسمی‌از وحید امیری نیست اما امیری خسته و تازه از تیم ملی بر گشته، بسیار بهتر و مفیدتر از علیپور عمل کرد و وظایفش را آن طور که باید و شاید در زمین انجام داد.

#### آمار علیه نقل و انتقالات استقلال!

هر چه از لیگ می‌گذرد بهتر معلوم می‌شود که باشگاه‌ها در فصل نقل و انتقالات چه کرده‌اند. در واقع آمار موارد بسیاری را روشن می‌کند. به عنوان مثال برای پرسپولیس می‌توان از ساسان انصاری نام برد که در دیدارهای اخیر فولاد یا پاس گل داده یا گل زده اما خود پرسپولیس در فقر گلزنی مانده است و فعلاً نان دفاع صخره ماندنش را می‌خورد که در دفاع وسط هم جایگزین ندارد و این را در دیدار با قشقایی نشان داد در حالی که می‌توانست لوکا ماریچ را نگه دارد.به نوشته مهر، این موضوع اما برای استقلال وضعیت بدتری دارد. استقلال در نقل و انتقالات وحید طالب‌لو را کنار گذاشت آن هم در حالی که این دروازه‌بان در ۴ دیدار اخیر که در درون دروازه فولاد بوده است چهار کلین شیت داشته و رکورد گل نخوردن در فولاد را می‌رود تا برای خود ثبت کند. اما رحمتی که در استقلال ماندگار شد تاکنون ۷ گل از ۷ بازی دریافت کرده است که آمار بسیار بدی محسوب می‌شود.(در بازی اول برابر نفت که یک بر یک شد حسینی دروازه‌بان استقلال بود.)در واقع آمار می‌گوید گلر دوم سال گذشته استقلال از گلر اول اسمال این تیم بهتر عمل کرده و تا پایان هفته هفتم شرایط اینگونه بود که کنار ردن طالب‌لو از استقلال یک اشتباه بوده است.این اشتباهات البته ادامه داشته تا جاییکه عمران زاده که فیکس استقلال بود، از این تیم کنار گذاشته شد. او البته در تیم خونه به خونه در لیگ دسته اول است اما تقریباً در همه بازی‌ها فیکس بوده و البته جزو تیم‌های بالانشین هم هست اما رزرو او در استقلال یعنی امین حاج محمدی تاکنون تنها هفت دقیقه به میدان رفته و از لیست ۱۸ نفره تقریباً همیشه حذف شده است.کنعانی زادگان هم که جانشین عمران زاده بود، با سریالی از اشتباهات بسیار زود از ترکیب و لیست استقلال با هم خارج شد تا جای خالی عمران زاده کاملاً احساس شود.حتی شاید به نوعی بتوان گفت کنار گذاشتن آرش برهانی و جانشینی او با آرش افشین که سال گذشته همیشه مصدوم بوده و امسال هم بسیار اندک به میدان آمده نیز حتی اشتباه بوده و یا حداقل با گزینه اشتباهی جانشین شده است.







## ورزش جهان

روزنامه صبح ایران | سال ششم | شماره ۱۵۷۲ | سمنشنبه | ۲۷ مهر | ۱۳۹۵ |



# مأموریت سخت لیون برای انتقام‌گیری

**در شبی که یوونتوس سعی می‌کند جایگاه خود را در صدر جدول آخرین گروه لیگ قهرمانان اروپا حفظ کند، رئال مادرید خوشحال از قطع شدن نوار بازی‌های بدون برد متوالی، خودش را برای پذیرایی از یک میهمان لهستانی آماده می‌کند**

لهستان خواهد بود، دیداری که کمتر کسی انتظار دارد کهکشانی‌ها نتوانند سه امتیاز را از حریف نه‌چندان سرشناس خود بگیرند. رئال تحت هدایت زین‌الدین زیدان در شرایطی مهیای پذیرایی از لژیا می‌شود که از قطع شدن نوار بازی‌های بدون برد متوالی‌اش در لالیگا و لیگ قهرمانان اروپا روحیه گرفته است. پیروزی پر گل کهکشانی‌ها در بازی خارج از خانه این هفته‌شان برابر رئال بتیس به سه، چهار تساوی متوالی آنها در تمامی رقابت‌ها پایان داد و اتفاق مهمتری که در این بازی رخ داد باز شدن دوباره پای رونالدو به گلزنی و نیز کمرنگ شدن شایعاتی بود که درباره آینده ایسکو شکل گرفته بود. در پیروزی شش بر یک کهکشانی‌ها ایسکو دو گل زد تا نشان دهد با وجود تیم لهستانی در هیچ یک از دو بازی قبلی خود در لیگ قهرمانان برابر بورسیا دور تموند و اسپورتینگ لیسبون نه تنها امتیازی نگرفته است، بلکه هشت بار دروازش باز شده و یک گل هم نزده است و به همین دلیل در قعر جدول قرار دارد. رئال اما در دو بازی اخیر خود به ترتیب اسپورتینگ لیسبون را در مادرید شکست داد و در آلمان برابر بورسیا دور تموند با تساوی ۲-۲ متوقف شد.

سه گله برابر دینامو زغرب کسب کرد و در خانه سويا با یک گل تن به شکست داد. لیون در شرایطی به مصاف یوونتوس می‌رود که این هفته یک شکست تلخ خارج از خانه را برابر نیس صدرنشین تجربه کرد و با نتیجه دو بر صفر باخت. در طرف مقابل اما یوونتوسی که در بازی قبلی خود در لیگ قهرمانان اروپا یک پیروزی قاطع چهار گله در خانه دینامو زغرب کسب کرد و در نخست هم در خانه‌اش به تساوی بدون گل برابر سويا رضایت داد، این هفته در سری A، میهمانش اودینزه را دو بر یک شکست داد تا به پیشتازی خود در جدول رقابت‌ها ادامه دهد و با حاشیه امنیت پنج‌امتیازی خودش را از سایر مدعیان جدا کند. در جدول گروه H در حالی که یوونتوس و سويا هر دو در چهار امتیاز و تنها بر حسب تفاضل در رده‌های اول و دوم قرار گرفته‌اند، لیون سه‌امتیازی در رده سوم قرار دارد و دینامو زغرب هم بدون امتیاز در قعر جدول قرار گرفته است.

**❶ فرصت کسب پیروزی آسان برای مردان زیزو** هم‌زمان با جنگ قهرمان ایتالیا با نایب‌قهرمان فرانسه، در گروه F نیز یک بازی مهم برگزار خواهد شد، جایی که مدافع عنوان قهرمانی رقابت‌ها رئال مادرید، میزبان لژیا ورشو، قهرمان فصل گذشته لیگ دسته اول فوتبال

شاگردان ماسیمیلیانو آلگری حکایت دارد. در حالی که یووه در چهار بازی اخیرش برابر تیم‌های فرانسوی سه پیروزی و یک تساوی کسب کرده، لیون در هر سه بازی‌اش برابر تیم‌های ایتالیایی بازنده بوده است. از حیث کسب نتیجه در بازی‌های رودرو، باز هم این یووه است که برگ برنده را در اختیار دارد. در واقع آخرین باری که یوونتوس و لیون در یک تورنمنت اروپایی با هم روبه‌رو شدند، در مرحله یک‌چهارم نهایی لیگ اروپا در فصل ۱۴-۲۰ بود که یووه در هر دو بازی رفت و برگشت لیون را شکست داد. در بازی رفت آن مرحله تک گل لیوناردو بونوچی مسبب پیروزی تیم تحت هدایت آنتونیو کنته شد و در بازی برگشت هم گل به‌خودی ساموئل اومتیتی - کسی که تابستان امسال به بارسلونا پیوست - و گل زود هنگام اندر آ پیرلو، باعث شد تک گل جیمی برابان برای تیم تحت هدایت رمی کار، فایده‌ای نداشته باشد و این تیم از گردونه رقابت‌ها حذف شود.

عملکرد و نتایج دو تیم در این فصل از لیگ قهرمانان اروپا هم می‌گوید که هواداران یوونتوس می‌توانند نسبت به کسب نتیجه در بازی امشب خوشبین‌تر باشند. لیونی که برای چهاردهمین بار حضور در مرحله گروهی لیگ قهرمانان اروپا را تجربه می‌کند در دو بازی قبلی خود در این رقابت‌ها به ترتیب یک پیروزی خانگی

پس از دو هفته وقفه، بازی‌های مرحله گروهی لیگ قهرمانان اروپا امشب از سر گرفته می‌شود و سومین دور از آنها با هشت دیدار در گروه‌های E، F، G و H آغاز می‌شود که مهمترین آنها بدون شک سفر بانوی پیر به فرانسه برای مصاف با لیون در ورزشگاه ژرژ لرن است و دیگری پذیرایی مدافع عنوان قهرمانی رقابت‌ها از قهرمان لهستان. در گروه H، یوونتوسی که فصل را مطابق انتظار هواداران‌اش با اقتدار شروع کرده و تنها بازی‌های بدون بردش، باخت خراج از خانه به اینتر و تساوی خانگی برابر سويا بوده است، در حالی به فرانسه سفر کرده است که به تداوم کسب نتایج خوبی برابر رقبای فرانسوی دل خوش کرده است.

بانوی پیر صدرنشین، در شرایطی میهمان نایب‌قهرمان فصل گذشته لوشامپیونه است که حداقل آمارها می‌گویند بانوی پیر از شانس بیشتری برای کسب پیروزی بر خوردار است، بماند که فاکتورهای دیگری مانند ترکیب پرستاره، جایگاه دو تیم در اروپا و نتایج اخیرشان در رقابت‌ها داخلی نیز همه و همه شانس قهرمان پنج فصل اخیر سری A را برای دست پر بیرون آمدن از ورزشگاه ژرژ لرن بیشتر جلوه می‌دهد. شکست‌ناپذیری بانوی پیر برابر تیم‌های لوشامپیونه از یک سو و توقف لیون برابر نمایندگان سری A از سوی دیگر، از محتمل‌تر بودن یک برد خارج از خانه برای

آرسنال برای بایرن مونیخ لازم است. باواریایی‌ها نه تنها اوزیل را جذب نکردند بلکه ماریو گوتزه با خصوصیات مشابه را از دست دادند. ریمیری و روبن جاجریری‌های غلط او هم بارها به چشم آمده است. سانچز قطعا بازیکن بسیار خوبی است اما هنوز با بایرن مونیخ وفق پیدا نکرده است. تا به اینجا انتقال او به بایرن مونیخ ما را به یاد برنو مدافع سابق باواریا می‌آورد.

**❷ افت مهاجمین:** روبرت لواندوفسکی در چهار بازی گذشته بایرن مونیخ گل نزده است و توماس مولر کلا گلی به ثمر نرسانده است! هر دو مهاجم در دوران افت خود هستند در حالیکه در تیم‌های ملی خود به خوبی دروازه رقبای را باز می‌کنند. بدون شک این دو بازیکن باید به فرم خوبی بازگردند تا بایرن مونیخ از مشکل هجومی خود رها شود.

**❸ فروش اشتباه گوتزه:** سبک بازی آنچلوتی به گونه‌ای است که یک بازیکن هجومی بازساز را می‌طلبد. بازیکنی همانند مسعود اوزیل در

بایرن مونیخ فصل جدید را با موفقیت آغاز کرد و موفق شد رکوردهای جدیدی را به همراه سرمربی جدید خود ثبت کند. اما بعد از چند بازی و با اولین شکست برابر اتلتیکو مادرید در لیگ قهرمانان اروپا، مردان سرمربی ایتالیایی شروع به افت نسبتاً محسوسی کردند که نهایتاً به تساوی در خانه فرانکفورت ۱۰ نفره منتهی شد. وسایات آلمانی فوسبال‌نیوز به بررسی هشت علت افت بایرن مونیخ پرداخته است که به اختصار به آنها می‌پردازیم.

**❶ چرخشی بازی دادن:** کارلو آنچلوتی تقریباً نیمی از ترکیب خود را بازی به بازی تغییر می‌دهد. شبیه روبرت لواندوفسکی روی نیمکت نشست هر چند که کمی از مشکل او به خاطر مصدومیت بود. در هر صورت آنچلوتی تغییر زیادی به ترکیب خود می‌دهد.

**❷ راتو سانچز:** ۳۵ میلیون یورو برای جوان پرتغالی داده شد و رقم انتقال او به ۸۰ میلیون هم شاید برسد! هافبک دفاعی فاتح یورو ۲۰۱۶ یکی از عوامل ضعف باواریایی‌ها محسوب می‌شود! او

## سری A

## هوای اروپا در سر مونتلا



پنجمین پیروزی فصل میلان در رقابت‌های سری A با نتیجه سه بر یک در خانه کیه‌وو رقم خورد تا روسوتری ۱۶ امتیازی شود و به رده سوم جدول صعود کند. میلان که تنها به دلیل تفاضل گل کمتر نسبت به رم در رده سوم قرار دارد، اکنون

پنجمین پنج امتیازی یوونتوس صدرنشین است تا هواداران این تیم از هم‌اکنون رویای حضور در رقابت‌های اروپایی فصل آینده را در سر بیورارند. شاگردان مونتلا در این دیدار ابتداری دو شوت تماشایی از پشت محوطه جریمه به گل رسیدند

## گواردیولا: برای پیروزی به

### نوکمپ می‌رویم

پپ گواردیولا، سرمربی منچستر سیتی، اعلام کرد که تیمش در دیدار این هفته مقابل بارسلونا در لیگ قهرمانان، برای پیروزی به نوکمپ می‌رود. به گزارش «ورزش‌سک» در تساوی ۳-۳ منچستر سیتی مقابل لیسه در دیدار قبلی این تیم در لیگ قهرمانان، شرایط صعود این تیم را پیچیده کرد. آنها اکنون باید در دو دیدار بعدی مقابل بارسلونا قرار بگیرند و عدم پیروزی در حداقل یکی از این دو دیدار، شرایط را برای آنها بسیار دشوار خواهد کرد اما گواردیولا تأکید کرد که تیمش برای کسب پیروزی به نوکمپ خواهد رفت. او در پاسخ به این سوال که آیا یک تساوی در نوکمپ هم برای تیمش نتیجه خوبی خواهد بود یا خیر، گفت: «منی داثم، بستگی به بازی دارد. اگر مانند دیدار مقابل اورن تون بازی کنیم، آنوقت تساوی نتیجه خوبی نیست اما اگر بارسا خیلی بهتر از ما بود، شاید تساوی هم خوب باشد. من هرگز به این فکر نمی‌کنم که تساوی در دیدار بعدی هم خوب است. یک تساوی شرایط را برای ما پیچیده می‌کند. پیروز نشدن در گلاسکو به این معنی است که ما باید در دو دیدار مقابل بارسا و همینطور مقابل بورسیا موشن گلاباخ در آلمان امتیاز بگیریم. هنوز چهار بازی دیگر داریم و باید در دو دیدار به پیروزی برسیم. با کسب شش امتیاز به مرحله بعد می‌رسیم. سعی می‌کنیم اولین پیروزی‌مان را در دیدار بعدی به دست بیاوریم.» سرخیو آگرو در دیدار این هفته سیتی مقابل اورن تون بار دیگر پنالتی خراب کرد تا تعداد پنالتی‌های هدر رفته‌اش در دو ماه اخیر به چهار برسد اما گواردیولا اعلام کرد اگر در دیدار مقابل بارسا تیمش به پنالتی برسد، باز هم آگرو پشت توپ قرار خواهد گرفت. «من بازیکنانی که مسئولیت پنالتی‌زدن را بر عهده می‌گیرند را دوست دارم. به همین دلیل برای سرخیو ناراحتم. هرگز به یک بازیکن نمی‌گویم که «نه، متأسفم، ضربه را به بازیکن دیگری بده.» او به اندازه کافی باهوش هست که اگر اعتماد به نفس کافی برای پنالتی‌زدن نداشته باشد، پنالتی را به بازیکن دیگری بدهد.»



**❶ ضعف‌های آنچلوتی:** آنچلوتی تا کنون به خاطر سبک آرام و انسانی خود مورد توجه قرار گرفته است. چیزی که فراموش می‌شود این است که هر چه مسائل فردی پررنگ‌تر شود، خطا و اشتباهات هم پررنگ‌تر می‌شود. آنچلوتی با تیم‌های بزرگ خود نشان داده است که قهرمانی‌های زیادی کسب نمی‌کند(تنها سه جام) اما استاد فتح جام‌های مهم همانند لیگ قهرمانان اروپا است. ممکن است که بایرن او موفق به فتح آلوز لباس یکپاردهی را کشفید و روی او خطا کرد تا یک پنالتی به میزبان برسد. اما خود یکپاردهی آن را به بیرون زد و بهترین موقعیت برای تراتزوری از بین رفت. یکپاردهی در این بازی شدیداً مورد اعتراض هواداران هم قرار گرفته بود و بنرهایی را می‌دید که او را گرفتن بازوندن کاپیتانی تهدید کرده بودند. اولین گل بازی را ژانو ماریو در دقیقه ۵۶ برای اینتری‌ها زد. در ادامه ملچجوری در دقیقه ۷۱ بازی را به تساوی کشاند. در دقیقه ۸۵ دوباره ملچجوری ضربه‌ای به سمت دروازه زد که هاندانویچ، دروازه‌بان اینتر، به اشتباه آن را وارد دروازه خودشان کرد.

این باعث افت روحیه آنها می‌شود. **❷ هایای از ژریم گواردیولا:** برخی از ژورنالیست‌ها به پپ گواردیولا لقب دیکتاتور را نسبت می‌دهند: سرمربی اسپانیایی سابق بایرن مونیخ برای پیشرفت تاکتیک‌ی خود نسبت به مسائل فردی بازیکنان رفتار متفاوتی نشان می‌داد. او آن‌ها را کنترل می‌کرد و با فشار ذهنی بیشتری از آن‌ها نمایش‌های باکیفیت می‌گرفت. اکنون با «آزادی» جدیدی که کارلو آنچلوتی به بازیکنان داده، کمی از تمرکز سابق آن‌ها کاسته شده است.

و تلاش تیم میزبان برای جبران گل‌های خورده، تنها یک بار به ثمر نشست. در ثانیه‌های پایانی بازی میلانی‌ها به یک گل دیگر دست پیدا کردند تا پیروزی‌شان پیش از سوت پایان قطعی شود. بازی را کیه‌وو بهتر آغاز کرد و در دقایق ابتدایی تا اندازه‌ای بر توپ و میدان تسلط داشت اما تلاش این تیم برای ایجاد موقعیت به جایی نرسید. در حالی که به نظر می‌رسید نیمه اول بدون گل به پایان خواهد رسید، یورای کوچاک در ثانیه‌های پایانی میلان را پیش انداخت. روی اشتباه بازیکن کیه‌وو، کوچاک پشت محوطه جریمه صاحب موقعیت شد و با یک ششوت غیرقابل مهار کار را تمام کرد. نیمه دوم را میلانی‌ها بهتر آغاز کردند و تنها دو دقیقه از این نیمه سپری شده بود که نیانگ حساب کار را دو بر صفر کرد. بار دیگر اشتباه بازیکن کیه‌وو، یک ضربه سریع را برای روسوتری رقم زد و نیانگ بعد از پشت سر گذاشتن بازیکن حریف، با شوتی تماشایی، کار را تمام کرد. بعد از این گل بازیکنان میزبان که چیزی برای از دست دادن نداشتند، پیش کشیدند و بعد از اینکه چند موقعیت خوب







سرشار از مواد مغذی مورد نیاز پوست برای سالم ماندن است. استفاده از سفیده تخم مرغ به عنوان ماسک صورت، تأثیر زیادی در سفت کردن پوست و همچنین برطرف کردن هر گونه ایراد ناخواسته پوست دارد. شما به سه سفیده تخم مرغ جداگانه نیاز خواهید داشت که به صورت زیر از آنها استفاده خواهد شد:

سرشار از مواد مغذی مورد نیاز پوست برای سالم ماندن است. استفاده از سفید تخم مرغ به عنوان ماسک صورت، تأثیر زیادی در سفت کردن پوست و همچنین برطرف کردن هر گونه ایراد ناخواسته پوست دارد. شما به سه سفید تخم مرغ جداگانه نیاز خواهید داشت که به صورت زیر از آنها استفاده خواهد شد:

برای استفاده از ماسک سفیده تخم مرغ، اولین سفیده تخم مرغ را با بطریو یکنواخت روی صورتان پخش کنید. یک دستمال کاغذی روی آن فشار دهید و اجازه دهید خشک شود. به همین ترتیب، دومین سفیده تخم مرغ و دستمال را روی صورتان بگذارید و اجازه دهید خشک شود و در سومین سفیده تخم مرغ و دستمال را قرار دهید. هنگامی که سفیده‌های تخم مرغ همگی کاملاً خشک نشده‌اند، صورتان را با آب سرد بشویید. خواهید کرد.

دستمال را از صورتان جدا کنید و صورتان را با آب ولرم بشویید. اگر این کار را چند بار در هفته به مدت دو ماه تکرار کنید، خواهید دید که جوش‌های سرسیاه ناپدید می‌شوند و برای همیشه از شرشان خلاص می‌شوید!

دند درازی است که جوش شیرین برای مصارف مختلف در خانه به کار می رود و درمان جوش های سرسیاه در بالای این پوست قرار دارد. همچنین اگر علاوه بر جوش های سرسیاه مشکل آکنه نیز دارید، برای درمان آن هم مفید است. جوش های سرسیاه به این دلیل پدید می آید که منافذ متصل به پوست شما به مرور زمان مسدود می شود. اگرچه جوش شیرین مانند یک جاذب عمل می کند، اما نباید بیش از حد مورد استفاده قرار گیرد، چون پوست را به سرعت خشک خواهد کرد.

مفیده تخم مرغ برای پوست سالم بسیار مفید است، و

## نکاتی برای دویدن افراد مسن

هرگز آنقدر پیر نیستید که نتوانید اهداف تناسب اندام خودتان را داشته باشید. می‌توانید، ۱۰ سالگی، برای کشف لذت آهسته‌توبودن و پیر شدن، هر مندی از خیال آن، آهسته‌توبودن نیست. آهسته‌توبودن در ۲۰ دهه زندگی با آهسته‌توبودن در ۵۰ دهه متفاوت است قبل از در پیش گرفتن اهدافی برای آهسته‌توبودن تا باید بعضی چیزها را در نظر بگیرید. در پست امروز، ما مکانی از مورد آهسته‌توبودن که مخصوص افراد ۵۰ سال و بالاتر از آن است را بیان می‌کنیم:

ممکن است در دهه ۲۰ زندگی تان بتوانید چند کیلومتر پودید اما هنگامی که ۵۰ساله شدید، قدرت و استقامت شما دیگر در همان سطح نیست. اما، حقیقت زندگی است: ما به یی و شوم و قدرت ضلایی زان ران دست می دهیم و امر منجر می شود که توانایی ما برای طی مسافت بیشتر، کاهش یابد. اما این بدان معنا نیست که شما نباید اهدافی برای تناسب اندام داودین در نظر بگیرید. بلکه فقط باید اهداف واقعی بینامیایی تعیین کنید تا بتوانید به خودتان انگیزه دهی و یک دوند فعال، ایی بمانید.

بدون دریافت اجازه از پزشکستان، ننویسید. پزشک شما از سابقه پزشکی‌تان از جمله بیماری‌های خاصی که ممکن است با فشار آوردن به خودتان بدتر شوند، آگاه است. اگر قادر به دریافت اجازه پزشکی نیستید، احتمالاً بهترین کار این است که به فعالیت‌های کم‌شدن روی بیاورید. اما اگر اجازه پزشکستان را دارید، می‌توانید بر نامه‌های تناسب اندام خودتان را دنبال کنید.

با بالا رفتن سن، مابعد از فشار فیزیکی، به سرعت قیل به حالت اولمان بر نمی گردیم و این ابراز وجود ندارد. فقط به این معناست که باید برای ریکاور یا تمرین، در خوشن از میان کافی بدهید. چندین روز طول خواهد کشید تا عضلات شما بعد از آهسته دوییدن، ترمیم شوند زیرا بدن، هنوز در حال وفق دادن خودش با تمرین است. اگر هنوز بعد از دوییدن روز قبل، ۱۰۰ درصد بهبود نیافته‌اید، به یک دوازده فشار ناورد، ما توصیه می‌کنیم که به جای هر روز، یک روز در میان دویید، این کار به بدن، این آمیختگی می‌دهد تا بعد از تمرین، بهبود یابد.

مقدم و سرعت مناسب در هنگام دویدن، بسیار مهم است. مطمئن شوید که تکنیک‌تان را کامل می‌کنید. برای به حداقل رساندن احتمال آسیب‌دیدگی یا افتادن، همیشه به‌مدت ۳۰ ثانیه تعادل و تعادل را با یک پا بایستید و سپس پاها را عوض کنید. همچنین می‌توانید وضعیت‌های پایه یوگا، مانند: وضعیت ققاب یا پادشاه را قفسه‌دار برای افزایش تعادل، انعطاف‌پذیری و هماهنگی انجام دهید. کشش نیز یک راه عالی برای نرم کردن مفاصل و عضلات است.

تمرینات گرم کردن، بدن شما را برای رویداد اصلی که در این مورد، آهسته دویدن است، آماده می کند. ما توصیه می کنیم که برای کشیدن و فعال کردن عضلات و مفاصل، حداقل ۱۰ دقیقه گرم کردن انجام دهید. کشش ایستا و پویا موانع بلند کردن پاشنه، لاذر و چتر خشک بازوها را انجام دهید. به این ترتیب، در روز بعد، کمتر احساس دردی می کنید.

خوراک لوبیا سفید و بشقاب  
سبزیجات سیرکننده



اگر می‌خواهید یک وعده غذایی با کالری متوسط، خوب بپزیدن نان و بهر شما اثر دهد، دستور غذای امروز را خوب به ذهن بسپارید. مواد به کار رفته در این دستور پخت ساده هستند و می‌توانید خیلی سریع آماده‌شان کنید. لوبیا فیلر زیادی پروتئین به غذا اضافه می‌کنند و سرچات یا فیبر هستند. ترکیب فیبر و پروتئین در یک غذا یعنی می‌توانی تا مدت طولانی سیر باشی. با نگاهی به مواد مغذی نیز می‌بینید که چقدر این غذا سالم است! پس امروز شب خود را تحویل بگیرید و یک وعده غذایی سالم و اثر بخشی بسپارید.

## چهار قاشق چای خوری روغن زیتون

سه چهارم فتنان پياز خورده شده  
دو قاشق غذاخوری سير سير خورده  
۲۲۶ گرم کافور، که هر کدام به چهار قسمت تقسيم شده باشند  
سه فتنان گوجه فرنگی خورده(دو عدد بزرگ)  
يک فتنان آب سير يجات بدون نمک  
سه چهارم قاشق چای خوری نمک  
۴۲۵ گرم لوبيا سفيد کنسروسی آب پخته، آب کشيده شده و  
خشک

۱۴۱ گرم اسفناج  
چهار عدد تخم مرغ بزرگ  
یک قاشق غذاخوری سرکه سیب  
فلفل سیاه به اندازه دلخواه

۱- یک قاشق غذاخوری روغن زیتون را در ماهیتابه و روی شعله متوسط رو به بالا گرم کنید.

- ۲- پیاز و سیر را به ماهیتابه اضافه کنید. به مدت دو دقیقه بپزید و در طول پخت دائم محتویات را بهم بزنید.
- ۳- به ماهیتابه قارچ اضافه کنید و به مدت پنج تا شش دقیقه یا تا زمانی که قهوه‌ای شوند به پختن ادامه دهید.
- ۴- به ماهیتابه گوجه فرنگی، آب، سبزیجات، نمک و لوبیاها را اضافه کنید و محتویات درون آن را جوش بیاورید.
- ۵- به مدت پنج دقیقه و تا جایی که محتویات نرم نشوند و کمی از مایع تبخیر شود به پختن ادامه دهید. فراموش نکنید محتویات را مرتب بهم بزنید.
- ۶- اسفناج را اضافه کنید و به مدت دو دقیقه بپزید. ماهیتابه را از روی شعله بردارید، درپوشش را بگذارید و گرم نگه دارید.
- ۷- یک قاشق چای‌خوری روغن زیتون باقی مانده را در یک ماهیتابه بزرگ نجیب، روی شعله متوسط گرم کنید. تخم مرغ‌ها را در ماهیتابه بشکنید، حدود سه دقیقه یا تا زمانی که سفیده تخم مرغ‌ها پخته شود و زرده هنوز سفت باشد، بپزید.
- ۸- میکس لوبیایی که پختید را بین چهار کاسه تقسیم کنید و روی هر وعده یک تخم مرغ قرار دهید، سپس رویش سرکه و فلفل سیاه بریزید.

## دیابت نوع یک را

## با ورزش کنترل کنید

پزشکان عنوان می‌کنند ورزش‌های هوازی می‌تواند برای افراد مبتلا به دیابت نوع یک مفید باشد. به گزارش مهر، در یک مقاله سه‌ماهه محققان دریافتند شش فرد مبتلا به دیابت نوع یک که ورزش هوازی انجام می‌دادند در مقایسه با هفت بیمار، که ورزش نمی‌کردند، دارای کنترل قند خون بهتری بودند. از انسولین کمتری استفاده می‌کردند و دارای مشکلات کمتر مرتبط با افزایش قند خون بودند. دیابت نوع یک، یک بیماری خودایمنی است که موجب می‌شود سیستم ایمنی بدن به سلول‌های بتای تولیدکننده انسولین در لوزالمعده حمله کند. افراد مبتلا به دیابت نوع یک یا اصلاً انسولین ندارند. لذا در میزان انسولین بدن‌شان بسیار کم است. از آنجایی که افراد مبتلا به دیابت نوع یک دارای انسولین کافی برای تامین نیازهای بدنشان نیستند، باید چندین بار در روز انسولین مصرف کنند. به گفته محققان دانشگاه میامی آمریکا، در کنار انسولین درمانی، ورزش می‌تواند به افراد مبتلا به دیابت نوع یک کمک کند تا بیماری‌شان را کنترل نمایند و کمتر انسولین مصرف کنند. البته ورزش به تنهایی برای درمان کافی نیست.



سازمان امور مالیاتی کشور

## آگهی مناقصه عمومی - یک مرحله ای

### « خرید تعداد ۶ دستگاه سرور به منظور راه اندازی سامانه نرم افزاری یکپارچه مالیاتی در مرکز داده سازمان »

### مناقصه شماره ۹۵/۱۰۸

سازمان امور مالیاتی کشور در نظر دارد بر اساس قانون برگزاری مناقصات، انجام امور مربوط به « خرید تعداد ۶ دستگاه سرور به منظور راه اندازی سامانه نرم افزاری یکپارچه مالیاتی در مرکز داده سازمان » را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای و انعقاد قرارداد به شرکتهای واجد شرایط واگذار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه مناقصات الکترونیکی دولت به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سامانه مذکور و دریافت گواهی امضا الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

- ۱- میزان تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار (تضمین شرکت در مناقصه) مبلغ ۱۳۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال (یکصد و سی و پنج میلیون ریال) مقطوع و به صورت واریز نقدی یا ضمانتنامه معتبر بانکی دریافت خواهد شد.
- ۲- مهلت دریافت اوراق شرایط مناقصه ظرف مدت ۶ روز از تاریخ انتشار آگهی نوبت اول و تا ساعت ۱۶ روز شنبه مورخ ۹۵/۰۸/۰۱ از طریق مراجعه به سامانه مناقصات الکترونیکی دولت به نشانی اینترنتی [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) می باشد.
- ۳- مناقصه گران می بایست پاکت های پیشنهادی خود را به دو صورت فیزیکی به نشانی: تهران- میدان امام خمینی- خیابان داور- سازمان امور مالیاتی کشور- طبقه اول- اداره کل امور پشتیبانی- اداره امور اجرایی قراردادهای- اتاق ۱۵۱ تلفن: ۳۹۹۷۳۹۹۷ و همچنین به صورت الکترونیکی از طریق سامانه مناقصات الکترونیکی دولت حداکثر تا ساعت ۱۶ روز سه شنبه مورخ ۹۵/۰۸/۱۱ ارسال نمایند.
- ۴- زمان گشایش پاکت های الف، ب و ج به دو صورت فیزیکی و الکترونیکی از طریق سامانه مناقصات الکترونیکی دولت و ساعت ۱۰ روز چهارشنبه، مورخ ۹۵/۰۸/۱۲ در محل سالن جلسات واقع در طبقه چهارم سازمان به آدرس مذکور.
- ۵- مناقصه گران می بایست حداکثر دارای رتبه دو در زمینه تولید و ارائه رایانه های غیر main frame، از شورای عالی انفورماتیک و سابقه و تجربه کافی فعالیت در این زمینه را داشته باشند. گواهی مناقصه گر بایستی در روز گشایش پاکات معتبر باشد.

سازمان امور مالیاتی کشور

م. الف. ۲۰۸۸



# آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای

## ( توام با ارزیابی کیفی )

### (نوبت دوم)

شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی ایران

**مناقضه گزاف؛ شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی ایران - منطقه کرمانشاه**  
**موضوع مناقصه: تهیه، طبع و توزیع غذای گرم کارکنان عملیاتی**  
**تاریخ، مهلت، نشانی محل دریافت و تحویل اسناد مناقصه:**

از تاریخ چاپ آگهی مرحله دوم به مدت سه روز تا پایان ولست اداری روز ۹۵/۰۷/۲۹ جهت دریافت اسناد و مدارک به واحد خدمات اداری و اجتماعی (اقای صادقی)، به نشانی میدان سپاه پاسداران- شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی منطقه کرمانشاه کد پستی ۶۷۱۴۳۹۵۱۹ و قبل برداشت از سایت های <http://Monaghese.niopdc.ir> - <http://iets.mporg.ir>

**الف: نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه:**

تضمین شرکت در مناقصه باید به مدت ۹۰ روز از تاریخ تسلیم پیشنهاد معتبر باشد مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۲۱۳/۳۵۵۰۰ ریال بوده که می بایست به صورت نقدی به حساب شماره ۰۳۰۲۹۴ به کد شناسه ۹۲۰۰۰۰۰۰ نزد بانک ملت شعبه چهارراه بسیج واریز یا معادل آن ضمانتنامه بانکی با مدت اعتبار سه ماه ارائه گردد.

**ب: خرید اسناد:** متقاضیان جهت دریافت اوراق و اسناد می بایند مبلغ ۴۰۰۰۰۰ ریال (به صورت غیر قابل استرداد) به حساب ۴۱۲۰۰۳۰۴۰۰۰۸ سیبا بانک ملی شعبه نفت یا کد شناسه ۳۰۱۰۰۰۰۰۰۲۹ نزد بانک ملی شعبه نفت واریز و فیش مربوطه را پس از پشت نویسی تحویل نمایند.

**ج: مهلت تحویل مدارک و پاکات پیشنهاد الف، ب، ج و اسناد ارزیابی کیفی:** به صورت لاک و مهر به مدت ۱۴ روز تا پایان وقت اداری روز ۹۵/۰۸/۱۲ به دبیرخانه شرکت در آدرس: میدان سپاه پاسداران- شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی منطقه کرمانشاه- کد پستی ۶۷۱۴۳۹۵۱۹ تحویل گردد. هر به پاکت در یک پاکت قرارداده شده و مهر به مهر و شماره ثبت دبیرخانه گردد).

**پیشنهادات ارائه شده باید حداقل به مدت سه ماه معتبر باشد.**

**شرایط مناقصه:** کلیه شرکت ها و رستوران های درجه یک و ممتاز دارای:

- ۱- تأییدیه صلاحیت معتبر بر امور آشپزخانه و رستوران از اداره کار و امور اجتماعی جهت شرکت ها و جواز کسب معتبر جهت رستورانه.
- ۲- مدارک مورد تأیید مبنی بر توان و تجربه کافی ارائه حداقل یک قرارداد مشابه و همسان در تهیه و توزیع غذای گرم جهت شرکت ها با الزامی است.
- ۳- اسناد و آخرین آگهی تغییرات بر روزنامه رسمی (جهت شرکت ها).
- ۴- کلیه مستندات ارائه شده در مناقصه می بایست اصل و یا پررنگ با اصل باشد) کلیه صفحات برای قراردادهای صفحات اصلی گفایت می کند).
- ۵- ارائه تأییدیه حسن انجام کار از کارفرمایان قراردادهای گذشته و جاری.
- ۶- کلیه اوراق ارائه شده باید به امضای تهمذاور (فرد مجاز طبق اساسنامه یا جواز کسب) برسد.
- ۷- عدم وجود سوء عملکرد در قراردادهای گذشته
- ۸- عدم تخلف هر یک از شروط مندرج در این آگهی و سایر شرایط مندرج اسناد مناقصه موجب رد صلاحیت مناقصه گر خواهد گردید.
- ۹- ارائه گواهی امضاء از دفترخانه اسناد رسمی الزامی است.

**تاریخ بازگشایی پاکات پیشنهاد روز شنبه مورخ ۹۵/۰۸/۱۵ رأس ساعت ۱۰ صبح در سالن کنفرانس شرکت به آدرس کرمانشاه، میدان سپاه پاسداران- شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی منطقه کرمانشاه می باشد و وفق ماده ۱۸ قانون برگزاری مناقصات در صورت تمایل مدیر شرکت با رستوران (یا نماینده ایشان با ارائه معرفی نامه) می توانند در جلسه بازگشایی پاکات پیشنهاد نرخ حضور بهم رسانند.**

**جلسه نوبتی در مورخ ۹۵/۰۸/۰۴ رأس ساعت ۱۰ در سالن کنفرانس شرکت به آدرس مندرج در بند قبل برگزار می گردد. کلیه ییمانکاران می بایست حداقل تا ۲۴ ساعت قبل از تحویل پاکات مراجعه نموده و صورت جلسه نوبتی را دریافت و با علم و آگاهی کامل اعلام نرخ نمایند.**

چاپ در دو نوبت  
 تاریخ چاپ: ۹۵/۰۷/۲۵ و ۹۵/۰۷/۲۷  
 شماره مجوز: ۱۳۹۵.۳۰۳۵

**روابط عمومی شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی منطقه کرمانشاه**



# آن سوی دیوار اینستاگرام‌های پر لایک پوشالی

## هر ۱۰۰۰ فالوئر اینستاگرامی ۱۳۰ تا ۱۸۰ هزار تومان

دنیای فضای مجازی تبدیل به رقابتی نرم بین مخاطبان برای جذب و بالا بردن فالوئرهایی شده که با ایجاد رقابت کاذب پای کاسبان و دلان فروش فالوئر را به این بازار باز کرده است.

برخی کاربران فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی با غرق شدن در دنیای وب می‌کوشند با لطایف‌الحیلی فالوئرهای (دنبال‌کننده‌ها) خود را افزایش دهند و در این مسیر هم برخی شرکت‌ها و افراد با سوءاستفاده از فضای به‌وجود آمده از این سفره برای خود مال و اموالی به‌دست می‌آورند. متأسفانه در همین راستا هم خیلی‌ها به محض دیدن پروفایل فردی نگاهشان به نوار آبی بالای صفحه دوخته می‌شود و عددی که نشان می‌دهد چند نفر این شخص را دنبال می‌کنند، به گزارش فارس، در این مسیر که برخی دختران و پسران اعتیاد گونه و با سرعت بالا به دنبال افزایش فالوئرهای خود هستند و تعدادی از آنها یک‌شبه معروف شدند و کلی طرفدار پیدا کرده و سعی کردند لایک خور خود را بالا ببرند.

فالوئرهای یک پیج اینستاگرام

اگر روزگاری در فیس‌بوک سقف تعداد فرِندهای (دوستان) شخص پنج هزار نفر بود و این عدد بسیار بالایی برای شمار مخاطبان یک شخص محسوب می‌شد، امروز دیدن عده‌هایی مانند ۱۰K بالای صفحه افراد عادی امری عجیب و دور از ذهن نیست. ستاره‌های مجازی و بازیگران و ورزشکاران هم چون محبوب‌تر هستند دم‌دست‌تر برای مخاطبان شبکه‌های مجازی به حساب می‌آیند و لقمه‌ای چرب برای دلان بازار فروش فالوئر.

کاسبان بازار فروش فالوئر قیمت‌های باور نکردنی برای افزایش مخاطبان مجازی را پیشنهاد می‌دهند به طوری که هر ۱۰۰۰ فالوئر را بین ۱۳۰ تا ۱۸۰ هزار تومان قیمت می‌دهند و بر همین اساس دلان بازار فروش فالوئر ارزش فالوئر خاتم بازیگر ایرانی را ۴۵۰ میلیون تومان تخمین می‌زنند.

آیا اساساً افزایش ۲۰۰ هزار فالوئر آن هم با قیمت هر ۱۰۰۰ فالوئر ۱۳۰ هزار تومان می‌تواند ارزش ۲۶ میلیون تومانی داشته باشد؟

## گزارش روز آغاز نمونه‌گیری ژنتیک از مجرمان در مشهد

سازمان پزشکی قانونی کشور - از آغاز نمونه‌گیری ژنتیک از مجرمان سابقه دار در مشهد خبرداد. به گزارش ایرنا از سازمان پزشکی قانونی کشور، این مطلب را سید آریا حجازی، مدیر کل پزشکی قانونی خراسان رضوی عنوان کرد. حجازی افزود: این نمونه‌گیری در راستای تکمیل فاز نخست بانک هویت ژنتیک ایران از روز گذشته در حال انجام است؛ ضمن اینکه این فاز به نمونه‌گیری از مجرمان سابقه دار مربوط می‌شود. وی گفت: فهرست اسامی مجرمان سابقه دار در این مرحله از ذخیره پروفایل (پرونده)‌ها در بانک هویت ژنتیک ایران با همکاری سازمان زندان‌ها و اقدامات تأمینی و تربیتی به اداره کل پزشکی قانونی اعلام شده است. وی ادامه داد: نمونه‌گیری از زندانیان با حضور ناظران پزشکی قانونی و با همکاری کارکنان زندان صورت می‌گیرد؛همچنین ادامه مراحل تعیین پروفایل سابقه دار و ذخیره آنها در آزمایشگاه پزشکی قانونی استان انجام خواهد شد.

### شهرستان‌ها

نمای کلی از ساختمان سازمان پزشکی قانونی کشور

ارائه می‌دهد. ایشان با اشاره به آغاز سرشماری عمومی نفوس و مسکن از سوم مهرماه همزمان با سراسر کشور به صورت اینترنتی گفت: شرکت مخابرات به عنوان تأمین‌کننده زیرساخت اصلی، سرشماری را برعهده دارد. در پایان این مراسم، حضور سردار کریمی فرماندهی سپاه روح‌ا.. استان مرکزی، مهندس ملک حسینی مدیر مخابرات استان مرکزی و نمایندگان اصحاب رسانه،جایزه ویژه مشتریان اینترنت پیش پرداخت مخابرات شامل یک دستگاه لیفان به برنده خوش شانس آن آقای سیدمهدی واحدی اهدا شد.

### سهم ۲۷ درصدی پالایشگاه شازند در تولید بنزین کشور

مدیرعامل شرکت پالایش نفت امام خمینی(ره) شازند استان مرکزی گفت: ایمن مجتمع پالایشگاهی سهم ۲۷ درصدی در تأمین بنزین مصرفی کشور دارد. علی جمشیدی افزود: روزانه بین ۱۵ میلیون ۸۰۰ هزار تا ۱۶ میلیون ۵۰۰ هزار لیتر بنزین با استاندارد یورو ۴ در شرکت پالایش نفت امام خمینی(ره) شازند تولید می‌شود که همه این تولید در داخل کشور مصرف می‌شود. وی ادامه داد: با توجه به اینکه بنزین تولیدی شرکت پالایش نفت امام خمینی(ره) شازند از استاندارد یورو ۴ بر خوردار است، بخش عمده‌ای از تولیدات این شرکت در استان‌های تهران، البرز و خراسان رضوی به مصرف می‌رسد. مدیرعامل شرکت پالایش نفت امام خمینی(ره) شازند استان مرکزی بیان کرد: روزانه ۱۳ تا ۱۴ میلیون ۵۰۰ هزار لیتر گازوئیل نیز در این مجتمع پالایشگاهی تولید و در چرخه مصرف کشور توزیع می‌شود. جمشیدی، تولید سوخت جت در شرکت پالایش نفت امام خمینی(ره) شازند را متاثر از سوخت گازوئیل دانست و گفت: در صورتی که سفارش این محصول به شرکت ارایه شود، تولید گازوئیل کاهش می‌یابد اما، این مجتمع پالایشگاهی که شرایط عادی ظرفیت تولید روزانه پنج میلیون لیتر سخت جت را دارد، جمشیدی بیان کرد: تولید روزانه ۳۵۰ تا ۴۵۰ تن پروپیلین و چهار میلیون و ۵۰۰ هزار تا پنج میلیون لیتر نفت کوره از دیگر فعالیت‌های این مجتمع پالایشگاهی است. شرکت پالایش نفت امام خمینی(ره) تولیدکننده بنزین یورو ۴ و یکی از مهمترین پالایشگاه‌های نفت کشور است که به عنوان بزرگ‌ترین پالایشگاه تک واحدی ایران در سال ۱۳۷۲ با ظرفیت اسمی ۱۵ هزار بشکه در روز راه‌اندازی شد. این شرکت نخستین پالایشگاهی است که کار مطالعه و در عملیات اجرایی آن بعد از انقلاب اسلامی و در نخستین سال بعد از جنگ تحمیلی آغاز شد. ظرفیت این پالایشگاه پس از مدتی با تلاش و کوشش نیروهای متعهد و متخصص به ۱۷۱ هزار بشکه در روز رسید.

آنان می‌تواند در کشف جرایم و همچنین پیشگیری از تکرار آن کمک کننده باشد. حجازی تأکید کرد: اگر مجرمان به طور قطع بدانند اطلاعات ژنتیکی آنان در یک بانک ذخیره می‌شود و احتمال دستگیری آنان در صورت ارتکاب جرم به مراتب بیشتر است از تکرار آن خودداری خواهند کرد.

وی به پژوهشی در کشور انگلستان در همین راستا اشاره کرد و گفت: نتایج این پژوهش نشان می‌دهد که آمار جرایم در این کشور، پس از تأسیس بانک ژنتیک ۲۶ درصد کاهش یافت.

در زمان حاضر در ۵۶ کشور دنیا بانک اطلاعات ژنتیک و راه‌اندازی شده است و مجرمان سابقه دار در تمام کشورها، نخستین اولویت برای ذخیره پروفایل ژنتیکی در بانک به شمار می‌آیند. بانک اطلاعات هویت ژنتیک ایران با نمونه‌گیری از مجرمان استان‌های اصفهان، البرز، تهران، خراسان رضوی، خوزستان و فارس به طور رسمی از اوایل مردادماه امسال آغاز شد.

### از خبرها

بر اولین بار در خاورمیانه اولین همایش بین‌المللی نسل پنجم ارتباطات، با حمایت همراه اول در تهران بر گزار می‌شود. به گزارش روابط عمومی بانک تجارت، در اولین سمینار بین‌المللی تهران 5G صبح روز دوشنبه ۲۶ مهرماه با حمایت همراه اول در مرکز همایش‌های بین‌المللی جمهوری اسلامی ایران (سالن اجلاس) بر گزار می‌شود. در این سمینار بین‌المللی که با حضور تصمیم‌سازان و مدیران حوزه تلفن همراه و سخنرانان داخلی

مدیرعامل بانک تجارت در جریان برگزاری سمینار بین‌المللی

### هر خانواده ایرانی به طور متوسط بیش از غذای یک نفر ضایعات دارد

**یک کارشناس تغذیه با بیان اینکه حدود ۳۰ درصد مواد غذایی اسراف می‌شود که این مقدار معادل غذای ۱۵میلیون نفر است، یادآور شد: اگر متوسط تعداد نفرات هر خانه را پنج نفر در نظر بگیریم، می‌توان گفت هر خانواده ایرانی به طور متوسط بیش از غذای یک نفر ضایعات دارد. به گزارش خبرگزاری آنا، زینب رشیدی افزود: ۸۷۰میلیون نفر، معادل یک‌هشتم جمعیت جهان، غذای کافی برای خوردن ندارند، گزارش‌های سازمان غذا و کشاورزی ملل متحد (FAO) در مورد کاهش سوء تغذیه کودکان زیر پنج سال در سراسر جهان طی سال ۲۰۱۵ میلادی نشان داده است که ۷۲ کشور جهان به هدف کاهش سوء تغذیه کودکان زیر پنج سال جهان به هدف کاهش سوء تغذیه کودکان زیر پنج سال دست پیدا کرده‌اند. وی اضافه کرد: از میان این کشورها، ۲۹ کشور این مشکل را بیشتر از هدف تعیین شده کاهش داده‌اند و ایران هم جزو آن کشورها بوده که موفق به کاهش چشمگیر سوء تغذیه کودکان به میزان ۷۵درصد شده و از سوی سازمان FAOمورد تقدیر قرار گرفته است. این کارشناس تغذیه به گفت: با وجود سوء تغذیه و گرسنگی، بر اساس اعلام FAOدر خاورمیانه هر سال ۲۹۰کیلوگرم ماده غذایی به ازای هر نفر به هدر می‌رود که این رقم در ایران به ازای هر نفر معادل ۳۷۵کیلوگرم ماده غذایی در سال بر آورد می‌شود.**

### برگزاری اولین همایش بین‌المللی نسل پنجم ارتباطات با حمایت همراه اول

و بین‌المللی بر گزار می‌شود، اساتید و چهره‌هایی همچون پروفیسور محمدعلی عمران استاد و مدیر گروه Glasgow college UESTC، دکتر ورنر مور رئیس انجمن 5gppp، دکتر کیم کیز بش لارسن معاون رئیس گروه تکنولوژی اقتصادیDeutsch Telekom، جوان عرفانپان عضو هیات‌مدیره و دبیر NGMNو عضو ارشد فنی شرکت Bell mobility کانادا و مینو عابدی مدیر ارشد فنی، اقتصاد و دگر گونی شبکه Deutsch Telekom AG

مدیرعامل بانک تجارت در جریان برگزاری سمینار بین‌المللی

### برگزاری مجمع عمومی سالیانه و تصویب صورت‌های مالی بانک تجارت

بیش از ۷۴۸ هزار میلیارد ریال افزایش یافته است.
صورت‌های مالی بانک تجارت متبته به ۲۹ اسفند ۱۳۹۴ به تصویب رسید. به گزارش روابط عمومی بانک تجارت، در این جلسه که صبح روز دوشنبه ۲۶ مهرماه با حضور بیش از ۸۲ درصد از سهامداران و یا نمایندگان قانونی آنها و نمایندگان سازمان بورس و اوراق بهادار و حسابرس و بازرسان قانونی بر گزار شد علاوه بر بررسی و تصویب ترازنامه و حساب سود و زیان، سهامداران در خصوص تقسیم و تخصیص سود سال مالی منتهی به پایان اسفند ۱۳۹۴ تصمیم‌گیری کردند. در ابتدای این جلسه محمد ابراهیم‌مقدم مدیرعامل بانک تجارت گزارش هیات‌مدیره این بانک به مجمع را قرائت کرد، وی با اشاره به تأخیر در برگزاری مجمع عمومی بانک‌ها با توجه به الزامات بانک مرکزی برای تهیه صورت‌های مالی بانک‌ها بر مبنای استاندارد IFRS گفت: تأکید بانک مرکزی بر این امر قطعا با هدف تطبیق صورت‌های مالی بانک‌ها با استانداردهای بین‌المللی صورت می‌گیرد تا شرایط توسعه همکاری‌ها میان بانک‌های ایرانی و نظام مالی بین‌المللی هموار تر شود و بتوانیم از فرصت حاصل از اجرای برجام برای توسعه تجارت خارجی و بهبود فضای کسب و کار و کارآفرینی در کشور بیشتر بهره را بگیریم. بر مقدم با اشاره به اینکه گذار از صورت‌های مالی متعارف گذشته به صورت‌های مالی منطبق بر IFRS، یک تحول حساس و تعیین‌کننده برای مجموعه نظام بانکی است تأکید کرد: هر چند ممکن است آثار چنین تغییر بزرگی در کوتاه مدت با مشکلات و دشواری‌هایی همراه باشد اما قطعا در بلندمدت افزایش استحکام مالی بانک‌ها و تضمین منافع سهامداران و سپرده‌گذاران را به دنبال خواهد داشت. وی در ادامه با اشاره به رشد ۲۶ درصدی ارزش بازار سهام بانک تجارت در پایان سال مالی ۹۴ نسبت به پایان سال مالی قبل از آن، تأکید کرد: در طول سالل ۱۳۹۴ نیز بانک تجارت همچنان با اختلاف قابل توجه، بانک نخست کشور در صدور ضمانتنامه‌های داخلی و ارزی و همچنین گشایش اعتبارات اسنادی داخلی و خارجی بوده است، ضمن آنکه بدرغم تداوم سیاست‌های انقباضی دولت و بانک مرکزی به منظور مهار تورم، مجموع منابع سپرده‌ای بانک تجارت از ۶۵۰ هزار میلیارد ریال به

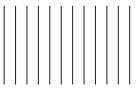
بیش از ۷۴۸ هزار میلیارد ریال افزایش یافته است.
صورت‌های مالی بانک تجارت متبته به ۲۹ اسفند ۱۳۹۴ به تصویب رسید. به گزارش روابط عمومی بانک تجارت، در این جلسه که صبح روز دوشنبه ۲۶ مهرماه با حضور بیش از ۸۲ درصد از سهامداران و یا نمایندگان قانونی آنها و نمایندگان سازمان بورس و اوراق بهادار و حسابرس و بازرسان قانونی بر گزار شد علاوه بر بررسی و تصویب ترازنامه و حساب سود و زیان، سهامداران در خصوص تقسیم و تخصیص سود سال مالی منتهی به پایان اسفند ۱۳۹۴ تصمیم‌گیری کردند. در ابتدای این جلسه محمد ابراهیم‌مقدم مدیرعامل بانک تجارت گزارش هیات‌مدیره این بانک به مجمع را قرائت کرد، وی با اشاره به تأخیر در برگزاری مجمع عمومی بانک‌ها با توجه به الزامات بانک مرکزی برای تهیه صورت‌های مالی بانک‌ها بر مبنای استاندارد IFRS گفت: تأکید بانک مرکزی بر این امر قطعا با هدف تطبیق صورت‌های مالی بانک‌ها با استانداردهای بین‌المللی صورت می‌گیرد تا شرایط توسعه همکاری‌ها میان بانک‌های ایرانی و نظام مالی بین‌المللی هموار تر شود و بتوانیم از فرصت حاصل از اجرای برجام برای توسعه تجارت خارجی و بهبود فضای کسب و کار و کارآفرینی در کشور بیشتر بهره را بگیریم. بر مقدم با اشاره به اینکه گذار از صورت‌های مالی متعارف گذشته به صورت‌های مالی منطبق بر IFRS، یک تحول حساس و تعیین‌کننده برای مجموعه نظام بانکی است تأکید کرد: هر چند ممکن است آثار چنین تغییر بزرگی در کوتاه مدت با مشکلات و دشواری‌هایی همراه باشد اما قطعا در بلندمدت افزایش استحکام مالی بانک‌ها و تضمین منافع سهامداران و سپرده‌گذاران را به دنبال خواهد داشت. وی در ادامه با اشاره به رشد ۲۶ درصدی ارزش بازار سهام بانک تجارت در پایان سال مالی ۹۴ نسبت به پایان سال مالی قبل از آن، تأکید کرد: در طول سالل ۱۳۹۴ نیز بانک تجارت همچنان با اختلاف قابل توجه، بانک نخست کشور در صدور ضمانتنامه‌های داخلی و ارزی و همچنین گشایش اعتبارات اسنادی داخلی و خارجی بوده است، ضمن آنکه بدرغم تداوم سیاست‌های انقباضی دولت و بانک مرکزی به منظور مهار تورم، مجموع منابع سپرده‌ای بانک تجارت از ۶۵۰ هزار میلیارد ریال به

### چهار گوشه اقتصاد

### توسعه همکاری‌های همه‌جانبه فی‌مابین استان مرکزی و کره جنوبی

شرکای تجاری ایران است خاطر نشان ساخت: مدیران ارشد استان نیز در دیدار با این هیات بر توسعه مبادلات تجاری و فرهنگی بین استان مرکزی و کره جنوبی تأکید کرده‌اند. وی توسعه روابط اقتصادی را یکی از رسالت‌های اتاق‌های بازرگانی عنوان کرد و افزود: اتاق بازرگانی اراک به‌عنوان پارلمان بخش خصوصی به دنبال افزایش مرادات استان با کشورهای مختلف از جمله کشور کره‌جنوبی است. رئیس اتاق بازرگانی

شهریار با اشاره به علاقه‌مندی کره جنوبی نسبت به توسعه و افزایش تنوع روابط در زمینه‌های مختلف پزشکی، فرهنگی، علمی، دانشگاهی و تولید و صنعت، اظهار داشت: در شرایط جدید اقتصادی ایران به دنبال بازگرداندن سطح روابط با کره جنوبی به شرایط قبل از تحریم‌ها هستیم. وی از سفر یکی هیات اقتصادی از استان مرکزی به کشور کره جنوبی به‌عنوان نزدیک خبر داد و افزود: در این سفر زمینه‌های همکاری‌های دوجانبه مورد بررسی قرار خواهد گرفت.



### خبر روز

### پیشنهاد عموزادگی

### به جای خواهر خواندگی شهرها

مرکز میراث ناملموس تهران به شورای حکام میراث ناملموس پیشنهاد داد: به واسطه وجود برخی از آیین‌های مشترک بین دو کشور عموزادگی به جای خواهرخواندگی مطرح شود.

به گزارش خبرنگار مهر، نشست بررسی عملکرد گذشته و آینده مرکز میراث ناملموس تهران با حضور رئیس این مرکز و معاون میراث فرهنگی کشور ظهر روز دوشنبه ۲۶ مهر ماه در دبیرخانه این مرکز برگزار شد.

در این برنامه، یادالله پرمون، رئیس مرکز مطالعات منطقه‌ای پاسداری از میراث ناملموس در آسیای مرکزی و غربی تحت نظارت یونسکو (مقوله ۲) که از آن به عنوان مرکز میراث ناملموس تهران یاد می‌شود، گفت: این مرکز یک مرکز مطالعاتی درباره میراث ناملموس تحت نظارت سازمان جهانی یونسکو است که حوزه کاری ۲۴ کشور در آسیای غربی و مرکزی را برعهده دارد.

پرمون ادامه داد: میراث ناملموس تحت پنج‌مقوله در این مرکز شناسایی می‌شود. یکی از آنها سنن شفاهی است که در بستر زبان جاری می‌شود مانند قصه‌ها، لایه‌بی‌ها، آواهای کار، نقالی‌ها و... دیگری در زمینه هنرهای اجرایی است، مانند مجموعه‌ای از موسیقی‌ها، رقص، تئاتر، عروسک گردانی و... مجموعه‌ای از آیین‌ها نیز جزئی از میراث ناملموس هستند مثل آداب و رسوم، جشن‌ها، بازی، رویدادها و گردهمایی‌ها. دانش سنتی که نسل به نسل منتقل می‌شود و مدیریت سنتنی با استفاده از منابع انرژی همه اینها در حوزه دانش سنتی قرار می‌گیرد، صنعتگری سنتی نیز جزئی از میراث ناملموس است این موارد جزو مقولاتی هستند که اکنون تحت عنوان مردم‌شناسی آنها را می‌شناسیم ولی این میراث ناملموس فراتر است چون مقوله هنر و زبان‌شناسی را نیز در بر می‌گیرد.

پرمون همچنین به پیشنهاد این مرکز به شورای حکام اشاره کرد و گفت: ما همیشه شنیده‌ایم که بین یکی از شهرهای ایران و یکی از شهرهای کشورهای دیگر رابطه خواهرخواندگی مطرح می‌شود. ما طر حی را به شورای حکام دادیم که به جای خواهرخواندگی عموزادگی را جایگزین کنیم. به این معنی که برخی از میراث ناملموس در تعدادی از کشورها مشکل است مثل بازی‌ها یا برخی از جشن‌ها، ما می‌توانیم رابطه خویشاوندی بین اقوام دو کشور از طریق میراث ناملموس دو کشور ایجاد کنیم به عنوان مثال مردم یک روستا می‌توانند با مردم یک روستای دیگر به واسطه برخی از آیین‌ها یا میراث مشترک رابطه عموزادگی داشته باشند. عموزادگی به این معنا است که می‌توان با میراث مشترک چند نسل عقب‌تر هم رابطه خویشاوندی داشت. دست‌سور العمل عموزادگی به شورای حکام پرده شده است. این طرح در جریان نشست تخصصی قشم بررسی شد؛ چراکه در قشم جشنی با نام نوروز صیاد برگزار می‌شود که نمایندگان از ترکیه نیز به ما گفتند که ما چنین جشنی را در ترکیه هم داریم و با عروسک‌های بدون چهره نیز نه تنها در برخی از روستاهای ایران بلکه در افغانستان و با وروپا هم درست می‌شوند، با این حال به ما گفته‌اند که فعلا روی آیین‌نامه آن کار کنید.

در ادامه این برنامه محمدحسین طالبیان، معاون میراث فرهنگی کشور، به ثبت برخی از پرونده‌های میراث ناملموس در تهران اشاره کرد که ثبت آنها موجب برخی از اظهار نظرهای متناقض شده است. وی به ثبت ملی کباب بناب اشاره کرد و گفت: خود کباب ثبت نشده بلکه دانش پخت کباب است که به ثبت رسیده است. حتی همکاران ما در سازمان میراث فرهنگی و یاداد‌های کل میراث استان‌ها هم در بیان آن اشتباه می‌کنند و این موجب برخی از اظهار نظرهای متناقض شده است و یا در ثبت ملی کرفس رویشگاه آن به ثبت رسیده است.

### سخرانی می‌کنند.

اولین همایش بین‌المللی تهران 5G با حمایت ویژه همراه اول و مرکز فناوری اطلاعات، ارتباطات و امنیت ریاست‌جمهوری و مشارکت شرکت‌های دمنه(DEMNEH) و تلکام وایس(Telekom wise) بر گزار می‌شود. گفتنی است پیش از این در نمایشگاه ایران تلکام ۲۰۱۶ با حضور وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات، علاوه بر رونمایی از نسل ۴.۵ اینترنت پر سرعت همراه اول، نسل ۵ تلفن همراه نیز به صورت شبیه‌سازی در معرض بازدیدکنندگان قرار گرفته بود.

### بانک، بهبود وضعیت سودآوری و ارتقا سطح رضایتمندی مشتریان بانک

صورت می‌گیرد.
در ادامه این جلسه گزارش بازرسان قانونی بانک ارائه شد که پاسخ موارد مطرحه در آن از سوی امیر مسعود رزازان معاون مدیرعامل بانک تجارت در امور مالی و پشتیبانی ارائه شد. همچنین تعدادی از سهامداران بانک نیز به طرح موضوعاتی در خصوص صورت‌های مالی و عملکرد ایین بانک پرداختند که توضیحات مدیرعامل بانک و دیگر اعضای هیات‌رئیس‌ه مجمع را به دنبال داشت. پس از قرائت گزارش بازرسان قانونی، سهامداران صورت‌های مالی بانک تجارت را تصویب کردند.

در ادامه موضوع نامه بانک مرکزی در خصوص اعمال برخی تعدیلات در حساب‌های بانک مطرح شد و در این خصوص مجمع به هیات‌مدیره تفویض اختیار نمود تا ضمن انجام بررسی‌های لازم و مذاکره و هماهنگی با مراجع ذیصلاح، نسبت به اعمال تعدیلات لازم با رعایت مقررات اقدام نمایند. گفتنی است بانک تجارت از جمله بنگاه‌های اقتصادی مشمول قانون سیاست‌های کلی اصل ۴۴ قانون اساسی است که در تاریخ ۲۸ اردیبهشت ماه ۱۳۸۸ برای اولین بار سهام آن در بازار بورس عرضه کردید. سرمایه فعلی بانک بالغ بر ۴۵ هزار و هفتصد میلیارد ریال است و هم اینک ۸۲درصد آن در مالکیت سهامداران غیردولتی قرار دارد.

صورت می‌گیرد.
در ادامه این جلسه گزارش بازرسان قانونی بانک ارائه شد که پاسخ موارد مطرحه در آن از سوی امیر مسعود رزازان معاون مدیرعامل بانک تجارت در امور مالی و پشتیبانی ارائه شد. همچنین تعدادی از سهامداران بانک نیز به طرح موضوعاتی در خصوص صورت‌های مالی و عملکرد ایین بانک پرداختند که توضیحات مدیرعامل بانک و دیگر اعضای هیات‌رئیس‌ه مجمع را به دنبال داشت. پس از قرائت گزارش بازرسان قانونی، سهامداران صورت‌های مالی بانک تجارت را تصویب کردند.

### برگزاری مجمع عمومی سالیانه و تصویب صورت‌های مالی بانک تجارت

بیش از ۷۴۸ هزار میلیارد ریال افزایش یافته است.
صورت‌های مالی بانک تجارت متبته به ۲۹ اسفند ۱۳۹۴ به تصویب رسید. به گزارش روابط عمومی بانک تجارت، در این جلسه که صبح روز دوشنبه ۲۶ مهرماه با حضور بیش از ۸۲ درصد از سهامداران و یا نمایندگان قانونی آنها و نمایندگان سازمان بورس و اوراق بهادار و حسابرس و بازرسان قانونی بر گزار شد علاوه بر بررسی و تصویب ترازنامه و حساب سود و زیان، سهامداران در خصوص تقسیم و تخصیص سود سال مالی منتهی به پایان اسفند ۱۳۹۴ تصمیم‌گیری کردند. در ابتدای این جلسه محمد ابراهیم‌مقدم مدیرعامل بانک تجارت گزارش هیات‌مدیره این بانک به مجمع را قرائت کرد، وی با اشاره به تأخیر در برگزاری مجمع عمومی بانک‌ها با توجه به الزامات بانک مرکزی برای تهیه صورت‌های مالی بانک‌ها بر مبنای استاندارد IFRS گفت: تأکید بانک مرکزی بر این امر قطعا با هدف تطبیق صورت‌های مالی بانک‌ها با استانداردهای بین‌المللی صورت می‌گیرد تا شرایط توسعه همکاری‌ها میان بانک‌های ایرانی و نظام مالی بین‌المللی هموار تر شود و بتوانیم از فرصت حاصل از اجرای برجام برای توسعه تجارت خارجی و بهبود فضای کسب و کار و کارآفرینی در کشور بیشتر بهره را بگیریم. بر مقدم با اشاره به اینکه گذار از صورت‌های مالی متعارف گذشته به صورت‌های مالی منطبق بر IFRS، یک تحول حساس و تعیین‌کننده برای مجموعه نظام بانکی است تأکید کرد: هر چند ممکن است آثار چنین تغییر بزرگی در کوتاه مدت با مشکلات و دشواری‌هایی همراه باشد اما قطعا در بلندمدت افزایش استحکام مالی بانک‌ها و تضمین منافع سهامداران و سپرده‌گذاران را به دنبال خواهد داشت. وی در ادامه با اشاره به رشد ۲۶ درصدی ارزش بازار سهام بانک تجارت در پایان سال مالی ۹۴ نسبت به پایان سال مالی قبل از آن، تأکید کرد: در طول سالل ۱۳۹۴ نیز بانک تجارت همچنان با اختلاف قابل توجه، بانک نخست کشور در صدور ضمانتنامه‌های داخلی و ارزی و همچنین گشایش اعتبارات اسنادی داخلی و خارجی بوده است، ضمن آنکه بدرغم تداوم سیاست‌های انقباضی دولت و بانک مرکزی به منظور مهار تورم، مجموع منابع سپرده‌ای بانک تجارت از ۶۵۰ هزار میلیارد ریال به

بیش از ۷۴۸ هزار میلیارد ریال افزایش یافته است.
صورت‌های مالی بانک تجارت متبته به ۲۹ اسفند ۱۳۹۴ به تصویب رسید. به گزارش روابط عمومی بانک تجارت، در این جلسه که صبح روز دوشنبه ۲۶ مهرماه با حضور بیش از ۸۲ درصد از سهامداران و یا نمایندگان قانونی آنها و نمایندگان سازمان بورس و اوراق بهادار و حسابرس و بازرسان قانونی بر گزار شد علاوه بر بررسی و تصویب ترازنامه و حساب سود و زیان، سهامداران در خصوص تقسیم و تخصیص سود سال مالی منتهی به پایان اسفند ۱۳۹۴ تصمیم‌گیری کردند. در ابتدای این جلسه محمد ابراهیم‌مقدم مدیرعامل بانک تجارت گزارش هیات‌مدیره این بانک به مجمع را قرائت کرد، وی با اشاره به تأخیر در برگزاری مجمع عمومی بانک‌ها با توجه به الزامات بانک مرکزی برای تهیه صورت‌های مالی بانک‌ها بر مبنای استاندارد IFRS گفت: تأکید بانک مرکزی بر این امر قطعا با هدف تطبیق صورت‌های مالی بانک‌ها با استانداردهای بین‌المللی صورت می‌گیرد تا شرایط توسعه همکاری‌ها میان بانک‌های ایرانی و نظام مالی بین‌المللی هموار تر شود و بتوانیم از فرصت حاصل از اجرای برجام برای توسعه تجارت خارجی و بهبود فضای کسب و کار و کارآفرینی در کشور بیشتر بهره را بگیریم. بر مقدم با اشاره به اینکه گذار از صورت‌های مالی متعارف گذشته به صورت‌های مالی منطبق بر IFRS، یک تحول حساس و تعیین‌کننده برای مجموعه نظام بانکی است تأکید کرد: هر چند ممکن است آثار چنین تغییر بزرگی در کوتاه مدت با مشکلات و دشواری‌هایی همراه باشد اما قطعا در بلندمدت افزایش استحکام مالی بانک‌ها و تضمین منافع سهامداران و سپرده‌گذاران را به دنبال خواهد داشت. وی در ادامه با اشاره به رشد ۲۶ درصدی ارزش بازار سهام بانک تجارت در پایان سال مالی ۹۴ نسبت به پایان سال مالی قبل از آن، تأکید کرد: در طول سالل ۱۳۹۴ نیز بانک تجارت همچنان با اختلاف قابل توجه، بانک نخست کشور در صدور ضمانتنامه‌های داخلی و ارزی و همچنین گشایش اعتبارات اسنادی داخلی و خارجی بوده است، ضمن آنکه بدرغم تداوم سیاست‌های انقباضی دولت و بانک مرکزی به منظور مهار تورم، مجموع منابع سپرده‌ای بانک تجارت از ۶۵۰ هزار میلیارد ریال به



# لذت دیدن فاجعه‌های قرن بیست و یکم روی پرده سینما

**با استقبال مخاطبان از دو فیلم «سالی» کلینت ایستوود و «افق آب‌های عمیق» پیتر برگ، به‌نظر می‌رسد مردم به فیلم‌های مربوط به مصیبت و بلا علاقه دارند، به‌خصوص اگر مربوط به چند سال اخیر باشد**



متعجب کنند که در چنین موقعیت‌هایی به چه کارهایی می‌توانیم دست بزنیم و قهرمان‌هایی را که توانسته‌اند این موقعیت‌ها را بهتر از ما کنترل کنند، ستایش کنیم. و اگر کمی جلوتر فکر کنیم، فقط به‌خاطر هیجان و تنششی که در این فیلم‌ها وجود دارد. اگر داستان خیالی هم قاطی ماجرا شود، آن‌وقت دیگر ما واقعا غرق شدن کشتی «تانیاتیک» را نمی‌بینیم و می‌توانیم پیش خودمان وانمود کنیم که این‌ها یک سری کاراکتر خیالی هستند که در فیلم غرق می‌شوند.

**۱. اریک کوهن (ایندی‌وایر)**

یکی از مشاهدات مشترک همه مردم دنیا بعد از ماجرای یازده سپتامبر تصویر فروریختن برج‌های دوقلوی مرکز جهانی بود. همه می‌گفتند این تصویر شبیه «یک فیلم» است. یعنی چیزی در آن فضا حاضر بود که آنقدر ترسناک و مهیب به نظر می‌رسد که در دنیای واقعی آدم‌ها جایی نداشت تا بتوانند در کش کنند. فیلم‌های مربوط به فاجعه از آن عدم ارتباط آدم‌ها با واقع تا این حد ترسناک بهره‌برداری می‌کنند(حتی بهترین‌هایشان). از زمان اختراع سینما، ما به آن به چشم پنجره‌ای به جهان‌هایی نگاه می‌کنیم که وجود دارند اما خارج از دسترس ما هستند. گاهی اوقات آن جهان‌ها هجنان انگیز، بازمه یا عجیب و غریب‌اند، و گاهی اوقات هم باعث می‌شوند از زده‌خاطر شویم. اما وقتی شما سوزۀ آن نبستید، می‌توانید به پشتی صندلی‌تان تکیه بدهید و با خیال راحت تماشایشان کنید. ما هر روز درباره چیزهای وحشتناکی می‌خوانیم که در سرتاسر جهان اتفاق می‌افتند. خبرها به سرعت انتقال پیدا می‌کنند و نوعی کنجکاوی بیمارگونه حول و حوش‌شان ایجاد می‌شود. فیلم‌های ژانر فاجعه واقعی امکان کم شدن این فاصله را بدون تجربه هیچ‌گونه عواقبی به مخاطب‌شان می‌دهند. بخشی به این خاطر که ما می‌توانیم به قهرمانان این فیلم‌ها به راحتی دسترسی پیدا کنیم. تام هنکس و مارک والبرگ که روی لبه مرگ راه می‌روند و در نهایت نجات پیدا می‌کنند، در حقیقت شمایی از آدم‌های واقعی هستند. همه عاشق دیدن فیلم «سالی» هستند اما به سختی دیدن «یونایتد ۹۳» را تحمل می‌کنند(که اتفاقا فیلم بهتری هم هست). در نتیجه تا زمانی که ما از درچه فیلم‌های مربوط به بلایای انسانی اخیر شاهد نجات آدم‌ها هستیم، ساخت‌شان ادامه پیدا می‌کند و به دیدن‌شان هم می‌رویم.

بی‌معنا می‌کنند. این فیلم‌ها تسلی‌بخش‌اند، اگر چه حتی در پروسه تولیدشان طعنه آمیز و مضحک به‌نظر می‌رسند، به همان گونه‌ای که فیلم‌های موزیکال مثلا مضحک‌اند. اعتقاد داشتن به اینکه مردمی که در یک محیط خطرناک برای بقای خودشان می‌جنگند، چقدر خوب هستند و یا چه زندگی‌های بامعنایی دارند. چالش با چیزی که به اندازه فاجعه‌ای در مقیاس جهانی غیرقابل درک است، برای خلق فرمی از روایت در هنر، آشفته‌گی‌های زندگی بشری را کنار می‌زند. آن خشونت قراردادی که در جهان وجود دارد یا هر چیز دیگری که دوست دارید خطایش کنید.

من فکر می‌کنم هیچ‌کس دلش نمی‌خواهد «تانیاتیک» را ببیند و آن را به عنوان یک تجربه شخصی قلمداد کند. هرچه اتفاقات مربوط به فیلم‌ها جدیدتر باشد طبعاً مخاطبان بیشتری هم خواهد داشت که می‌توانند مستقیما به آن واقعه و تجربه شخصی‌شان اشاره کنند. و البته مثلا دستکاری فیلم در حقیقت امر را نشان بدهند. چرا ما همچنان به ساخت فیلم‌هایی با موضوعات تراژیک واقعی ادامه می‌دهیم؟ برای آن افتتاحیه ۳۵ میلیون دلاری فیلم «سالی» عزیزانم! «افق آب‌های عمیق» تبدیل به یک کارخانه تولید اسکانس شده است. و البته این دو فیلم هیچ ربطی به هم ندارند، جز اینکه هر دویشان به فاجعه‌ای می‌پردازند که اخیرا رخ داده است. من خودم از علاقه‌مندان این ژانر نیستم ولی حدسم این است که این فیلم‌ها برای مخاطبان‌شان الهام‌بخش هستند و به آنها پیام‌های امیدبخش می‌دهند.

**۲. کریستوفر کمپبل (مدرسه فیلم)**

وقتی نوبت به دراماتیزه کردن یک فاجعه می‌رسد، همه چیز در حقیقت درباره چگونگی ساخت یک اسطوره و افسانه است. مهم نیست که این فاجعه چقدر در سال‌های اخیر رخ داده باشد یا در طول تاریخ. برای داستان‌هایی که جدیدتر اتفاق افتاده‌اند، تمایل عوامل بر این است که کمتر باشکوه و تماشایی و بیشتر داستان بر محوریت یک قهرمان متمرکز باشد. البته هنوز هم می‌توانند فیلم‌های سرگرم‌کننده‌ای از آب دریاپند اما نه به آن شیوه نمایشی. در مورد تراژدی‌های قدیمی‌تر توانایی برای رومانتیک‌تر کردن آنها و مثلا تمرکز روی یک عشق خیالی و یک نابودی حقیقی بیشتر است. چرا ما هنوز به دیدن این فیلم‌ها ادامه می‌دهیم؟ تا ما را

«لئوناردو دی کاپریو همواره از توضیح ارتباطات شخصی و مالی خود با متهمان اصلی پرونده رسوایی «IMDB» امتناع کرده است.» او همچنین در ادامه تاکید کرد: «این رفتار غیر قابل قبول است. چنانچه دی کاپریو نتواند خود را از دست داشتن در پرونده این رسوایی مبرا کند، باید از سمت خود به عنوان سفیر صلح سازمان ملل کناره‌گیری کند. اگر نتوانیم جلوی فساد را بگیریم در حفظ محیط زیست نیز شکست خواهیم خورد.» طبق ادعای این خبریه، بنیاد لئوناردو دی کاپریو که در حوزه حفاظت از محیط زیست فعالیت دارد از متهمان اصلی پرونده یاد شده مبالغ هنگفتی دریافت

تفاوت میان فیلم‌هایی که درباره حوادث اخیر ساخته می‌شوند با آنهایی که به حوادث تاریخی می‌پردازند این است که مردمی که در حوادث اخیر حضور داشته‌اند، به هر دلیلی ممکن است از فیلمی در این رابطه شکایت کنند یا از آن خوش‌شان نیاید یا با عوامل آن همکاری کنند. شخصیت‌پردازی در این فیلم‌ها زیر فشار صورت می‌گیرد و فیلم‌ها محدودتر می‌شوند. همین باعث می‌شود که فیلمی مثل «سالی» تبدیل به دستاورد قابل توجهی شود، چون به سستی می‌رود که کمتر فیلم مدرنی که در ساره‌ک فاجعه در سال‌های اخیر است آن مسیر را طی می‌کند. فیلم وارد مغز قهرمانش می‌شود تا محدودده‌ای از تخیل را شرح و تصویر کند که اغلب در فیلم‌هایی که درباره زندگی است، مختصر و کوتاه می‌شود. فیلم‌های مربوط به فجايع سال‌های اخیر، و در راس‌شان «سالی»، وحشت موجود را نشان می‌دهند که چطور زندگی هر روزه مردم عادی را تسخیر می‌کند. و گاهی این ترس‌های فردی تبدیل به یک وحشت جمعی می‌شود. مصائب انسانی مرزهای اجتماعی را درمی‌نورند و ویژگی‌های غریزی آدم‌ها را آشکار می‌کنند. چیزهایی مثل شجاعت، قضاوت و بخشندگی. این در حقیقت یک ژانر دموکرات است. علاوه بر آن فردیت‌گرا هم هست چسبون در آن روی ویژگی‌ها و حرکات شخصی تاکید می‌شود؛ روی کارهایی که در لحظه انجام می‌دهند. موقعیت‌ها و واکنش‌هایی که برای آنها هیچ کتاب راهنمایی وجود ندارد. در این فیلم‌ها موارد استثنایی تبدیل به قانون می‌شوند(به همین دلیل کوشش غیربر و کراتیک فیلمی مثل «سالی» آن را تبدیل به یک فیلم نمونه‌ای در این ژانر می‌کند).

**۳. چارلز برامسکو(رولینگ استون)**

بیشتر کارهایی که تراژدی‌های جهان واقعی را دراماتیزه کرده‌اند، یک‌جور تسلی و آرامش به آنهایی که این ماجرا بهشان تحمیل شده، پیشنهاد می‌دهند و به عبارت دیگر فقدان را بی‌حس و

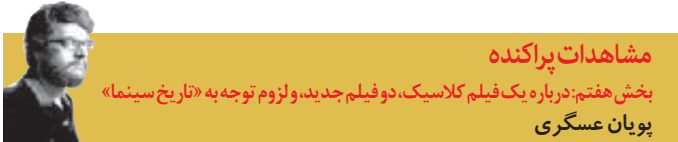
### چهره روز: لئوناردو دی کاپریو

### لئوناردو دی کاپریو هم تو زرد از آب در آمد

یک موسسه حامی محیط زیست در سوئیس خواستار استعفاى لئوناردو دی کاپریو از سمت خود به عنوان سفیر صلح سازمان ملل شد. رئیس این موسسه سوییسی با اشاره به ماجرای رسوایی «صندوق توسعه برهاد مالزی» (IMDB) گفت چنانچه ستاره برنده اسکار به ارتباطات شخصی و مالی خود با متهمان اصلی پرونده این فساد بزرگ ادامه دهد، باید از سمت خود در سازمان ملل به عنوان سفیر صلح در حوزه تغییرات آب‌وهوایی کناره‌گیری کند. به گزارش «فرش‌سان» لوکاس استرومان مدیر خبریه «برونو مانسرا» در گفت‌وگوی اخیر خود به انتقاد شدید از ستاره هالیوود پرداخت:

### مردگان همچنان در حرکت‌اند

در حالی که کم‌تر از یک هفته به آغاز پخش فصل هفتم «مردگان متحرک» باقی مانده، شبکه تلویزیونی «ای ام سی» از سفارش ساخت فصل بعدی این سریال پرطرفدار خبر داد. به گفته سازندگان، فصل هشتم از اواخر سال ۲۰۱۷ در قالب ۱۶ اپیزود روی آنتن خواهد رفت. با شروع پخش فصل هفتم که از ۲۳ اکتبر (دوم آبان) به نمایش درمی‌آید، بالاخره از معمای مرگ نیگن پرده برداشته خواهد شد. «امپایر» گزارش داده سازندگان سریال پرپننده «مردگان متحرک» به تازگی تهیه و تولید فصل هشتم قصه زامبی‌ها را به سفارش شبکه «ای ام سی» در دستور کار خود قرار داده‌اند و این در حالی است که پخش فصل هفتم سریال کم‌تر از یک هفته دیگر آغاز می‌شود. با وجود این که شمار مخاطبان فصل ششم در مقایسه با فصل پنجم، با کاهش اندکی روبه‌رو شده بود اما از آنجایی که روی‌هم‌رفته متوسط شمار مخاطبان سریال برابر با ۱۳،۱۵ میلیون نفر برآورد شده، تهیه‌کنندگان شبکه «ای ام سی» از ساخت فصل‌های بعدی «مردگان متحرک» استقبال کرده‌اند. مانند بسیاری از سریال‌هایی که این روزها از شبکه‌های تلویزیونی یا آنلاین پخش می‌شوند، شمار قابل توجهی از مخاطبان «مردگان متحرک» نیز با تأخیر جذب تماشای سریال می‌شوند. اسکات گیمپل خالق اصلی سریال در جریان دیدار خود با هواداران که اوایل اکتبر برگزار شد، از آشکار شدن هویت قربانی نیگن در همان اپیزود نخست فصل جدید خبر داده بود.



**مشاهدات پراکنده**

**بخش هفتم: درباره یک فیلم کلاسیک، دو فیلم جدید، و لزوم توجه به «تاریخ سینما»**

**پویان عسگری**

## مرا در «سینما» ملاقات کن

**❖ «سیلیو یا اسکارلت» جرج کیوکر**

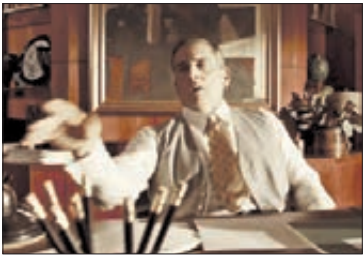


فیلم‌بین‌های ایرانی در بازنگری سینمای کلاسیک آمریکا، باید سهم ویژه و خاصی برای جرج کیوکر در نظر بگیرند. یکی از بزرگ‌ترین فیلمسازان تمام دوران در نمایش زانگی متفاوت، که به غفلت در میان بررسی‌های انتقادی سینما دوستان ایرانی نادیده گرفته شده. قدیمی‌ترها و نسل دلبسته دوبله، کیوکر را با «بانوی زیبای من» به‌خاطر می‌آورند. فیلمی خوب با بازی عالی رکس هریسون که البته در میان فیلم‌های درجه یک کیوکر جایی ندارد؛ فیلم‌هایی مانند «تعطیلات»، «داستان فیلادلفیا»، «دنده آدم» و در راس همه‌شان دو شاهکار مهجور و پیشروتر از زمان «ستاره‌ای متولد می‌شود» با بازی جودی گارلند افسانه‌ای که در حکم پدر معنوی «نیویورک نیویورک» مارتین اسکورسبزی است و «سیلیو یا اسکارلت» که امسال هشتاد ساله شد. جواهری نادیده گرفته شده که به شکلی باورنکردنی، دهه‌ها از زمانی که در آن ساخته شده جلوتر است. اوج توانایی کیوکر در نمایش «زانگی بر آشوبنده» و وارونه کردن جنسیت از طریق تکثیر «زن» در پوشش مردان». کاترین هپبورن که بدون اغراق بهترین بازیگر زن تاریخ سینما است در اولین همکاری مشترکش با کری گرانت، بهترین جلوه فربکاری در دل «کمدی/ ملودرام» را به نمایش می‌گذارد. در فیلمی بی‌نهایت مدرن با لحنی متغیر که لحظه‌ای می‌خنداند و لحظه‌ای دیگر از فرط جدیت، تماشاکر را میخکوب می‌کند. در سینمای کلاسیک آمریکا، کمتر فیلمی را می‌توان یافت که همچون «سیلیو یا اسکارلت» از «غتشاش جنسیت» استفاده و بهره‌ای چنین هنرمندانه برده باشد. فراتر از فیلم عالی بیلی وایلدر «بعی‌ها داغشو دوست دارن» که به دوران خودآگاه سینمای آمریکا تعلق دارد، کیوکر در ساحت معصومیت و ناخودآگاه هالیوود، «غتشاش جنسیت» را بدل به ایده‌ای فرمی در شکل روایی و لحن متلون فیلم می‌کند. انگار این فیلمی است که به جنسیت خود اطمینان ندارد و بازگوش با این اغتشاش تفریح می‌کند. در عین حال، با این اغتشاش و جازن یک زن در قالب مردانه، شاهد داستان دختری می‌شویم که تحت سلطه و استیلای پدر دردرسازش و برای نزدیک‌تر کردن خود به او، همه کاری می‌کند و پسر می‌شود و از زانگی‌اش فاصله می‌گیرد. اما لحظه‌رهایی دختر و سربرآوردن ایده زن آزادخواه جرج کیوکر، وقتی رخ می‌نمایاند که پدر در لحظه‌ای دهشتناک می‌میرد و سلطه مردانه پایان می‌پذیرد.

**❖ «جولیتا» پدرو آلودوار**



فیلم جدید پدرو آلودوار «جولیتا» مستعد بد فهمیده شدن است. همان‌طور که «پوستی که در آن زندگی می‌کنم» به راحتی پس زده شد و کمتر کسی پی به روحیه موحش و جهان‌چرک‌آلود و متعفن فیلم برد. جرقه‌های نبوغ آلودوار اما تمامی ندارد. همچون فیلم‌های متاخرش، اینجا هم با یک جهان موزج که به حاشیه‌نویسی بر شاهکارهای قبلی فیلمساز می‌ماند، مواجه هستیم. انگار به صفحات میانی یک رمان عامه‌پسند پرتاب می‌شویم. بدون آنکه نیازی به نمایش قبیل و بعد آن باشد. فیلمساز در آستانه ورود به پیری، جوانانه در حال تجربه و بازی با مصالح قبلی است و لحظه‌ای از بازگوشی رندی غافل نمی‌شود. لحظه جابجایی دو بازیگر حسنی تومان طبیعی و سورئال دارد و دستاوردی شگفت‌انگیز در پیروی از الگوی بونول بزرگ در «میل مبهم هوس» است. یکی از بهترین فیلم‌های سال رو به پایان که صحبت درباره ظریف و جزئیاتش تمامی ندارد. یک شاهکار کوچک که از دل «قلمرو احساسی» پدرو آلودوار متولد شده و در نسبت با شاهکارهای سترگ قبلی آلودوار، چابک‌تر، گریزپا‌تر و البته وحشی‌تر به‌نظر می‌رسد.



**❖ «کافه سوسایتی» وودی آلن**

چه چیزی «کافه سوسایتی» را در میان فیلم‌های هزاره سوم وودی آلن در کنار «بلو زمین» متمایز و خاص می‌سازد؟ یا به عبارت بهتر چه چیزی سبب تجربه ناب «اندوه آلتی» می‌شود؟ جواب در پذیرش جوهر خطرناک جهان فیلم‌ها است. در اینکه آلن اکثر اوقات با چرخیدن پیرامون مفاک داستان‌هایش وارد نشدن به آنها، امکان جدید شدن «استنتیک» فیلم‌ها را از خود و تماشاکر دریغ می‌کند. آلن در «کافه سوسایتی» اما با رجوع به تاریخ سینمای کلاسیک آمریکا (مشخصا «کازابلانکا» مایکل کور تیز، «پارت‌مان» بیلی وایلدر) و دو شاهکار غمین و دل‌فرب دهه هفتادی‌اش «آنی هال» و «مهنتمن»، و شاهکار دهه هشتادی کمتر دیده شده‌اش «روزهای رادیو»، روی دیگر سکه «نیجه شب در پاریس» را نمایش می‌دهد. روی اندوهگین و ملودرام فانتزی با طنین و تأثیری آشکار از پایان دو شاهکار دهه هفتادی. و در این مسیر، مثل هر فیلم عالی دیگری از آلن، بازیکر نقش اصلی زن، ذره ذره قلب تماشاکر را فتح می‌کند. کسی که اساسا جهان فیلم برای ابراز عشق و مهر به او بنا شده است. کریستن استوارت با حضور و کاریزمایی که شارلوت رمپلینگ جوان را به‌خاطر می‌آورد، چون العابد در دل این اثر احساساتی و در نقش «ملکه غمگین» می‌درخشد. فراتر از بازی عالی، استوارت به کیفیتی غریب در بازتولید زنان آلتی دست می‌یابد. «معجزه حضور» او یادآور دایان کیوتون در «آنی هال» و مریل هومینگوی در «مهنتمن» است. همان‌طور که پایان احساساتی «کافه سوسایتی» به نواده سکانس نهایی «مهنتمن» می‌ماند؛ مرد و زن دلداه از هم فاصله می‌گیرند تا اینگونه از عشق‌شان محافظت کنند. صدای وودی آلن همچون یک نقال سالمند و خردمند، شبیه شکل ساختاری روایت در «روزهای رادیو»، داستان ساده و تأثیرگذار و همیشگی «بوی میت گل» را با همراهی تصاویر گرم و شهودانی ویتوریو استوراور روایت می‌کند. اوج پختگی و سادگی نگاه آلن به «عشق» و عاطفه مشترک بین یک مرد و زن.

**❖ توجه به «تاریخ سینما»**



اخیرا، به واسطه تعاریف مثبتی که از سریال «فلش آند بون» شنیده بودم، به تماشایش نشستیم و در حد انزجار از آن بدم آمد. فارغ از سریال که به لحاظ داستان‌پردازی و ترسیم شخصیت‌ها، یکی از احمقانه‌ترین و دروغین‌ترین سریال‌های سال‌های اخیر است، لزوم طرح یک موضوع حساسی دهنم را به خود مشغول کرده؛ جدی گرفتن ایده «دوره و مرور تاریخ سینما». تماشای شاهکارهای کلاسیک و مدرن و شناخت الگوهای روایی و بصری آنها. در این روزگار که از شاهکارهای کلاسیک، چندین فیلم و سریال بدون ارجاع به منابع الهام، اقتباس می‌شوند و دل و دین از همه می‌برند باید به تاریخ سینما مسلط باشیم تا در هیاهوی «هورا» ها گم نشویم و سره را از ناسره، اصل را از جعل تشخیص دهیم. بهترین مثال که مرتبط با همین سریال مضحک «فلش آند بون» است و با آثار مهم چند سال اخیر سینمای آمریکا هم از تباط برقرار می‌کند به «کفش‌های قرمز» مایکل پاول و آمریکا پرسرگر برمی‌گردد. از عجیب‌ترین فیلمسازان تاریخ سینما با فیلم‌هایی غریب و مکانیسم‌های احساسی غریب‌تر. همین سریال کذایی و فیلم‌های «پیشاب» دبیمین جزل و «قوی سیاه» دارن آرونوفسکی، به شکلی واضح و عیان از یکی از خطوط داستانی شاهکار پاول و پرسرگر اقتباس شده‌اند. مقایسه این سه اثر با «کفش‌های قرمز» هم تماشاکر را متوجه ستایش‌های بی‌دلیل از این آثار می‌کند و هم به او می‌فهماند که هفتاد سال قبل از این آثار برمدعا، دو کارگردان نابغه انگلیسی به شکلی به مراتب کامل‌تر و همه جانبه‌تر این «تماتیک» را در دنیای دیوانه‌وارتر شرح و بسط داده‌اند. اینگونه است که تماشاکر تربیت شده و مسلح به «تاریخ سینما»، گول هر مزخرفی (مثل همین مورد «فلش آند بون») را نمی‌خورد و با فهمش نشانه‌ها و مصادیق حماقت و «ناهنر» را تشخیص می‌دهد. تاریخ سینما تنها معیار واقعی یک «خوره فیلم» است.



### حاشیه

### جهان‌هری پاتر گسترده‌تر می‌شود

فیلم مستقل «جانوران شگفت‌انگیز وزستانگاه‌آنها» که مقدمه‌ای بر مجموعه فیلم‌های «هری پاتر» به شمار می‌رود، در پنج بخش تهیه و تولید خواهد شد. جی. کی. رولینگ نویسنده و خالق اصلی دنیای فانتزی هری پاتر، از ساخت دنباله‌های بعدی «جانوران شگفت‌انگیز» در قالب مجموعه‌ای پنج قسمتی خبر داد. این در حالی است که در گذشته اعلام شده بود «جانوران شگفت‌انگیز» در قالب سه‌گانه روی پرده خواهد رفت. رولینگ در توضیح ساخت دنباله‌های بعدی این مجموعه سینمایی گفت: «ما همیشه می‌دانستیم که قرار است دنباله‌های دیگری نیز ساخته شوند؛ از همان ابتدای امر این موضوع را می‌دانستیم که در نتیجه ساخته سه‌گانه را اساس کارمان قرار دادیم، چون می‌دانستیم بیش از یک فیلم ساخته خواهد شد.» او در ادامه یادآور شد: «اما حالا که کارم با پیرنگ و خط اصلی داستان به پایان رسیده، کاملا اطمینان داریم که این مجموعه شامل پنج فیلم خواهد بود.» به گزارش «هالیوود رپورتر»، سناریوی «جانوران شگفت‌انگیز و زیستانگاه‌آنها» که با اقتباس از کتاب خود رولینگ نوشته شده، اولین تجربه رسمی فیلم‌نامهنویسی برای نویسنده بریتانیایی به شمار می‌رود. رولینگ در ادامه صحبت‌هایش با اشاره به این موضوع گفت: «در نتیجه حین نوشتن فیلم‌نامه این کار، فوت و فن فیلم‌نامهنویسی را هم یاد گرفتم، هرچند پیشنهادش نمی‌کنم.» بی‌تس فیلمساز انگلیسی ساخت چهار قسمت از سری فیلم‌های «هری پاتر» از جمله «هری پاتر و شاهزاده دود گره» و «هری پاتر و قیدسان مرگبار» را در کارنامه خود دارد.







## دوئل هفته آینده: بن افلک مقابل تام کروز

## فیلم «حسابدار» در حالی که نظر منتقدان را جلب نکرده بود، توانست با موفقیت در گیشه سینماها صدر نشین باکس آفیس شود

شده است.

«دوزخ» دو هفته پیش از اکران در آمریکا در ۵۳ کشور خارجی اکران شد و در این بازارها به فروشی برابر با ۵۰ میلیون دلار دست پیدا کرد. بودجه ساخت این فیلم ۷۵ میلیون دلار بود. برای مقایسه بد نیست بدانیم فیلم «فرشتگان و شیاطین» سال ۲۰۰۹ با دوبرابر این هزینه ساخته شده بود. هر دو فیلم «کد داوینچی» و «فرشتگان و شیاطین» در بازارهای خارجی بهتر از آمریکا عمل کردند. نمایش جهانی «دوزخ» در فلورانس ایتالیا آغاز شد و بیشترین فروش فیلم هم در ایتالیا رقم خورد.

البته تام هنکس و بن افلک تنها ستار گانی نبودند که تماشاگران را به سالن‌های سینما کشاندند، کوین هارت کمدین سرشناس سینمای آمریکا نیز با استندآپ کمدی «کوین هارت: حالا چی؟» بر پرده نقره‌ای ظاهر شد. این فیلم با اکران در بیش از دو هزار سالن سینما به فروشی برابر با ۱۲ میلیون دلار در افتتاحیه دست یافت. این میزان فروش برای «کوین هارت: حالا چی؟» کافی بود تا بالاتر از فیلم «دختری در قطار» در رده دوم پرفروش‌های سینمای آمریکا بایستد.

در «کوین هارت: حالا چی؟» به کارگردانی لزلِی اسمال و تیم استوری، هال بری و دان چیدل هم حضوری کوتاه دارند. ساخت این فیلم کمتر از ۱۰ میلیون دلار هزینه داشت و ۴۶ درصد از تماشاگران آن زیر ۲۵ سال داشتند.

سومین پیشنهاد تازه سینمای آمریکا برای تماشاگران چندان جذابیتی نداشت. «مکس استیل» با اکران گسترده در بیش از دوهزار سالن سینما، در افتتاحیه دو میلیون و ۱۰۰ هزار دلار فروخت.

این فیلم ماجراجویانه علمی-تخیلی داستان نوجوانی به نام مکس مک گراث و همراه بیگانه‌اش استیل را پیگیری می کند که قدرتهای تازه‌شان را با هم می آمیزند تا به مکس استیل تبدیل شوند. این دو همراه عجیب سرنوشت به هم پیوسته‌شان را می پذیرند تا به جنگ نیروهای اهریمنی بروند.

استوارت هندلر کار گردانی «مکس استیل» را با فیلمنامه‌ای از کریستوفر یوست برعهده

تماشاگران در موضعی کاملاً مخالف منتقدان سینمایی، از فیلم تازه بن افلک استقبال کردند تا فیلم «حسابدار» پرفروش ترین فیلم سینمای آمریکا در هفته گذشته شود.

به گزارش خبرآنلاین، «حسابدار» به کارگردانی کوین اکونر با فروشی برابر با ۲۴ میلیون و ۷۰۰ هزار دلار اکران خود را در بیش از سه‌هزار سالن سینما در آمریکای شمالی آغاز کرد. این میزان فروش در افتتاحیه با وجود نظر منفی منتقدان سینمایی بسیار بیشتر از چیزی بود که قبل از اکران فیلم پیش‌بینی می‌شد.

کمپانی برادران وارنر برای ساخت فیلم «حسابدار» ۴۰ میلیون دلار هزینه کرده که با در نظر گرفتن فروش افتتاحیه به نظر می‌رسد از نظر تجاری فیلم موفق‌ی باشد. ۸۶ درصد از تماشاگران این فیلم بالای ۲۵سال داشتند.

در این فیلم بن افلک نقش حسابدار ماهری را بازی می‌کند که کارش حساب‌سازی برای خلاف‌کاران و کار تل‌های بزرگ مواد مخدر است. حسابدار ماهر داستان زمانی که تحت نظر وزارت خزانه‌داری قرار می‌گیرد، به یک کمپانی وارد می‌شود تا آب‌ها از آسیاب بیفتد.

آنسا کندریک، جی.کی سیمونز و جان لایتو دیگر بازیگران «حسابدار» هستند. جف گلدشتاین، رئیس توزیع داخلی کمپانی برادران وارنر گفت: «عملکرد فیلم در گیشه فراتر از انتظار است. ما انتظار داشتیم که فیلم در نهایت چیزی بین ۱۵ تا ۲۰ میلیون دلار در افتتاحیه بفروشد.»

فروش افتتاحیه «حسابدار» در مقایسه با فیلم‌های دیگر افلک چون «شهر» و «آرگو» و حتی فروش افتتاحیه فیلم «عشای سیاه» با بازی جانی دپ عملکرد بهتری داشت. «حسابدار» پیش از اکران در آمریکا در ۱۰ کشور خارجی اکران شد و در این کشورها نیز دو میلیون و ۸۰۰ هزار دلار دیگر فروخت.

اما در بازارهای خارجی بی‌شک فیلم تازه ران هوارد، حکمران مطلق گیشه‌ها بود. «دوزخ/ Inferno» دنباله فیلم‌های «کد داوینچی» و «فرشتگان و شیاطین» است که همگی با اقتباس از سری کتاب‌های پرفروش دن براون ساخته شده‌اند. در این فیلم باز هم تام هنکس در نقش رابرت لنگدون ظاهر

#### یادداشت روز



## برآورده کردن آرزوهای یک پسر بچه

### «کوبو و دو تار» انیمیشن مهم امسال محصول کمپانی لایکاست که

### هم نظر تماشاگران و هم منتقدان را به خود جلب کرد

فیلم می‌رسید که ترکیبی از تمام تجربیات من در کودکی است و همه آن چیزهایی که دیوانه‌وار عاشق‌شان بودم. انگار که سفارشی برای من ساخته شده باشد.»

جلوه‌های بصری خیره کننده کوبو الهام‌گرفته از بی‌شمار فرم‌های هنری ژاپن است و به خصوص کارهای هنری بر

روی چوب کبوشی سایتو. نایت توضیح می‌دهد: «نکته اصلی استفاده آزادانه و بی قید و شرط او از بافت‌های چوبی حیرت‌انگیز بود. ما آن را به کاراکترها، چیدمان و لوازم صحنه اضافه کردیم،

از من در این فیلم وجود دارد.» نایت برای اولین بار یک قدم بالاتر گذاشت تا کوبو را کارگردانی کند. نایت درباره داستان فیلم می‌گوید: «این داستان به شیوه‌ای بسیار معنادار با من صحبت می‌کرد. من در دوران کودکی تا نوجوانی‌ام از هواداران سخت حماسه‌های فانتزی بودم.

در همان حین برای بار اول به همراه پدرم (موسس کمپانی نایکی، فیل نایت) به ژاپن سفر کردم و آن شبیه هیچ چیزی که تا آن زمان تجربه کردم نبود. اگر ۳۰ سال جلوتر بیادید به این

**مترجم: ویسنا فولادی** | «ژانگ ییموی بزرگ زمانی گفت هر پسری دو چیز می‌خواهد؛ یا یک کلکسیون قطارهای اسباب‌بازی یا ساخت یک فیلم هنرهای رزمی. و من هیچ‌وقت یک کلکسیون قطار نداشتم.» این را تروایس نایت، مدیرعامل کمپانی لایکا انیمترتینمنت و کارگردان کوبو و دو تار می‌گوید.

نایت در پروژه‌های قبلی این کمپانی از جمله کورالین، پارانورمن و تروب‌های جمعه‌ای همکاری داشته است و در هر یک جزو انیماتورهای اصلی بوده است. با این حال او فاش می‌کند: «چیزهای بیشتری

### سینمای جهان



| عنوان فیلم                           | فروش آخر هفته | کل فروش (میلیون دلار) | هفته اکران |
|--------------------------------------|---------------|-----------------------|------------|
| حسابدار                              | ۲۴.۷          | ۲۴.۷                  | ۱          |
| کوین هارت: حالا چی؟                  | ۱۱.۹۸         | ۱۱.۹                  | ۱          |
| دختری در قطار                        | ۱۱.۹۷         | ۴۶.۵                  | ۲          |
| خانه دوشیزه پرگرین برای بچه‌های عجیب | ۸.۹           | ۶۵.۸                  | ۳          |
| دیپ‌واتر هورایزن                     | ۶.۳           | ۴۹.۳                  | ۳          |
| لک‌لک‌ها                             | ۵.۶           | ۵۹.۱                  | ۴          |
| هفت دلاور (۲۰۱۶)                     | ۵.۲           | ۸۴.۸                  | ۴          |
| دبیر ستان: بدترین سال‌های زندگی من   | ۴.۲           | ۱۳.۷                  | ۲          |
| سلی                                  | ۲.۹           | ۱۱۸.۴                 | ۶          |
| تولد یک ملت                          | ۲.۷           | ۱۲.۲                  | ۲          |

«مکس استیل» با ۲۰۱ میلیون دلار فروش افتتاحیه، سنگین‌ترین شکست گیشه آخر هفته را رقم زد و حتی توانست در فهرست ۱۰ فیلم پرفروش آخر هفته قرار بگیرد. جدیدترین محصول استودیوی «این رود» در حالی یکی از مفتضحانه‌ترین افتتاحیه‌های گیشه آمریکا را به نام خود به ثبت رسانده که در بیش از دو هزار سالن سینما در سراسر ایالات متحده و کانادا روی پرده رفته است.

هفته آینده، «حسابدار» با بازی بن افلک باید با جدیدترین فیلم تام کروز – «جک ریچر: هرگز برنگرد» – رقابت کند. هنوز هیچ‌گونه نقدی بر دنباله جدید فیلم اکشن «جک ریچر» منتشر نشده است، با این حال، مخاطبان فیلم‌های «دختری در قطار»، «حسابدار» و «جک ریچر» را افراد بزرگسال تشکیل می‌دهند که می‌تواند به ایجاد رقابتی جذاب میان هر سه فیلم بیانجامد.

داشت. بن وینچل، آنا ویلافین، اندی گارسیا، ماریا بلو و بیلی اسلاتر بازیگران فیلم هستند.

در این میان فیلم «تولد یک ملت» به کارگردانی نیت پارکر در دومین هفته اکران برای باقی ماندن در جمع ۱۰ فیلم پرفروش هفته دست و پا می‌زد. درام شورش برده‌های سیاه‌پوست، این هفته با افت فروش ۶۰ درصدی نسبت به هفته نخست اکران تنها دو میلیون و ۷۰۰ هزار دلار فروش داشت و در انتهای جدول پرفروش‌ها ایستاد.

«تولد یک ملت» که تا پیش از رو شدن پرونده تجاوز قدیمی نیت پارکر یکی از شانس‌های مسلم اسکار ۲۰۱۷ بود، در ۱۰ روز نخست اکران در سینماهای آمریکا شمالی به فروشی برابر با ۱۲ میلیون دلار دست پیدا کرده است.

اما اکران ناموفق فیلم علمی-تخیلی ابرقهرمانی

#### یادداشت روز

حتی به آب و دریا. این تبدیل به عنصر وحدت‌بخش در طراحی شد که ظاهر کلی فیلم را تعریف می‌کرد.»

لایکا حالا یکی از معدود کمپانی‌هایی است که روی استاپ-موشن کار می‌کند، داستان کوبو در یک ژانر فانتزی دوران

کهن می‌گذرد، جایی که سامورایی‌ها در کنار حیوانات سخنگو و آلات موسیقی جادویی می‌نشینند. وقتی کوبو خوش‌قلب (آرت پارکینسون در بازی تاج و تخت) دیدم و او به گریه افتاده بود. چیزی که می‌کند با میمونی شمشیر زن (شارلیز ترنون) و یک حشره انسان‌نما (متیو مک‌کاناه) متحد می‌شود تا خانواده‌اش را به جنگ علیه خدایان و هیولاها ترغیب کند، از جمله خواهران دوقلوی عجیب غریب با صداپیشگی رونی مارا، پادشاه ماه ستیزه‌جو با صداپیشگی رالف فاینس و یک اسکلت ۱۶ پایی که در نهایت به یک چیدمان متحرک انیمیشنی تبدیل می‌شود.

نایت به شگفتی توضیح می‌دهد: «معمولا شما حماسه‌های فانتزی را در این مدیوم نمی‌بینید، و این یک دلیل دارد، چراکه بسیار بسیار کار دشواری است! اما در نهایت چیزی که مهم است داستان

### شناسنامه فیلم «کوبو و دو تار»

- کارگردان: تروایس نایت
- فیلمنامه‌نویس: مارک همیس، کریس باتلر
- صداپیشگان: چارلیز ترنون، رالف فاینس، رونی مارا
- بودجه تولید: ۶۰ میلیون دلار
- فروش: ۶۴.۷ میلیون دلار

- خلاصه داستان:

داستان فیلم در مورد پسرکی به نام کوبو است و در ژاپن باستان روایت می‌شود. او در دهکده‌ای از مادرش مراقبت می‌کند تا اینکه یک شبح از گذشته با احیا کردن انتقامی بسیار قدیمی زندگی وی را زیر و رو می‌کند. این باعث می‌شود که انواع و اقسام اتفاقات برای او رخ دهد و خدایان و هیولاها به تعقیبش بیایند. برای آنکه کوبو زنده بماند، باید زرهی جادویی را بیابد که زمانی پدر مر حومش، یک سامورایی افسانه‌ای، آن را پوشیده است.



سرپال‌های جذاب وست ورلد محمود صادقلوی گیوی

## ادعای بزرگ سریالی که بینندگان آماتور را گیج می‌کند!



خطر اسپویل داستان وجود دارد!

طرف دو هفته صدای سریال همه‌جا پیچیده. «وست ورلد» کار جدید شبکه اچ‌بی‌او که ساخت آن برای فصل دوم تمدید شده، به گفته منتقدین قرار است جانشینی برای «بازی تاج و تخت» باشد. چیزی مثل یک پرچمدار. بعد از پخش سریال خانه پوشالی از تلویزیون، صدا و سیما نشان داده که علاقه‌مند به پخش سریال‌هایی با مضامین ضد آمریکایی است. با این نگاه «وست ورلد» هم دارای همان مضامین است. سریالی که دائم تماشاگر خود را غافلگیر می‌کند. در واقع از همان ابتدای تیتراژ می‌توانیم متوجه جهان فیلم شویم. در بسیاری از سریال‌ها تیتراژ به عنوان ترجیع‌بندی که روح اثر را در خود دارد، بخش مهمی از سریال است. جوک معروفی راجع به بازی تاج و تخت وجود دارد که: تنها سریالی است که بینندگان تیتراژ آن را تماشا می‌کنند. شاید یکی از دلایل مهم آن موسیقی فوق‌العاده رامین جوادی، آهنگساز ایرانی تبار آن باشد. در «وست ورلد» نیز موسیقی رامین جوادی بر روی تیتراژ زیبایی سریال، حس‌ی فوق‌العاده مرموز به آن می‌بخشد و آدرنالین تماشاگر را بالا برده و او را برای دیدن حوادث جدید مهیا می‌کند. در ابتدا با قطاری که از فضای غرب وحشی عبور می‌کند همراه می‌شویم تا به شهر دنیای «وست ورلد» با بگذاریم. در واقع «وست ورلد» را نمی‌توان دنیای غرب ترجمه کرد چون اسمم محلی است که به آن وارد می‌شویم. یک شهر نمونه‌ای از غرب وحشی که تمامی المان‌های فیلم‌های وسترن را در خود دارد، در همان سکانس‌های اول. اما آیا ما با سریالی راجع به غرب وحشی طرف هستیم؟ جواب به این سوال کمی مشکل است. چون اتمسفری که در ابتدا می‌بینیم نه توسط سازندگان سریال که توسط آدم‌هایی خلق شده که در پشت پرده هستند. «وست ورلد» داستان جهانی است که توسط عده‌ای سرمایه‌دار خلق شده تا آدم‌های پولداری که به دنبال سرگرمی بسیار ویژه‌ای هستند، به تور تفریحی به خطرناکی بروند که در غرب وحشی اتفاق می‌افتد. جهانی که ساخت آن بسیار پیچیده است، درست مثل کاراکترهای سریال، به خصوص سازندگان این دنیا و گفت‌وگوهای بین آنها. نکته اینجااست که تا اینجا فقط دو قسمت از سریال پخش شده و بیشتر با گرافکنی داستانی روبه‌رو هستیم. اما آدم‌های «وست ورلد» چه کسانی‌اند؟ آنها ربات‌های انسان‌نمایی هستند که برای نقش آفرینی این جهان براساس مصالح فیلمنامه یک فیلمنامه‌نویس انگلیسی از خود راضی خلق شده‌اند. آنتونی پاکینز به نقش آقای فورد، در ماندن کل این سیستم است. سیستمی که اجازه می‌دهد تا توربست‌ها کارهایی را انجام دهند که تا به حال فقط در فیلم‌ها دیده‌اند. آدم بکشند؛ بدون اینکه آسیب ببینند، به سالن‌های قدیمی فیلم‌های وسترن با بگذارند و قهرمان فیلم خود باشند. فیلمی که توسط یک تیم زبده در جهانی خارج از «وست ورلد» خلق شده. ربات‌ها هر زمان که خارج از سیستم تعریف شده کاری کنند از «وست ورلد» خارج می‌شوند و به نقش دیگری به کار گرفته می‌شوند. بیش از این اسپویل نمی‌کنم. «وست ورلد» را جاناتان نولان خلق کرده. برادر کریستوفر نولان و فیلمنامه‌نویس بسیاری از کارهای او، جاناتان نولان سال‌ها درگیر ساخت سریالی طولانی با نام «شخص مورد نظر» بود. سریالی که به نظارت سیستم حاکمیت آمریکا بر شهروندانش بعد از بازده سیستم‌ری می‌پرداخت. در «شخص مورد نظر»، هکری بسیار توانمند که خود سیستم‌های امنیتی را طراحی کرده، با همراهی یک مامور سابق سیا و یک پلیس سابقا خلافکار، سیستمی را طراحی کرده که قبل از وقوع یک حادثه ناگوار جلوسوی آن را می‌گرفتند. اینجا، در وست ورلد باز به سراغ مضمونی رفته که ریشه‌های مشترک زیادی با کارهای قبلی نولان دارد. تا اینجا بیشترین اتمسفر وست ورلد در روشنایی همیشگی فیلم‌های وسترن می‌گذرد، اما واقعیت این است که از همین ابتدا، تاریکی از سر و روی سریال می‌بارد. این را می‌توان در جای جای سریال دید، در کاراکترهای مرموز آن و در طرح کلی قصه. کاراکترهای اصلی فضای وسترن آن دو نفرند. یک ربات انسان‌نما با بازی اوان ریچل وود که نقش دختر سر به راه جوانی را بازی می‌کند که قرار است نماینده تمام زنان جوان وسترن‌های کلاسیک باشد و توربستی با بازی اد هریس که در پی کشف چیزی است که ما هنوز نمی‌دانیم. او منفی‌شان داده شده اما هنوز نمی‌توان قضاوت کرد که او قهرمان داستان است یا ضد قهرمان پلید. به هر حال او از کشتن ابایی ندارد و برای هدف هنوز نامعلومش هر کاری می‌کند. ادعای سریال با توجه به طرح قصه و تا همین دو قسمت پخش شده (قسمت سوم دیشب پخش شده)، ادعای بزرگی است و با توجه به داستان خاصش، این احتمال وجود دارد که بینندگان حرفه‌ای دنبال سنخ در فیلمنامه بگردند و بینندگان آماتور کمی در ابتدا گیج شوند. اما هر چه هست «وست ورلد» آمده تا تمام نگاه‌ها را به سوی خود بازگرداند.

#### در گذشت کارگردان وسترن‌های اسپاگنی

تونیونو والری، کارگردان شناخته شده وسترن‌های اسپاگنی، در ۸۲ سالگی درگذشت. او کارش را با دستیاری استادی چون سرجیو لئونه در «به خاطر یک مشت دلار» شروع کرد، و پس از چند سال، نامش به عنوان کارگردان فیلمی به تهیه‌کنندگی لئونه هم آمد؛ «نام من هیچ کس». هر چند که سایه حضور سنگین لئونه که ترجیح داد نامش به عنوان کارگردان ذکر نشود، در این وسترن جذاب به چشم می‌خورد. یکی از بهترین وسترن‌های دست کم گرفته شده تاریخ سینمای ایتالیا، که با توجه به مولفه‌های متنی و فرمی، حتی می‌توان آن را یکی از شخصی‌ترین آثار دنیای خود لئونه در نظر گرفت. والری پس از آن دلبلی برای زندگی و دلبلی برای مرگ، با شرکت جیمز کابرن و باد اسپنسر را ساخت، و همچون اغلب کارگردانان سینمای عامه‌پسند ایتالیا، از اواخر دهه ۱۹۷۰ فروغ گذشته را نداشت و کم کار شد.



# چرا مصدق به جای احداث راه آهن دنبال کارخانه قند بود؟

«ساختن راه آهن در این خط هیچ دلیلی نداشت جز اینکه می خواستند از آن استفاده سوق الجیشی کنند»

فکر ایجاد راه آهن در کشور اواخر دوران قاجار نضج گرفت. باین حال به واسطه ضعف حکومت مرکزی و فقدان دولتی مقتدر این برنامه در حد حرف باقی ماند اما با انقراض سلسله قاجاریه و روی کار آمدن رضاشاه جری دیگری پدید آمد. در حقیقت مردمی که با انقلاب مشروطه پی پیشتفت، توسعه و آبادانی کشور از مسیر آزادی و مردم سالاری بودند ناگهان با تمرکز قدرت در دست پادشاهی مواجه شدند که مزمنه نوسازی را بالا راسمی داد. در این میان یکی از طرح های صنعتی که رضاشاه در پی بنیادی بود این بود که راه آهن سراسری بود که شمال را به جنوب متصل می ساخت. شیوه حمل و نقلی که موافقان و مخالفان گوناگونی داشت.

مهدی قلی هدایت (مخبر السلطنه) در کتاب «خاطرات و خاطرات» خود درباره طرح احداث خط آهن می نویسد: «تا اسفند ۱۳۰۵ پیشنهادهای راه آهن در مجلس بر دم، اما، محمد مصدق در مخالفت برآمد و مدعی شد که در عوض باید کارخانه کانسدسازی دایر کرد. وی بر این عقیده بود که راه آهن منافع مادی مستقیم ندارد. گفتن از راه آهن منافع مادی مستقیم منظور نیست. منافع غیر مستقیم راه آهن بسیار است. نظمیه با نظام هم منافع مادی ندارد، ضروری مصالح میملکند. اندک قدم به جای خود تدارک خواهد شد و اثبات دشمنی آقای ماعدا نمی کند. توجیه اعتقاد داشت که هزینه راه آهن چینی طرحی که توجیه اقتصادی و فنی ندارد، در این راه کاملاً روشن بود زیرا شهرهای مهم و اقتصادی ایران که شامل تهران، اصفهان، شیراز، همدان، مشهد، رشت و کرمانشاه بودند در مسیر این طرح قرار نداشتند. در حقیقت طرحی درست به نظر می رسید که بتواند کشور را به غرب آن متصل نماید و از بندر انزلی تا تبریز امتداد یابد تا بتواند توجیه اقتصادی داشته باشد.

در همین زمینه، محمد مصدق در خاطرات خود می‌نویسد:

در جلسه ۲ اسفند ۱۳۰۵ مجلس شورا گفتم برای ایجاد راه  
دو خط بیشتر نیست: آن که ترانزیت بین‌المللی دارد ما را به

بهشت می‌برد و راهی که به منظور سوق الجیشی ساخته شود. ما را به هنجم و علت بدبختی‌های ما هم در جنگ بین الملل دوم همین راهی بود که اعلیحضرت شاه فقید ساخته بودند و اکنون آنچه از این راه‌آهن ایران عاید می‌شود مبلغی در حدود دویست و هشتاد میلیون تومان است که پنجاه و پنج درصد آن صرف هزینه‌های اداری که پانزده هزار کارمند و بیست هزار کارگر از آن استفاده می‌کنند و چهل و پنج درصد بقیه به مصرف تعمیرات ارساده می‌شود و از باب سود سرمایه و استحقاق بدیناری عاید دولت نشده و برای است که باید به دوش مالیات دهنندگان گذارد شود. ساختن راه‌آهن در این خط هیچ دلیلی نداشت جز اینکه می‌خواستند از آن استفاده سوق الجیشی کنند و دولت انگلیس هم در هر سال مقدار زیادی از آن به ایران فروشد و از این راه پولی که دولت از معادن نفت می‌برد وارد انگلیس کند.

ملاحظات سیاسی و نظامی بیش از همه ذهن رضاشاه را مشغول کرده بود. ملا تصمیم گرفتند که خط به خط شهر بزرگ به جز پایتخت نرود و بیشتر از مناطق چادرشیرین که تسلط بر آنها برای حکومت مرکزی اهمیت شایان دارد، بگذرد. مقصد در خارطه خود بر این نکته اشاره می کند که دولت برای ساخت راه آن از ذخایر مالی خود استفاده کرده است. هوایی که به اعتقاد او می توانست صرف ایجاد یک کارخانه قند شود. شاید دلیل تأکید مقصد بر کارخانه تولید قند، اهمیت اقتصادی که جای او قند در خوراک روزانه آن زمان زندگی مردم داشتند. کالایی که جزو اقلام وارداتی ایران بود. برای همین است که او صراحتاً ساخت راه آن را خیانت می داند: «هر گدازنده این خیانت است و خیانت. با اینکه همگان به سودمندی راه آن شریقت و غریب به راه لحاظ تجاری و چه از لحاظ نظامی، آگاه بوده و اعتقاد داشتند

که این مسیر کاربردهای فراوانی دارد، ولی رضاشاه آن را نپذیرفت. این موضوع تا حدودی ناشی از نفوذ انگلیسی‌ها بر دستگاه سیاست‌گذاری رضاشاه بود و تا حدودی ناشی

از ترس از روس‌ها...» بدین ترتیب روز یکشنبه ۲۲ مهرماه ۱۳۰۶ در بیرون دروازه گمرک، کلتک راه‌آهن توسط رضاشاه در زمین زده شد و تکمیل آن ۱۱ سال به طول انجامید و تا همین آن عمده‌اتر محل حمل‌ونقل ویزه بر چای و قند و شکر شدن شد. اولین کمپانی که در امر تصفیه‌ی دارای و شخم‌آب راه‌آهن سراسری نماینده‌اش را به ایران فرستاد کمپانی ساختمانی یونس امریکایی بود. پس از بررسی‌های متعدد که توسط مهندسان مشاور امریکایی انجام شد، مقرر گردید که مرحله نخست پاش در جهت کلی شمال شرقی - جنوب غربی از دریای خزر به خلیج فارس احداث شود. ملاطظات سیاسی و نظامی پیش از همه ذهن رضاشاه را مشغول کرده بود. ملاطحاتی چون پرهیز از احداث هر گونه خط شمال به جنوب و شرق به غرب و با دوری گزیدن از مرزهای هند، عراق و ترکیه و همچنین تلاش برای ایسکای خط‌های آن ضروری در آذربایجان و نواحی برای اسباب میانه و نیز از شبکه راه‌آهن برتانیای در عراق و هند فاصله گیرد. همچنین تصمیم گرفتند که خط به هیچ شهر بزرگ به جز پایتخت نرود و بیشتر از مناطق چادر نشین که تسلط بر آنها برای حکومت مرکزی اهمیت شایان دارد، بگذرد. در عزم تمام این توفیقات ساختن واحداث این پروژه نیز با مخالفت‌ها گسترده‌ای روبه‌رو گردید. برخی بر این عقیده بودند که ایجاد راه‌آهی

شوشه بسیار سودمندتر می‌باشد از آن جهت که حمل و نقل در راه‌های شوشه به وسیله اتومبیل علاوه بر آنکه موجب ازاای بهای اتومبیل خواهد شد روز به روز نیز بر سرعت و ظرفیت آن افزوده شده و استفاده بیشتری نصیب کشور می‌گردد.

فردی که دیدگاه معتقد است راه آن سراسری ایران در حقیقت یک خط آن نظامی برای دولت انگلیس بود و نه یک راه آهن تجارنی و ترانزیت یا مسافرتی برای ایرانیان. در صحت و سقم این رویکرد می‌توان شک کرد اما برخی برآنند که «امپراتوری انگلیس از اینگونه راه‌ها در همه مستعمرات خود از جمله هندوستان و مستعمرات آفریقای ساخته بود و این خط آن نیز یکی دیگر از آنها به شمار می‌رفت».

انها معتقدند زیر کی انگلیسی‌ها در این مورد آن بود که برای ساختن این راه‌آهن حتی یک لیره خرج نکردند. مسئله مهم این بود که دولت انگلیسی پس از انقلاب ۱۹۰۷ در روسیه، حکومت بلشویکی را به مثابه مهمترین دشمن خود می‌شناخت و سعی داشت در موقعیت مناسب رقیب خود را مورد حمله و حمله قرار دهد.

انگلیسی‌ها بهترین مکان برای ضربه احتمالی به روس‌ها را صحرای مسطح و کم‌جمعیت ترکمنستان و قزاقستان می‌دانستند و لذا رزاهارا مجبور کردند تا راه سراسری ایران را به نامحیر برسانند تا بتوانند در کمترین زمان و کوتاه‌ترین مسیر ممکن خود را از خلیج فارس به انقلابیون بلشویک برسانند. رزنامه‌های غربی در آن زمان نوشتند که «شاه ایران راه‌اندازی ساخته که از هیچ‌کجا به هیچ‌کجا می‌رود. از بندری در شمال به بندری در خلیج فارس به بندری بلااستفاده در حاشیه شرقی دریای مازندران. مسیر واقعی راه از شمال به جنوبی ایران که حتی از زمان قاجار پیشنهاد شده بود و سپس محاسن اول ایران آن را تصویب کرده بودند به دلیل عدم تخصص بودجه‌بلا تکلیف ماند. خط آهنی که از بندر عباس به شیراز و اصفهان رفته و با عبور از تهران به مهم‌ترین بندر تجارتی آن‌زمان یعنی بندر انزلی می‌رفت.»



❖ رضارویگری این عکس در کنار بهنوش بختیاری و همسرش در تئاتر شهر رابه اشتراک گذاشت.



📍 مازیار فلاحی و جشن تولد دخترش.



❖ عکسی از سه سالگی لیلا او تادی در اینستاگرامش.



نظم افزایش قدرت پذیرش یکی از مهم ترین  
دعاهای انسان است. با تمام این حرف‌ها به قول  
ابتهاج دوست داشتنی:  
گر مرد رهی غم مخور از دوری و دیری / ادانی که  
رسیدن هنر گام زمان است...  
آبی که بر آسود زمینش بخورد زود / دریا شود  
آن رود که پیوسته روان است...

خون می‌چکد از دیده در این کنج صبوری / این  
صبر که من می‌کنم افشردن جان است  
از راه مرو سبایه که آن گوهر مقصود / گنجی ست  
که اندر قدم راهروان است  
از صفحه مجتبی نجفی

ارتباط بوده‌ام. فیلم‌های ایرانی و سریال‌های زیادی را در اوقات فراغت دیدم، موسیقی ایرانی را زیاد گوش می‌دهم و با شعرش انس دارم. در نتیجه هوشم از ارتباط با جامعه ایران حفظ شده. از طرفی هویت ملی که کمرنگ شدن یا پررنگ شدنش یکی از عامل‌های توسعه کشور است برایم دغدغه‌ای مهم‌تر از قبل هم شده است. بگذریم، همیشه آخر داستان‌ها را مارقم می‌نویسم به خصوص برای ما که بعضاً در فضاهای نه‌ای مجبور به تصمیم بگیریم، خیلی نیروهای دیگر هم دخیل هستند. شانس تصادف یا به قول ما تقدیر و سر نوشت. برای همین هم به

سیاسی اجتماعی و فرهنگی ایران تأثیر گذار بوده. برقراری این پیوند میان آکادمی و این نگاه به مسائل ایران دشوار است. اما بزرگترین خطر مهاجرت در نظر من بحثی است که رختی نسبت به آنچه که یهودی و مسلمان به تعلق داشتند. شاید یک پوچی و بی تفاوتی که مورسو شخصیت بیگانه کامو به آن دچار شده بود. حل شدن در ساختار جدید کم کم آن حس تعلق به گذشته را کمرنگ می کند و مهاجر می شود. آدمی جدید با رویه‌هایی از نوستالژی. بر این اساس این عارضه هم به حسب علاقه و هم بر مبنای ضرورت تقریباً هرروز با اخبار ایران در

سال قبل هم گفتم، بزرگترین دستاورد مهاجرت برای من شناخت بوده که به تکانه‌های ذهنی روانی هم منجر شده. هم در زمینه شناخت از نیروهای سیاسی اجتماعی و هم نوع نگاه به اجتماع سیاست، انسان و خویش. خوشبختانه بیشترین میزان رضایتم از درس‌های بوده که از هم‌پای روز نخست در دانشگاه خوانده‌ام. بر حسب تصادف و شانس یا بر اساس دغدغه خودم، آنچه آموختم‌ام در نوع نگاه به مسائل

فیس نامہ

## مہاجرت...

telegram: @jadval    راح: حمید رضا محمد رضایی

**توضیح**  
کلماتی که بر اساس تعداد حرف دسته‌بندی شده‌اند باید در جای مناسب خود در جدول قرار گیرند. شما باید با توجه به راهنمای جدول که برایتان قرار داده‌ایم؛ جای لغات را حدس بزنید و در جدول جایگذاری نمایید.

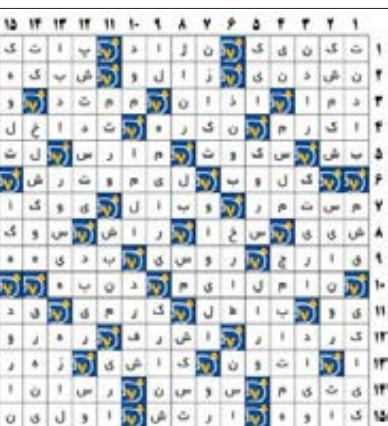
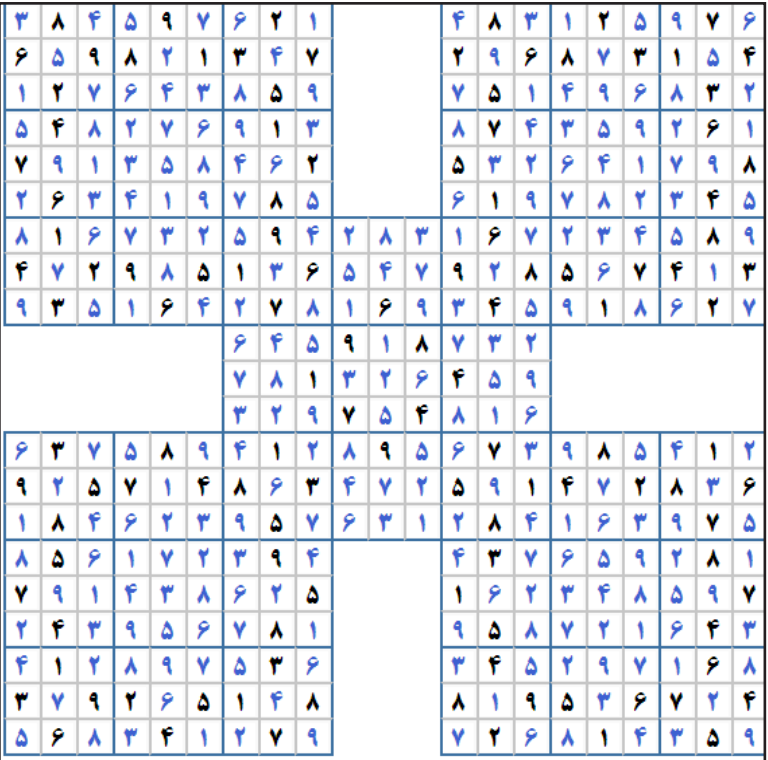
|                |        |                |
|----------------|--------|----------------|
| <b>۴ حرفی:</b> | امامت  | <b>۶ حرفی:</b> |
| آلات           | پدرام  | توخالی         |
| پلنگ           | ترپچه  | کارامل         |
| تقدم           | دیابت  | مشمال          |
| شوید           | دینام  | یابنده         |
| کریه           | راهبر  | <b>۷ حرفی:</b> |
| لواف           | شماتت  | بی معطی        |
| مراد           | گپ زدن | زیر خاکی       |
| ناخن           | لوبیا  | <b>۸ حرفی:</b> |
|                | نخچیر  | ژبروسکوپ       |
| <b>۵ حرفی:</b> | واکنش  | ماهی سفید      |
| ادراک          | یا کند | مهدی فتحی      |
| اصناف          |        | نگاهبانی       |

## جدول کلمات متقاطع

A 15x15 grid with a diagonal pattern of blue squares containing a yellow star and a white crescent moon. The grid is labeled with numbers 1-15 at the top and bottom.

۱- الیم- نوعی مودود رایانه  
۲- سوغی بازی کودکان در دو دسته مخالف  
نوعی دو چوب بلند و کوتاه - اسفنج  
۳- کلام پرسشی - درخت تسبیح- دهان  
بزرگوار تر- ضعیف و رنجور- شایسته-  
از اجزای  
۴- بی سر و پا- حمام خودرو- دوست و  
یق  
۵- اسب ترکی - میوه برابری - جنگ  
یکند را بارپوش سوم- کندن گور - جند  
۶- چهره نما- حیلہ گر و مکار- ویتامین  
رانه گندم  
۷- از بیماری های خاص- غیر مساوی  
۸- مایه حیات- جرمه و غرامت- اولین  
سلسله چین باستان  
۹- دفعه و مرتبه - فرهنگ لغت فرانسوی-  
بر خون - ان راز خاتمہ نپرسید!  
۱۰- میان - از سبک های نقاشی - سخن  
فقتنی  
۱۱- دشمن سخت- مسیر و جاده- ابزار  
باری- کج و خمیده  
۱۲- قسمتی از یا- گیاه فیلگوشی - حرف  
الفبای فارسی  
۱۳- مسموم موجود در سیگار- پول اشتراک  
نامه  
۱۴- آشناری در نرؤز- دو خطی که به هم  
رسند

● پاسخ‌های شماره قبل





## ۱۰ امپراتوری بزرگ جهان

**۱ امپراتوری روم:** امپراتوری روم؛ با اینکه نسبت به امپراتوری‌های دیگری که در اینجا بررسی شد کوچکتر بود اما سایه‌سنگینی بر تاریخ انداخت. امپراتوری روم در زمان خود قدرتی بزرگ به‌شمار می‌رفت و در واقع تنها قدرت اروپا به حساب می‌آمد.

**۲** **امپراتوری بریتانیا** مشهور است که خورشید هرگز در پراتوری بریتانیا غروب نمی کرد. البته به لطف سسز زمین های وسیعی که این امپراتوری در اوج قدرت خود داشت، بریتانیا از قوامی با اصل و نسب محقرانه در یکی از جزایر کوچک جهان آغاز شد و کم کم بخش هایی از قاره آمریکا، آفریقا، هند، استرالیا، نیوزیلند، آسیا و خاور میانه را به دست آورد و در نیمه دوم قرن بیستم متلاشی شد.

**۳ امپراتوری مغول:** امپراتوری مغول بزرگترین امپراتوری به هم پیوسته‌ای بود که جهان آن روز تا آن زمان به خود دیده بود. این امپراتوری از مغولستان امروزی تا چین و از دریای ژاپن تا بخش‌هایی از روسیه و اروپای شرقی را دربر می‌گرفت.

**۴) امپراتوری عثمانی:** ملتی که امپراتوری بیزانس را از سرزمین مادری اش بیرون راندند، عثمانی ها بودند، آنها بودند که توانستند هم از لحاظ قلمرو و هم از لحاظ ماندگاری از امپراتوری بیزانس پیشی بگیرند. این امپراتوری به دست عثمان اول در آناتولی ( ترکیه کنونی) پایه گذاری شد، سپس سلطان محمد دوم، قسطنطنیه را فتح کرد و عثمانی نوپا را به یک امپراتوری تبدیل کرد.

**۵** **امپراتوری بیزانس:** از دیدگاه تاریخی چنین بر می آید که امپراتوری بیزانس بیش از هزار سال دوام آورده است. اما در واقع درگیری های سیاسی، تغییراتی در رهبری جامعه و جنگ های تمام عیار، باعث شدند که این امپراتوری چند سده بیشتر دوام نداشته باشد.

**۶ امپراتوری هخامنشیان:** امپراتوری هخامنشیان (نخستین امپراتوری ایران) در زمان اوج خود بزرگترین امپراتوری بود که جهان آن دوران دیده بود. تقریباً تمام خاور میانه را تحت اختیار داشت.

**۷** **امپراتوری روسیه:** هنر و مسیحیت ارتودوکس بیزانس پس از آنکه در سده دهم به روسیه رخنه کرد، در آنجاریشه دواند و شکل تازه‌ای به خود گرفت و به ویژه بین اشراف آن کشور به اوج خود رسید. از این پس حکومت خود کامه به دست پتر کبیر بنیان گذاشته شد.

**۸** **امپراتوری مقدونیه:** مقدونیه قلمرو کوچکی در اطراف یونان بود که تا حدودی به چشم سرزمینی روستایی و عقب مانده به آن نگاه می شد اما حکومت موروثی چند فرمانروا، آن را به قدرتمندترین حکومت عصر خود تبدیل کرد، به طوری که جهان باستان را از مصر تا هند زیر سلطه خود کشید.

**۹ امپراتوری مسیحی روم:** امپراتوری مقدس روم در آغاز سده‌های میانه به دست شارلمانی پایه‌گذاری شد. این امپراتوری در اوج خود در زمان هنری سوم بیشتر خاک فرانسه، آلمان، جمهوری چک، اسلوواکی و ایتالیا را در اختیار داشت.

۱۰. امپراتوری بزرگ چینگ: سلسله چینگ Qing بایش  
ز ۳۰ سال سلطنت، آخرین نظام سلطنتی چین بود که در آغاز  
سده بیستم حایش را به جمهوری چین داد.



قَابِ مَشَاهِيرِ ۲

آیت الله محمدرضا مهدوی کنی و اعضای کابینه اش در دیدار با امام خمینی



٨ قاب نوستالژی ٢

### جنگیز در اصفهان و ذوب آهن چهره شد و در استقلال به ستاره تبدیل شد و متخصص حرکات آکروباتیک



قَابِ مَشَاهِيرِ ۱

یت‌الله محمدرضا مهدوی  
ننی در حاشیه اقامه  
ماز جمعه در حرم امام  
خمینی. در تصویر مر حوم  
حاج سید احمد خمینی،  
یت‌الله انواری و آیت‌الله  
وسلی دیده می‌شوند



[< قاب تاريخ](#)

عکسی جالب از مراسم  
مژاداری در تکیه دولت در  
پوران قاجار



## قالب نوشتاری ۱

دوران  
معصومیت:  
عبدالعلی چنگیز  
کاپیتان اصفهانی  
ستقلال در  
برابر کاظم  
سید علیخانی  
کاپیتان  
هر سپولیس،  
داور هم محمد  
صالحی، در اوایل  
دهه شصت. بیش  
ز ۳۰ سال پیش!

## جدول و سرگرمی

**سودوکوی سامورایی** با نام سودوکوی ۵ تای، ۵ قلو یا تو در تو نیز شناخته می شود. ترکیبات دو تایی و سه تایی از این نوع سودوکو نیز مرسوم است اما نوع ۵ در ۵ آن دارای جذابیت بیشتری است.

در این نوع سودوکو یک مربع ۹ در ۹ در وسط قرار دارد و با چهار مربع ۹ در ۹ دیگر در ارتباط است.

هر جدول سودوکو دارای اعداد اولیه مربوط به خود است اما نکته اصلی اینجاست که هیچ یک از جدول های سودوکو به تنهایی حل نمی شوند.

برای حل سودوکوی سامورایی باید اعدادی را در هر جدول سودوکو به دست بیاورید، در این صورت برخی از این اعداد با مربع میانی

بیشترک خواهند شد و سبب مشخص شدن اعدادی در مربع میانی می شوند، همین روند باید به طور مستمر ادامه یابد تا از هر جدول سودوکو عددی پیدا شود.

۴ قانون سودوکوی معمولی تنها راه حل سودوکوی سامورایی است. دقت کنید سودوکوی سامورایی نیز تنها دارای یک جواب منحصر به فرد است.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |  |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|---|---|--|---|---|---|---|
| Δ |   |   |   |   |   | Υ |   |   |  | Υ |   |  |   |   |   | Υ |
|   | 9 |   | 1 | 3 |   | 2 |   |   |  |   | 4 |  | Δ | 9 |   | 1 |
|   |   |   | Υ | 8 |   |   |   |   |  |   |   |  | 3 | 1 |   |   |
|   | Δ | 8 | 2 |   | 1 | Υ | 4 |   |  |   |   |  | 3 | 9 | 1 | 6 |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |  |   |   |   |   |
|   | 6 | 3 | 9 |   | 4 | 8 | Δ |   |  |   |   |  | 1 | 6 | 8 | 2 |
|   |   |   | Δ |   | 9 |   |   |   |  |   |   |  | Υ | 3 |   |   |
|   | 2 |   | 3 |   | 6 |   | Υ |   |  |   |   |  | 8 | 6 | Υ | 9 |
| 1 |   |   |   |   |   |   | 3 | 8 |  | Δ | 1 |  |   |   |   |   |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
|   |   |   |   |   |   | 9 | 2 | 8 | 5 |   |   |   |   |   |  |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
|   |   |   |   |   |   | 5 | 7 | 1 | 8 |   |   |   |   |   |  |
| 6 |   |   |   |   |   | 1 | 4 | 6 | 7 |   |   |   |   | 9 |  |
|   | 4 |   | 1 | 9 | 5 |   |   |   |   | 4 | 3 | 8 | 6 |   |  |
|   |   | 6 | 2 |   |   |   |   |   |   |   | 5 | 2 |   |   |  |
|   | 7 | 6 | 2 | 8 | 1 | 3 |   |   |   | 9 | 7 | 6 | 5 | 4 |  |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
|   | 1 | 2 | 3 | 5 | 8 | 7 |   |   |   | 8 | 6 | 2 | 3 | 9 |  |
|   |   |   | 5 | 3 |   |   |   |   |   |   |   | 1 | 6 |   |  |
|   | 5 |   | 9 | 6 | 1 |   |   |   |   | 7 | 9 | 4 |   | 8 |  |
| 1 |   |   |   |   |   | 9 |   |   |   | 4 |   |   |   | 3 |  |

جدول سود و کو

جدول شرح در متن

|                      |                                  |                                    |                                |                                    |  |
|----------------------|----------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------|--|
| انسان داشتن          | از پرندگان<br>باران ریز<br>و نور | شبه و مثل                          | رطوبت<br>لباس<br>متحد النکاح   | مثل ، مانند<br>جمعیت<br>مردم       | مغرب و<br>آزموده داشتن                     |
|                      |                                  | آسمان<br>شیرینی<br>تولد            |                                |                                    |  |
|                      |                                  | تن و بدن<br>بخت و<br>اقبال         |                                |                                    | اسباب بازی<br>قدیمی<br>صحر اگر د<br>و عشار |
|                      | میان و<br>وسط                    |                                    |                                |                                    |  |
|                      | بول قدیمی                        |                                    |                                |                                    |  |
|                      | سلاح<br>گوزن!                    |                                    |                                | با قوت<br>دوست<br>خاموش            | آبادی<br>در نوردیدن                        |
|                      |                                  | سخت و<br>دشوار<br>سهولت و<br>آسانی |                                | جامه متوفی<br>ضربه ای در<br>والیال |  |
| دسته ها و<br>رسته ها |                                  | ضمیر جمع<br>خوب                    |                                |                                    | قدرت و<br>توانایی<br>لاله مصر              |
|                      |                                  |                                    | آفت غلات<br>صابون<br>و خاج     |                                    |  |
|                      | دوش و<br>کف<br>آهنگ              |                                    |                                |                                    | تلاش و<br>ایستادگی<br>بلندمرتبه            |
|                      | باریکر خاتم<br>سرمال<br>یزمان    |                                    | پازیزان<br>امداد رسانی         |                                    |  |
|                      |                                  | فلفل قدیمی<br>بیماری               |                                | پهلوان<br>چسپناک<br>و لوج          |  |
|                      | جاسوسخانه<br>آبرنگ<br>لعل چهارم  |                                    |                                |                                    | تایید فیلم<br>روی پرده<br>همگی             |
|                      | ساز ضربی<br>دشنام دادن           |                                    |                                | صاحب کله<br>موجود<br>خیالی         |  |
| شیلنه و<br>شیدا      |                                  | چه فراوان<br>شکجه                  |                                | کف دریا<br>الهیایی<br>موسیقی       | یک<br>خودمایی<br>از زیر وهای<br>نظامی      |
|                      |                                  | ایرادگیر<br>امر به آمدن            |                                |                                    |  |
|                      | نشوده<br>کنشدایی<br>بی معنی!     |                                    | تخم گیاه<br>جهت کشت<br>مانع آب |                                    | نیرو و<br>توانایی<br>رسیده                 |
|                      |                                  |                                    | زندان<br>تاریک                 |                                    |  |
|                      |                                  | حشره سمج!                          |                                |                                    | آب واکند<br>و متعفن                        |





## این قلیان سری ندارد

۰۹۳۸۹۷۰: تو دانشگاه‌ها باید درس جدیدی پاس بشه، تنظیم قلیان! یه درس ۴ واحد و عملی! بعد از تموم شدن دانشگاه، می‌رن به لپ تاپ می‌خرن و قلیون آپ تو دیست می‌کنن با طعم‌های مختلف!!! می‌تونن در مورد قلیان فیلم هم بسازن مثلاً مستند: قلیان‌های سوخته / ژانر وحشت: قلیان‌های بی‌سر / کمدی: این قلیان سری ندارد / اکشن: نبرد قلیانی‌ها... (حاج مسعود قلیان دوست) ❦ وقتی از قلقلی حرف می‌زنیم از چه حرف می‌زنیم!؟

❦ حالا این المپیک بد است که من انواع غذاها رو برای کفترام فریز کردم؟ از گشتگی می‌مردن خوب بود!؟ ❦ ۰۹۳۸۳۳۴: خدایقوت. در بازی بین تیم ملی فوتبال کشورمان با کره جنوبی که با شب عاشورا ی حسینی(ع) مصادف شده بود، با برگزاری مراسم عزاداری قداست و تکریم مقامات شامخ اهل بیت عصمت و طهارت(ع) حفظ شد. این تعظیم شعائر دارای برکات و فواید زیادی است. از جمله اینکه با فرایند ورزش معنوی می‌توان تمام ارزش‌های الهی و دینی و دستاوردهای انقلاب اسلامی را پاسداری نمود!... باتوجه به اینکه بسیاری از هموطنان بخشی از اوقات شبانه‌روزی را در بیرون از منزل با به انجام کار و خدمت مشغول هستند، به همین دلیل مؤفق به تماشای استفاده از برخی برنامه‌های آموزنده و مفید در رسانه ملی نمی‌شوند. لذا تکرار و بازپخش این نوع برنامه‌ها ضروری است. ❦ حتماً می‌گم برای صدمین بار بازپخش کنن. شما کفترم جون بخواه! ❦ ۰۹۳۷۴۸۷: خونه‌مون آب نداریم می‌خوام برم حمام عمومی، از اونجا شاید رفتم کباب خوردم بعد سینما، بعدشم شاپادو العظیم، شاید سر راه کریم آق منگول رو هم گشتم... (کنه‌رم)

❦ رحیم شونو من بمیرم دیگه دست زن! ❦ ۰۹۱۱۱۷۷: آنقدر عسل گفتمی و مثل عسلت کرد... با زحمت بسیار عمویت بغلت کرد... (هادی توسلی) ❦ فقط تو اینجور جاهاس که می‌گن ببر بغل عمو، شاعر! ❦ ۰۹۳۷۴۸۷: براهم دلم برات تنگ شده، کی بیام ببینمت؟ (کنه‌رم) ❦ آقا به خدا من قصد ادامه تحصیل دارم! ❦ ۰۹۳۷۴۸۷: نوشته بود اگر شما وزن تون ۱۰۰ کیلو هست، تو مریم ۳۸ کیلو هستین. شما چاق نیستید بلکه رو سیاره اشتباهی هستین... (براهم هر چی فکر می‌کنم نمی‌دونم با باقی عمرم چیکار کنم...!!) (کنه‌رم) ❦ بیار بفروش به خودم از دم قسط،

خبر شو ببینی! ❦ ۰۹۳۸۳۳۴: باعرض سلام و تسلیت ایام حزن و اندوه قیام خونین حسینی(ع) دولت و مسئولین محترم به وسیله نتایج سرشماری عمومی نفوس و مسکن امکان رفح هر نوع نیاز و مشکلات مردم و کشور را کسب می‌کنند، انتظار است دست‌اندرکاران محترم مربوطه نهایت تلاش خود را جهت سلامت این آمار بزرگ و سرنوشت ساز ایفا کنند...// همچنین تحول نظام بانکی در حقیقت اقدام و عمل در جهت شکوفایی یکی از اصلی‌ترین بندهای اقتصاد مقاومتی با تطابق و همسان‌سازی قوانین با بانکداری اسلامی است. پس بنابراین پیاده کردن روند سلاقی شخصی در مدیریت و اداره بانک‌ها خواه دولتی یا خصوصی معنایی ندارد. حلال و حرام بودن معاملات مالی، خصوصی و دولتی نمی‌شناسد. ❦ ۰۹۳۷۴۸۷: دکتر عمومی اینجوریه که می‌ری می‌گی دست راستم قطع شده، کبدم هم کلا کار نمی‌کنه. مٹ پروفیسور سمیعی معاینه‌ت می‌کنه و یه دگزا بهت می‌ده با یه چرک خشک کن... ❦ پس چرا به من فقط آسپرین داد نامرد!؟

❦ ۰۹۱۶۶۱۸: حالا قبلاً که مثلاً آمارهای مختلف ارائه می‌شد کدوم آسمون به کدوم زمین اومد که یهو ارائه همه آمار ی ممنوع شد؟ با عدم ارائه آمار طلاق سالیانه در کشور شروع کردن و حالا هم رسیدند به ممنوعیت آمار بیکاری! یعنی با پاک کردن صورت مسائل، تمام مسئله‌ها به صورت مادرزاد حل می‌شود!؟ اگر اینطور ه ما ایبی رو تو آب طیب و طاهر و پاک! کنیم! (سیدامیر حسین کلانتر هاشمی: از شوشتی) ❦ شما پاک کردی خبر نداری! ❦ ۰۹۳۷۴۸۷: بی‌شک خوشحال‌ترین موجود روی زمین گوسفنده. شما برو کله‌پزی، در دیگ رو بردار کله گوسفند رو ببین، حتی تو اون شرایط هم داره لیخند می‌زنه...

❦ ببین گوسپند هم نشدیم که با رامبد و بی‌رامبد بخندیم. حتی تو دیگچه مسی مرده شور خونه! ❦ ۰۹۱۹۶۹۲: از وقتی فهمیدم اسم داداش جونم (چراهم) قبلاً قارپوزعلی بوده، یک دل نه صد دل

عاشقش شدم. آخه یه پسر عمو داشتم اسمش برجلی بود و عاشق شقایق شد بعد اسم شو گذاشت گودرز. بعدا اسم بچه‌شونم گذاشتن اندرز... ببخشید که سفره دل مو یه دفعه پیشت باز کردم. (نومزد چراهم) ❦ تازه تو نومزد خراهم رو ندیدی، عینهو شراهم می‌مونه! ❦ ۰۹۳۷۳۰۷: بابا چند بار بگم روزایی که افشار نیست چه لزومی به پاسخ دادن به پیاماست؟ کسی که جای افشار پاسخ می‌ده بهتره به مقالات اجتماعی خودش برسه. روزایی که افشار نیست به جای پاسخ پیاما نقطه‌چین بذارید. باور کنید خوندنی‌تره.

❦ آگه بدونی همه اینا کار همون خود فلک زده‌شه، چی؟! حتی تو روزهایی که قانقار با هم گرفته خودش جواب می‌ده. بس که بیمزه شده فکر می‌کنی جانشین‌اش جواب می‌ده؟ جانشین برای براهم هنوز مادر نزایده! ❦ ۰۹۱۶۶۱۸: ای بابا! تازه «آندره وایدا» تو سن ۹۰ سالگی در گذشته! ما مادمون رفته بود که اصلاً زنده است! بعد «مرد مر مرین» و آهنین و اینا دوستان و ساپورت پوشان به باشگاه تاخته‌اند که چرا پیام بلند چاپ می‌کنی. باید به عزیزان گفت شما پیامو از اول تا آخر قشنگ بخون بعد ببین با پراتنز چند پیام از یک نفر، تفکیک و یکجا با چند موضوع چاپ شده. مثلاً سه پیام با هم و در هم چاپ شده به نظر طولانی میاد. ضمناً خرسندی خود از ناک اوت شدن «اپ» رو اعلان عمومی می‌نمایم!

❦ آخه خودتونو بذارین جای من بدیخ! بعضی کفترها روز بالغ بر ۲۰ تا اسمس می‌فرستن. چطور ی اینارو من قالب کنم به‌تون؟ گاهی مجبور می‌شم دوسه تاشونو تو هاون بگویم و در قالب یک پیامک بچام که نه سیخ بسوزه، نه عمر من!

❦ ۰۹۳۸۹۷۷: در جواب شماره ۰۹۱۶ که گفته کسی در حد روحانی نیست که باهاش رقابت کنه. آخه روحانی چکار کرده مثلاً؟ تعطیلی اقتصاد و

کارخونه‌ها و سانتر فیوژا و گرفتن مدرک دکتر! برای دکتر فریدون در زمان ایثون رخ نداده مگه؟ البته برای پولدارای نیاورانی خوبه که دختراشون می‌خوان با لباس باز برن بیرون کنسرت ببینن! ❦ پولدارای نیاورونی آدم نیستن یعنی؟! (براهم در نقش وکیل مدافع شیطان!) ❦ ۰۹۱۹۸۰۸: قصه از آنجا شروع شد که از "عادت کردن" فرار کردیم و به "فرار کردن" عادت کردیم... بری جون شنیدم تو هم می‌خوای فرار کنی بری فراری وارد کنی.

❦ من اونقد فرار کردم که فراری دونم پاره پوره شده!

❦ بترس از اون روزی که یه زن، دیگه با خرید هم خوشحال نشه...

❦ بترس از اینکه یک مرد توان خرید واسه زن شو نداشته باشه. مرخصه کامل!

❦ ۰۹۳۶۶۲۹: براهم چون یک مدتی از مشهد گفتم، یک بارم از تهرون بگم:از سبزه میدون به سمت جنوبی‌ش وارد بازار بزرگ می‌شی چند قدمی نرفتی که قهوه‌خانه درویش علی را سمت راست می‌بینی. از یه سخاخانه ویژه محرم که می‌گذری سمت چپ صدای نوحه میاد. اونجا پشت اون سیاهه در ورودی تیمچه حاج‌الدوله با اون سقف زیباش که هر سال در عزای حضرت حسین(ع) سیاهپوشه. سرازیری بازار رو که می‌ری، می‌رسی به چارسوق کوچک، سمت چپ مسجد سیدعزیزالله به صورت مسقف کاذب و یک حوض و فواره زیباست و سمت راست بازار قماش. کمی جلوتر می‌ری از سه راه بازار کیلویی هارد می‌شی، به یک چادر بزرگ نذری می‌رسی که عقبش شیرجوش‌های بزرگ روی شعله کپسولای گاز، سبب زمینبای درشت رو می‌پزند و دو طرف زنانه و مردانه به صف ایستادن تا لقمه‌ای بی‌ریا از لواش و پوره بخورند. حالا به سمت چپ می‌ری یک گاری پر از خرما وسط بازاره که مردم و دسته‌های سینه‌زن گهگاه از توی اون مجمع بزرگ، خرمای مضافتی برمی‌دارن. تازه متوجه آتش‌نشانی بازار و گنبد امامزاده زید می‌شی. همینطور پایین می‌ری تا بعد از بازار قالی‌فروشا که دم درش شیر کاکائو می‌ده به یک سه‌راهی می‌رسی. سمت راست بازار پاچنار که ته‌ش می‌شه خیابون خیام و مسجد

پر سیولسیا محبین‌الزهر! ... براهم جان چند بار شخصاً اونجا دیدمت. نگو پرسپولیسی نیستی! هنوز به اون مسجد نرسیدی مسجد بزرگ و با صفای آذربایجانیا که دو تا در داره داخلش تو رو یاد مسجد کبود تبریز می‌اندازه با یک حوض و صمیمیتی که نگو. آگه ظهر باشه برو تو شبستان . بعد از نماز یک چلو کباب بنایی تپل بخور. بگو قارداش مشتباً سنه گوربان سنه گوربان عجا . من که عمر مو اینجا گذردون نمی‌دونستم تو این مسجد نذری هم می‌دن! حالا میای بیرون دم خروجی، یک هیات‌الزهرها جنب پارک شهر تازه می‌خواد وارد بازار بشه. یهو متوجه حاجی طالقانی و مجمل‌مالی کهن می‌شی که یک کنار ایستاده‌اند و هیات‌هارو نگاه می‌کنند و چوونایی که با اوناسلفی می‌اندازند. برمی‌گدی وارد راسته بازار می‌شی و از سمت راست، صدای نوحه از امامزاده زید بلندتر می‌شه، ورودی گاوصدوق قدیمی صدقاته. وارد صحن کوچیکش می‌شی و سلام می‌دی. یاد ما هم باشید.(مجتنی گروسی از مشهد)

❦ رفته بودی پرسپولیسی بودن من بدیخ‌رو کشف کنی؟ یا کباب بناب بخوری؟ یا این تکن‌گاری خوشگل رو واسه من بفرستی که دهنم آب بپخته و هوای گشت و گذار به سرم بز نه؟ ❦ ۰۹۱۹۶۹۸: سلام آقا ابرام و سلام به دوست خوبم آقای شب‌خیز که یادی از من کرد. فیلم نسل سوخته واقعی ما هستیم. متولدین ۶۰ که اول تولد با جنگ، نوجوانی با دوران سازندگی، اوج جوانی با گفت‌وگوی نمایشی تمدن‌ها که زورش کم بود و قدرت در جای دیگر و از همه بدتر تلخ‌تر دوران عمو محمود که همه جوهره ما را به باد و خاشاک داد و الان دوران مثلاً امید که فقط در شعار بود و تأثیرش کمتر از عمو محمود و حالا دنبال شعاری جدید برای سال ۹۶ هستن تا باز بگوین ما خدمتگزار مردم هستیم. من بیشتر اوقات روزنامه‌رو می‌خونم ولی دیگه زیاد حوصله حرف زدن ندارم از طوفانم فوت فوتک مانده.... با حرف‌های قوی به من انرژی دوباره بدهید. (طوفان)

❦ همون فوت فوتکش هم واسه ما نمونه مرد مومن!

**آسیات**

پهنای باند  
مسیر اختصاصی شما

**اینترنت یک، آسیات**

شرایط فروش، درجه یک

۱۵۴۴ asiotech.ir

**آسیات**

بزرگترین دیتاسنتر محتوایی در کشور

**هدیه رایگان امروز**

**فیلم سینمایی ته خط**

**کارگردان: منوچهر هادی**  
Directed by: Manouchehr Hadi

**ته خط**  
adEnd

هم هفته روزهای سه شنبه همراه با روزنامه هفت صبح یک آلبوم موسیقی یا فیلم سینمایی هدیه بگیرید.  
در صورت ضمیمه نبودن آلبوم لطفاً از کیوسک‌ها بخواهید  
\*\*\* توجه: روزنامه‌های اهدائی فاقد هدیه آلبوم موسیقی است.\*\*\*