



خداحافظی فارا از سیاست

ناجیل فارا از سیاستمداران ارشد انگلیس و نماینده سابق این کشور در پارلمان اروپا اعلام کرد که عرصه سیاست را بعد از استعفا از رهبری حزب اصلاح انگلیس، ترک می‌کند. به‌گزارش ایسنا؛ او ادعا کرد این بار برای همیشه عرصه سیاست را ترک می‌کند و مثل دو دفعه قبلی که کناره‌گیری کرد، دیگر برنخواهد گشت؛ چون برگزیت دیگر قابل بازگشت نیست! او در پیامی ویدئویی به دنبال‌کنندگانش در توییتر گفت: «آن را انجام داده‌ام. به آن دست یافته‌ام. به‌نوبه خود احساس می‌کنم حرفه سیاسی‌ام از جنبه رهبری فعال یک حزب سیاسی، مبارزه در کمپین‌های انتخاباتی و ... (تمام شده) و من فکر می‌کنم حالا زمان آن است که بگویم من کارم را انجام داده‌ام». او خاطرنشان کرد به حمایت از حزب اصلاح انگلیس بعد از آنکه رهبری آن را به ریچارد تاپس؛ رئیس این حزب واگذار می‌کند. ادامه خواهد داد. فارا هشدار داد که قرار نیست کلاً برود و قصد دارد به حرفه رسانه‌ای خود ادامه دهد.

سفر لاوروف به کشورهای عربی

وزارت امور خارجه روسیه اعلام کرد که سرگی لاوروف از ۸ تا ۱۲ مارس (تا ۱۸ تا ۲۲ اسفندماه) از امارات متحده عربی، عربستان سعودی و قطر دیدار خواهد کرد. به‌گزارش مهتر؛ برنامه سفر لاوروف به امارات، گفت‌وگو با محمد بن زاید آل نهيان؛ ولیعهد ابوظبی و همچنین عبدالله بن زاید آل نهيان؛ وزیر امور خارجه پیش‌بینی شده است. در عربستان سعودی نیز دیدارهایی با محمد بن سلمان آل سعود؛ ولیعهد پادشاهی و فیصل بن فرحان آل سعود؛ وزیر امور خارجه برنامه‌ریزی شده. در قطر، سرگی لاوروف با امیر تمیم بن حمد آل ثانی و محمد بن عبدالرحمن آل ثانی؛ معاون نخست‌وزیر هم‌کاری‌های تجاری روسیه با امارات متحده عربی، عربستان سعودی و قطر، رابرتی درباره ثبات خلیج فارس و حل بحران‌های خاورمیانه و شمال آفریقا، از مهم‌ترین محورهای سفر پنج‌روزه سرگنی لاوروف به سه کشور عربی‌ست.

تأکید چین بر لغو تحریم‌های ایران

وانگ یی؛ وزیر خارجه چین ابراز امیدواری کرد که آمریکا تحریم‌های ناعادلانه علیه ایران را لغو کند. او در کنفرانس خبری سالانه خود با تأکید بر ناعادلانه بودن تحریم‌های ایران از سوی آمریکا، ابراز امیدواری کرد که تهران نیز در این فرایند مسئولیت‌پذیر باشد. به‌گزارش تسنیم؛ او موضوع هسته‌های ایران را مسئله حساسی دانست که بر وضعیت خاورمیانه و کشورهای حوزه خلیج فارس تأثیرگذار است. او گفت: «ما امیدواریم که طرف آمریکایی با صداقت خود را در اسرع وقت با لغو تحریم‌های یک‌جانبه ناعادلانه و صدور احکام قضائی بر اشخاص و نهادهای ثالث انیات کند. در مورد مسائل امنیت منطقه‌ای، چین پیشنهاد ایجاد یک چهارچوب مذاکره چندجانبه در منطقه خلیج فارس با حفظ برجام را مطرح کرده. گروه‌های مختلف می‌توانند از این چهارچوب برای مدیریت اختلافات و کاهش تنش‌ها از طریق مشورت استفاده کرده و به‌صورت مشترک صلح و ثبات در منطقه را حفظ کنند».

تظاهرات در وین علیه محدودیت‌های کروناوی

هزاران معترض به تداوم محدودیت‌های کرونایی، به خیابان‌های وین؛ پایتخت اتریش آمدند که چندمورد درگیری و بازداشت را به‌همراه داشت. به‌گزارش فارس؛ حدود ۱۵هزار نفر در تجمعات روز شنبه شرکت کردند و با در دست گرفتن پلاکاردهایی که روی آن‌ها نوشته شده بود: «کوئرتز باید برود»؛ خواستار کناره‌گیری صداعظم اتریش شدند. این تجمعات به درخواست حزب راست‌گرای «آرپی» اتریش برگزار شد و در میان معترضان، هربرت کیگل؛ وزیر کشور سابق اتریش خواند. یکی از رهبران اعتراضات بازداشت شد و چند نفر از معترضان نیز بعد از امتناع از برانگیز شدن در پایان تظاهرات، به دلیل نقض قوانین نظم عمومی و تفرقات کرونایی بازداشت شدند. در هفته‌های اخیر، رشحه اعتراضاتی علیه محدودیت‌ها در اتریش برگزار شده است. این کشور تاکنون ۴۷۲ هزار و ۸۷۱مورد ابتلا و هشت هزار و ۴۴مورد فوتی بر اثر کرونا را ثبت کرده است. در هفته‌های گذشته، افزایش موارد ابتلا در اتریش گزارش شده و مقامات بهداشتی هشدار داده‌اند نوع انگلیسی کرونا که تصور می‌شود قدرت انتقال بیشتری داشته باشد، در این کشور پخش شده است.



واکنش معاونت زنان به ادعای «سکولار» بودن لایحه حمایت از زنان



مشاور حقوقی و پارلمانی معاونت امور زنان و خانواده رئیس‌جمهوری درباره ادعای «سکولار» بودن متن لایحه حفظ کرامت و حمایت از زنان در برابر خشونت توسط مخالفان، گفت: «این اتهامات جدید نیستند. اتهام غرب‌گرایانه بودن مدافعان حقوق زنان یا کپی برداری از منافع بین‌المللی همیشه و طی سال‌های متمادی وجود داشته است؛ زنان به این ادبیات آشنا هستند. به‌گزارش ایسنا؛ اشرف گرامی‌زادگان درباره اینکه مخالفان لایحه حفظ کرامت و حمایت از زنان در برابر خشونت معتقدند متن لایحه «سکولار» است و از ادبیات جهانی خشونت‌کپی برداری کرده است، گفت: «دیدگاه‌های متفاوت در کشور منجر به این فاصله‌نظری شده است. تأکید می‌کنم هنگام بررسی همین لایحه، قوه قضائیه با افراد و کارشناسان متفاوتی جلسه گذاشت و با آنان صحبت کرد تا از همه‌نظرات استفاده شود. هدف قوه این بود که اجماع به‌وجود آورد».

مشاور حقوقی و پارلمانی معاونت امور زنان و خانواده رئیس‌جمهوری گفت: «به‌جهت پیگیری‌ها، معاونت امور زنان و خانواده نیز در مشورت با افراد با دیدگاه‌های گوناگون، همه مطالب را خواند و همه نظرات را شنید. تلاش این بود تا همه نظرات جمع شود و بهترین حالت؛ با توجه به شرایط مکانی اتخاذ شود. معاونت مرتب پیشنهاد می‌کرد که به‌استناد اصل دوم قانون اساسی، روش‌های اعلامی را مدنظر قرار دهیم تا لایحه تدوین شده متناسب باشد». گرامی‌زادگان درباره اتهاماتی که برخی به متن لایحه وارد می‌کنند، گفت: «راهی که قانون اساسی پیش‌وی ما گذاشته، اجتهاد مستمر فقهای جامع‌الشرایط، استفاده از علوم و فنون و تجربیات پیشرفته بشری و تلاش در پیشبرد آن‌ها و نفی هرگونه سنگمرگی و ستم‌گشایی است. ضمناً این لایحه در مجامع حوزوی و دانشگاهی مورد بحث و بررسی بوده. این اتهامات همه متصدیان تدوین را در مظان قرار می‌دهد و زینبده برای تدوین لایحه لایحه انسانی و حمایتی نیست». وی درباره ایراداتی که منتقدان لایحه مبنی بر اشرار نکردن لایحه به اهمیت مقدار و نوع خشونت و ایجاد محدودیت در مقابل آزادی، به لایحه وارد می‌کنند، گفت: «این مصادیق، به بی‌براهه رفتن است. اگر شکایتی صورت گیرد، حکم از سوی قاضی صادر صورت می‌شود نه کارشناسان یا محققان؛ ضمناً در نقدها، به مزایای لایحه نیز اشاره شده. باید صبر کنیم تا مجلس شورای اسلامی و نمایندگان نیز آن را بررسی کنند». وی همچنین درباره برخی ادعاهای درباره نداشتن «سویست تحلیلی» لایحه مشاور کرامت و حمایت از زنان در برابر خشونت که برخی آن را اشکال لایحه می‌دانند، گفت: «معاونت امور زنان و خانواده برای پیشنهادهایی که به هدف اصلاح قوانین و مقررات ارائه می‌کند، سند پشتیبان تهیه می‌کند. سند فقهی این لایحه نیز توسط یکی از اساتید حوزوی قوه قضائیه نوشته شده است. کمیسیون لایحه دولت همیشه برای پیشنهادها معاونت سند پشتیبان و مستندات مطالبه می‌کند و معاونت نیز با بهره‌گیری از دانش اساتید و علمای فقهی جهت تکمیل متن و ضرورت آن اقدام می‌کند؛ لذا معاونت امور زنان و خانواده به‌صراحت اعلام می‌کند که این لایحه دارای سند پشتیبان فقهی‌ست».

مشاور حقوقی و پارلمانی معاونت امور زنان و خانواده رئیس‌جمهوری گفت: «به‌جهت پیگیری‌ها، معاونت امور زنان و خانواده نیز در مشورت با افراد با دیدگاه‌های گوناگون، همه مطالب را خواند و همه نظرات را شنید. تلاش این بود تا همه نظرات جمع شود و بهترین حالت؛ با توجه به شرایط مکانی اتخاذ شود. معاونت مرتب پیشنهاد می‌کرد که به‌استناد اصل دوم قانون اساسی، روش‌های اعلامی را مدنظر قرار دهیم تا لایحه تدوین شده متناسب باشد». گرامی‌زادگان درباره اتهاماتی که برخی به متن لایحه وارد می‌کنند، گفت: «راهی که قانون اساسی پیش‌وی ما گذاشته، اجتهاد مستمر فقهای جامع‌الشرایط، استفاده از علوم و فنون و تجربیات پیشرفته بشری و تلاش در پیشبرد آن‌ها و نفی هرگونه سنگمرگی و ستم‌گشایی است. ضمناً این لایحه در مجامع حوزوی و دانشگاهی مورد بحث و بررسی بوده. این اتهامات همه متصدیان تدوین را در مظان قرار می‌دهد و زینبده برای تدوین لایحه لایحه انسانی و حمایتی نیست». وی درباره ایراداتی که منتقدان لایحه مبنی بر اشرار نکردن لایحه به اهمیت مقدار و نوع خشونت و ایجاد محدودیت در مقابل آزادی، به لایحه وارد می‌کنند، گفت: «این مصادیق، به بی‌براهه رفتن است. اگر شکایتی صورت گیرد، حکم از سوی قاضی صادر صورت می‌شود نه کارشناسان یا محققان؛ ضمناً در نقدها، به مزایای لایحه نیز اشاره شده. باید صبر کنیم تا مجلس شورای اسلامی و نمایندگان نیز آن را بررسی کنند». وی همچنین درباره برخی ادعاهای درباره نداشتن «سویست تحلیلی» لایحه مشاور کرامت و حمایت از زنان در برابر خشونت که برخی آن را اشکال لایحه می‌دانند، گفت: «معاونت امور زنان و خانواده برای پیشنهادهایی که به هدف اصلاح قوانین و مقررات ارائه می‌کند، سند پشتیبان تهیه می‌کند. سند فقهی این لایحه نیز توسط یکی از اساتید حوزوی قوه قضائیه نوشته شده است. کمیسیون لایحه دولت همیشه برای پیشنهادها معاونت سند پشتیبان و مستندات مطالبه می‌کند و معاونت نیز با بهره‌گیری از دانش اساتید و علمای فقهی جهت تکمیل متن و ضرورت آن اقدام می‌کند؛ لذا معاونت امور زنان و خانواده به‌صراحت اعلام می‌کند که این لایحه دارای سند پشتیبان فقهی‌ست».

مشاور حقوقی و پارلمانی معاونت امور زنان و خانواده رئیس‌جمهوری درباره پرسش‌هایی که مخالفان لایحه دارند و وی‌گویند این مطابق با این لایحه انتقال ارزش‌هایی نظیر عفت، صداقت، نفاعت و ... به‌علت مخالفت با فرگرای و آزادی فرد، خشونت محسوب می‌شود؟ گفت: «این پرسش مطرح شده منتقدان هم هدفمند است. کجای لایحه به بی‌اخلاقی و بی‌عفتی بها داده است؟ البته ما انتظار این انتقادهای دانشمندی، اما انصاف، روش خوبی‌ست؛ اگر دو طرف داشته باشند. دو قوه یا داشتن بیش از «دو نفر (حدوداً) اسناد دانشگاهی و وکلای و اکثر از سابق و تجربه و با سابقه بیش از ۲۰سال در معاونت حقوقی قوه قضائیه و سپس در کمیسیون لایحه مطرح شده را مدتی در این مهم‌مدت ماده به ماده لایحه را بررسی کرده‌اند و با اکثریت آراء مصوب کرده‌اند». وی گفت: «بعضی باغی از مواردی که با برخی سلیق و نظرات سازگار نبود مراعات می‌گذاشتند تا مجدد بررسی شود. این همه دقت کافی نبوده است؟ البته ممکن است این لایحه با برخی دیدگاه‌ها و سلیق تفاوت داشته باشد، اما خوشبختانه سابقه نشان داده که دانشگاهها، مؤسسات، مراکز و دفاتر و سازمان‌های مطالعاتی و یا غیردولتی؛ همان‌گونه که در رسانه‌ها می‌بینند، این لایحه را مورد بررسی قرار داده‌اند و آزادانه آن را نقد کرده‌اند. وی معتقد است که حال باید ببینیم نقدها تا چه حد مورد قبول کارشناسان و اساتید مربوطه است و تا چه حد امکان توجه بیشتر به زنان در موقعیت آسیب‌پذیر وجود دارد. به‌گفته وی؛ معاونت امور زنان و خانواده همیشه از ارائه نظرات اساتیدان می‌کند. مهم، نگاه علمی به مواد قانونی‌ست که باید با استناد به قانون‌نویسی بخواند. این حقوقدان با اشاره به قانون «حمایت از آلمان به معروف و ناهین از آن سلب» مصوب سال ۹۴، ادامه داد: «فراموش نکنید قانون حمایت از آلمان به معروف و ناهین از آن سلب در تاریخ ۱۳۹۶/۱/۲۳ در مجلس شورای اسلامی مصوب شده و دارای سند امربه‌معروف و نهی‌ازمکرر است. در این قانون امر به‌معروف و نهی‌ازمکرر تعریف شده و شرایط اجرای آن نیز مشخص است؛ لذا مداخل موضوعی و اینکه یک قانون باید شامل همه باشد، امکان‌پذیر نیست. مطالبات زنان هم بسیار زیاد است؛ ولی ما نسبت به همه مشکلات زنان را در این لایحه بیاوریم». گرامی‌زادگان در پاسخ به اینکه برخی معتقدند ما دو نوع خشونت «روا» و «ناروا» داریم و این اشکال را به لایحه وارد می‌کنند که خشونت موضوعی و عرفی نیست و باید خشونت در عرف مشخص شود، گفت: «خشونت، خشونت است. با طرح روا و ناروا، از لگن یا ضرب و جرح به تعریف خشونت وارد می‌کنند، ما تاکنون در قانون، واژه خشونت نداشتیم. برخی از صاحب‌نظران می‌گفتند به‌جای آن آزرادیت بگذاریم یا خشونت جرح و ... البته عرف هم دارای زمان و مکان است». به‌گفته مشاور حقوقی و پارلمانی معاونت امور زنان و خانواده رئیس‌جمهوری؛ بالاخره در لایحه حفظ کرامت و حمایت از زنان در برابر خشونت، خشونت دارای تعریف شد.

مشاور حقوقی و پارلمانی معاونت امور زنان و خانواده رئیس‌جمهوری درباره پرسش‌هایی که مخالفان لایحه دارند و وی‌گویند این مطابق با این لایحه انتقال ارزش‌هایی نظیر عفت، صداقت، نفاعت و ... به‌علت مخالفت با فرگرای و آزادی فرد، خشونت محسوب می‌شود؟ گفت: «این پرسش مطرح شده منتقدان هم هدفمند است. کجای لایحه به بی‌اخلاقی و بی‌عفتی بها داده است؟ البته ما انتظار این انتقادهای دانشمندی، اما انصاف، روش خوبی‌ست؛ اگر دو طرف داشته باشند. دو قوه یا داشتن بیش از «دو نفر (حدوداً) اسناد دانشگاهی و وکلای و اکثر از سابق و تجربه و با سابقه بیش از ۲۰سال در معاونت حقوقی قوه قضائیه و سپس در کمیسیون لایحه مطرح شده را مدتی در این مهم‌مدت ماده به ماده لایحه را بررسی کرده‌اند و با اکثریت آراء مصوب کرده‌اند». وی گفت: «بعضی باغی از مواردی که با برخی سلیق و نظرات سازگار نبود مراعات می‌گذاشتند تا مجدد بررسی شود. این همه دقت کافی نبوده است؟ البته ممکن است این لایحه با برخی دیدگاه‌ها و سلیق تفاوت داشته باشد، اما خوشبختانه سابقه نشان داده که دانشگاهها، مؤسسات، مراکز و دفاتر و سازمان‌های مطالعاتی و یا غیردولتی؛ همان‌گونه که در رسانه‌ها می‌بینند، این لایحه را مورد بررسی قرار داده‌اند و آزادانه آن را نقد کرده‌اند. وی معتقد است که حال باید ببینیم نقدها تا چه حد مورد قبول کارشناسان و اساتید مربوطه است و تا چه حد امکان توجه بیشتر به زنان در موقعیت آسیب‌پذیر وجود دارد. به‌گفته وی؛ معاونت امور زنان و خانواده همیشه از ارائه نظرات اساتیدان می‌کند. مهم، نگاه علمی به مواد قانونی‌ست که باید با استناد به قانون‌نویسی بخواند. این حقوقدان با اشاره به قانون «حمایت از آلمان به معروف و ناهین از آن سلب» مصوب سال ۹۴، ادامه داد: «فراموش نکنید قانون حمایت از آلمان به معروف و ناهین از آن سلب در تاریخ ۱۳۹۶/۱/۲۳ در مجلس شورای اسلامی مصوب شده و دارای سند امربه‌معروف و نهی‌ازمکرر است. در این قانون امر به‌معروف و نهی‌ازمکرر تعریف شده و شرایط اجرای آن نیز مشخص است؛ لذا مداخل موضوعی و اینکه یک قانون باید شامل همه باشد، امکان‌پذیر نیست. مطالبات زنان هم بسیار زیاد است؛ ولی ما نسبت به همه مشکلات زنان را در این لایحه بیاوریم». گرامی‌زادگان در پاسخ به اینکه برخی معتقدند ما دو نوع خشونت «روا» و «ناروا» داریم و این اشکال را به لایحه وارد می‌کنند که خشونت موضوعی و عرفی نیست و باید خشونت در عرف مشخص شود، گفت: «خشونت، خشونت است. با طرح روا و ناروا، از لگن یا ضرب و جرح به تعریف خشونت وارد می‌کنند، ما تاکنون در قانون، واژه خشونت نداشتیم. برخی از صاحب‌نظران می‌گفتند به‌جای آن آزرادیت بگذاریم یا خشونت جرح و ... البته عرف هم دارای زمان و مکان است». به‌گفته مشاور حقوقی و پارلمانی معاونت امور زنان و خانواده رئیس‌جمهوری؛ بالاخره در لایحه حفظ کرامت و حمایت از زنان در برابر خشونت، خشونت دارای تعریف شد.

فقط ۱۰ کشور دارای «حقوق کامل برابر» برای زنان هستند



خدا یا این سفرکی می‌شود سر؟! پرسپولیس؛

پرسپولیس، نامی به عظمت کشور کهن سال ایران زمین و سرزمینی است که یادآور تاریخ پرفراختر جمهوری اسلامی ایران است. کشوری که جهان زورگو را به اطاعت از حق و حقیقت واداشته و جهان در برابر سخن حق ما، کوتاه آمده است؛ و چنین است که نام پرسپولیس، جاودان شده و در ورزش و به‌ویژه فوتبال، اکثریت قابل توجهی از جوانان، نوجوانان و حتی میان‌سالان و کهن‌سالان را شفیفته و عاشق خود کرده است. تیم فوتبال پرسپولیس که در کنار تیم فوتبال استقلال، دو ستون اصلی فوتبال کشور ما را تشکیل داده است، روزگاری پرفرازونشیب را در این ایام سیری می‌کند. تیمی که چهارسال است براینکه فوتبال ایران تکیه زده و در آسیا نیز قدمی کوچک تارسیدن به قله قهرمانی راه دارد، روزهای تلخ و شیرینی را تجربه کرده و همچنان تجربه می‌کند. متأسفانه در رأس مدیریت این باشگاه، پس از واگذاری به سازمان تربیت‌بدنی، همواره افرادی غیرورزشی گمارده شده‌اند که سرنوشت این باشگاه را همیشه با بحران مواجه کرده‌اند. شاید بتوان گفت که ریشه اصلی مشکلات در این باشگاه مردمی، علاوه بر گماردن مدیران غیرورزشی سیاسی، تغییرات بی‌دری همین مدیران گزینشی نیز باشد که مزید بر علت شده است. هرمدیری که گمارده می‌شود، بسان درویشان در انغمیت می‌شرد و چون ادامه مدیریت خود را در پیروزی و موفقیت این تیم می‌داند، در نتیجه تمام ترندها از جمله بدهکار کردن باشگاه و عدم انجام تعهدات مالی به افراد رانیز در پی می‌گیرد؛ چنین است که طرفداران بسیار این باشگاه، همیشه استرس و نگرانی دارند و بیم و امید از آینده، اصل اصلی تفکر آنان شده است. در نهایت، حاصل این بی‌تدبیری سازمان ورزشی و وزارت ورزش فعلی، موجب شده است که تعداد شکایات از این باشگاه توسط فوتبالست‌های بی‌کیفیت به خدمت گرفته خارجی و در مواردی میریان خارجی، از چندده‌مورد هم تجاوز کند؛ زیرا هرمدیری بر این باشگاه گمارده می‌شود، نه تنها به‌کارگیری گذشته آنسویه نمی‌کند؛ بلکه مقدار زیادی هم بر آن مفزاید که حاصل آن است. بسته‌بودن پنجره نقل و انتقالات باشگاه، آن هم به صورت تکرار و تکرار بوده است. خوشبختانه که روز جمعه اعلام شد که پنجره نقل و انتقالات این باشگاه باز شده؛ که موجب خرسندی طرفداران این باشگاه فراهم شد؛ حال کو اینکه پرسپولیس میلیاردها تومان بدهی داخلی نیز دارد؛ تعدادی از فوتبالست‌های داخلی مطالباتی از سال‌های قبل دارند که بعضی از آنان از جمله دایی، کریمی و بازیکنان تیم ملی در گذشته، به‌خاطر علاقه وافر به باشگاه پرسپولیس از خیر این طلب گذشته‌اند؛ اما هستند فوتبالست‌هایی که اصرار در وصول مطالبات خود و حتی با لحاظ کردن جریمه دیرکرد آن دارند که مدیریت، رئیس و معاون فعلی این باشگاه که هر دو جوان و البته غیرسیاسی هستند، باید برای آن فکر و چاره‌ای عملی بیابند تا این بار، داخلی‌ها، باعث بسته‌شدن پنجره نقل و انتقالات این باشگاه مردمی نشوند. اینکه که مدیریت جامع ورزش کشور، در طی سه‌دهه‌اخیر، نتوانسته مشکلات دو باشگاه مردمی استقلال و پرسپولیس را مرتفع کند، سپردن امور این دو باشگاه به بخش خصوصی با تضمین کامل صدرصدی، می‌تواند این مشکل را برای همیشه حل کرده و این بار از دوش ورزش کشور و این باشگاه‌ها برداشته و ثبات لازم همیشگی را به این دو باشگاه برگرداند. در پایان اگر قرار است که این دو باشگاه به بخش خصوصی واگذار شوند، باید با الگو قراردادن باشگاه‌های معروف چین، همچون آرسنال، اینترمیلان، رئال مادرید و ...، امور بازرگانی به‌شبه‌های حرفه‌ای در این دو باشگاه جاری شده و دنبال شود تا از این راه کسب درآمد کنند و همیشه چشم این قبیل باشگاه‌ها به‌دنبال کمک سازمان‌های دولتی کشور نباشد؛ در غیر این صورت اگر دربر همین باشنه‌ها سعی بجز خرد، یک‌پوزر و یک‌پایه باشند، که دیگر از جا کنده شده و این دو باشگاه، دچار سرنوشت باشگاه‌های ریشه‌داری، همچون راه‌هن، بانک ملی، تهران جوان، پاس، آرزات، بهمین و ... خواهند شد. امیدواریم مشکلات ریشه‌ای که در ورزش ما موجود است، هرچه‌زودتر رفع شود. آمین.

مشاور حقوقی و پارلمانی معاونت امور زنان و خانواده رئیس‌جمهوری درباره ادعای «سکولار» بودن متن لایحه حفظ کرامت و حمایت از زنان در برابر خشونت توسط مخالفان، گفت: «این اتهامات جدید نیستند. اتهام غرب‌گرایانه بودن مدافعان حقوق زنان یا کپی برداری از منافع بین‌المللی همیشه و طی سال‌های متمادی وجود داشته است؛ زنان به این ادبیات آشنا هستند. به‌گزارش ایسنا؛ اشرف گرامی‌زادگان درباره اینکه مخالفان لایحه حفظ کرامت و حمایت از زنان در برابر خشونت معتقدند متن لایحه «سکولار» است و از ادبیات جهانی خشونت‌کپی برداری کرده است، گفت: «دیدگاه‌های متفاوت در کشور منجر به این فاصله‌نظری شده است. تأکید می‌کنم هنگام بررسی همین لایحه، قوه قضائیه با افراد و کارشناسان متفاوتی جلسه گذاشت و با آنان صحبت کرد تا از همه‌نظرات استفاده شود. هدف قوه این بود که اجماع به‌وجود آورد».

تلاگرانی

آخرین تصمیم درباره بازگشایی مدارس محسن حاج‌میرزایی درباره بازگشایی مدارس در سال آینده گفت: «از بحث آمادگی ما کج‌مندی داریم تا مدارس را بازگشایی کنیم؛ علت بازداشتن مدارس، ممنوعیت ستاد است؛ کروناست؛ هر زمان که ستاد به اجازه دهد، ما مدارس را باز می‌کنیم». به‌گزارش پانا؛ وزیر آموزش و پرورش افزود: «توصیه ما این است که بستن مدارس و درپودن دانش‌آموزان مدرسه، مخاطره دارد. اکنون کیفیت آموزشی از فضای مجازی تأمین می‌شود؛ اما قطعاً امکان ارائه آموزش با کیفیت در آموزش حضوری بیشتر است. شاید بعد از عدم بستن مدارس، به‌مزایای آن هم دست نیابیم».

اجرای طرح‌های سریع برای تأمین کالا و مدیریت قیمت‌ها

رئیس‌جمهوری با اشاره به فراوانی کالاهای ضروری در کشور، بر اجرای تکرار مقام معظم رهبری در مدیریت قیمت کالاهای اساسی توسط دولت تأکید کرد و گفت: «شرایط ایجاد می‌کند امور کشور در سایه هم‌صدایی و اجماع همه قوا مدیریت است». به‌گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی دولت، حسن روحانی ضمن تأکید بر اجرای کامل و سریع برنامه‌های تنظیم‌شده برای تأمین کالا و مدیریت قیمت‌ها، و فور کالاهای ضروری در کشور را از جمله جلوه‌های شکست دشمن در جنگ اقتصادی دانست و گفت: «اما متأسفانه مدیریت قیمت‌ها به‌نحو مناسبی انجام نشده و به‌زنگی و معیشت مردم فشار وارد کرده است».

۱۴۰۰؛ سال ورود حوزه معدن به بورس

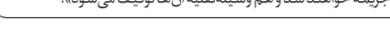
معاون طرح و برنامه وزارت صنعت، معدن و تجارت گفت: «اگر بورس در خدمت تولید و بخش واقعی اقتصاد قرار نگیرد، نمی‌تواند در مسیر هدفی که برای آن تعیین شده است، نقش آفرینی کند». به‌گزارش وزارت صمت؛ سعید زرنی افزود: «طبق بیانات رهبر معظم انقلاب؛ حوزه تولید، تنها راه نجات کشور در شرایط فعلی‌ست که خوشبختانه به‌دلیل همکاری‌های مثبتی که با بازار سرمایه و بورس کالا داشته‌ایم، جهت‌گیری‌های خوبی در این زمینه شکل گرفته. فعالیت‌های خود را در حوزه بورس آغاز کرده‌ایم و به‌تعمیق و سال ۱۴۰۰، فرصت ویژه‌ای‌ست تا بر این بورس تمرکز کنیم و در حوزه معدن مزایده‌ها را به این سمت بیاوریم».

تصویب بودجه؛ با تقاضای نسی دولت و مجلس

رئیس‌کل بانک مرکزی گفت: «در حالی که مجلس محترم هم‌زمان درصدد تصویب طرحی، برای اصلاح ساختار اداره بانک مرکزی، با هدف تقویت استقلال و نیز پاسخگویی بیشتر بانک مرکزی‌ست؛ اعداد و ارقام بودجه مصوب و تبصره‌های متعدد آن در زیرگذر احکامی برای تکلیف به بانک مرکزی و سیستم بانکی‌ست که نتیجه آن می‌تواند انتشار پول بپردازد و رشد نقدینگی باشد». به‌گزارش ایبنا؛ عبدالناصر همتی در یادداشت اینستاگرامی نوشت: «اینکه بودجه سال ۱۴۰۰ کشور، با تقاضای نسی دولت و مجلس تعیین تکلیف شد و به تصویب نهایی رسید، جای شکر دارد. فارغ از محاسن و ایراداتی که می‌توان به محتوای بودجه گرفت، یک نکته مشخص شد: همه دولت‌ها و مجالس، به‌رغم انتقاد از رشد نقدینگی و تورم؛ حتی با پرچم اصلاح ساختاری بودجه، نهایتاً به بودجه‌ای با توتون رشد بالای نقدینگی رضایت می‌دهند».

احتمال تغییر وضعیت ممنوعیت‌ها به دلیل افزایش یا کاهش شهرهای قرمز

رئیس پلیس راهور ناجا اعلام کرد: «شاخصه اصلی ما چهار رنگی‌ست که توسط وزارت کشور به ما ابلاغ می‌شود». به‌گزارش آنا؛ سردار سید کمال هادیانفر گفت: «درباره تکلیف مردم در سفرهای نوروزی، طبق آنچه ابلاغ شد؛ این است که مردم به شهرهای قرمز و نارنجی سفر نکنند؛ همچنین تردد شبانه در تمام شهرهای قرمز، نارنجی، زرد و آبی ممنوع خواهد بود؛ اما ممکن است براساس افزایش یا کاهش شهرهای قرمز، وضعیت ممنوعیت تغییر پیدا کند». او درباره پوشاندن پلاک توسط برخی رانندگان برای عدم جریمه در تردد شبانه، گفت: «فراادی که پلاک خود را می‌پوشاند؛ هم جریمه خواهد شد و هم وسیله نقلیه آن‌ها توقیف می‌شود».



مهرداد ناظری

mehrdad.nazery@yahoo.com

باید پذیریم که زبان در عشق، نقش اساسی و قدرت ایجاد توانمندسازی دراین زمینه دارند. هرچندکه درطول تاریخ به‌دلیل تبعیض، نابرابری و نادیده‌انگاشته‌شدن‌ها، آن‌ها نتوانسته‌اند به تکوین و تأثیرگذاری این هویت خود در معنای آرمانی آن بپردازند؛ اما درحراحل نمی‌توان از موقعیت مؤثر زنانه تاریخ و جهان صرف‌نظرکرد. درواقع باید بگوییم که کنش عاشقانه زنان تأثیرمستقیمی بروی انرژی و جنبش حرکت طبیعت و کره زمین داشته است. درواقع خارج از اینکه زنان در تعامل و ارتباط با مردان می‌توانند عشق را تجربه کنند، آن‌ها هم در خود و هم در بارداری و ارتباط با جنین، نیزاین امکان و پتانسیل فهم و تفسیرمعنای عشق را دارند. ازاین منظر می‌توان گفت که عشق زنانه نوعی کنش اثرگذار بر هویت زندگی‌ست به‌طوری‌که این نیرو می‌تواند جامعه بشری را روبه‌جلو سوق دهد. درواقع اگر ما موانع را از سرراه زنان برداریم و به آنان این امکان را بدهیم که استعدادها و زمینه‌های درونی هویتی خود را بروز و ظهور بدهند، آن‌ها فعال خود را به‌عنوان یک کنشگر آزاد و مؤثر نشان دهند. تجربه تاریخی نشان می‌دهد که در جوامع مردسالار، کودک از همان ابتدا در برابر هویت زنانه خود با افعال یا موانع جدی روبه‌روست. درواقع او این امکان را نمی‌یابد که خود را بشناسد و با خودشناسی و درون‌کاوی راهی به‌سوی تکامل و بلوغ زنانه خود بیابد. در بسیاری ازموارد زنان مجبور شده‌اند تا بلوغی با هویت مردانه را تجربه کنند و این فرایند باعث شده تا آن‌ها از قدر و منزلت‌های زنانه به‌ویژه در بحث عشق دور شوند؛ اما اگر در جامعه مدرن امروزی الگوهای زنانه عشق محور از ابتدا و از دوران کودکی در آن‌ها تقویت شود، ما وارد زنجیره‌های تأثیرگذاری خواهیم شد. نکته مهم دیگر اینکه احساس پذیرش توانمندی زنان در عشق موضوعی‌ست که باید مادران در زمان بارداری و بعد از تولد در دوران مواجهه با کودک به آن توجه ویژه‌ای نشان می‌دهند.

ازطرف دیگر پدیده‌زنی‌می‌توانند با آگاهی و پذیرش این نقش فعال، دخترانشان را در مسیر هویت عاشق فعال تقویت می‌کنند. درواقع کنش آگاهانه پدرودار می‌تواند دختران را در مسیر متفاوت و مناسبی قرار دهد. تجربه‌ای که می‌تواند از لحظه بسته‌شدن نافه تا بزرگ‌سالی ادامه پیدا کند؛ اما در عشق خلق همواره تأکید برآفرینشگری و خلق‌کردن است. ما به این‌نکته توجه داریم که خداوند خالق بی‌ظنیراست و انسان‌ها را در وضعیت خلق‌کنندگی قرار می‌دهد. قدرت عشق زنانه قدرت خلق‌کنندگی بالایی‌ست به‌گونه‌ای‌که می‌تواند فرزند خود را به یک عاشق بی‌ظنیر میدل سازد. حتی زنان می‌توانند در منصب‌های مدیریتی کنش عاشقانه تعاملی را کنند را در راستای هویدایی که در زیرمجموعه آن‌ها کار می‌کنند را ایجاد کنند. همچنین آن‌ها می‌توانند بروی کنش مردانه همسران خود نیز تأثیر بگذارند. درواقع کنش عاشقانه زنانه می‌تواند کنش «مردانه‌عاشقانه» را تبدیل به «کنشی خردورزی مبتنی بر عشق» نماید و این‌نکته‌ای بسیارمهم است. حال باتوجه‌به آنچه گفته شد به‌نظر می‌رسد که آنچه زنان را در صورت‌بندی عشق با محرومیت یا مانع مواجه می‌سازد، وجود خوددیت‌هایی‌ست که ازسوی جامعه به‌ان آن‌ها تحمیل می‌شود. درواقع وقتی که زنان با موقعیت جنس دوم یا هویت فرمان‌برداری در مقابل فرمانروایی قرار می‌دهند این وضعیت می‌تواند آن‌ها را در موقعیت ضعف قرار دهد. البته آن‌ها ملزم هستند دریک تعامل دیالکتیک با جامعه‌رهایی خود را تسهیل کنند. درحراحل اگر این آگاهی در سیستم‌های آموزشی که دختران داده شود که آن‌ها به‌عنوان ایجادکننده وضعیت مطلوب برای بشر و تولیدکننده زیبایی‌ها در جهان هستند درآن صورت این تجسم معنایی، می‌تواند تحولاتی را به‌وجود آورد. شاید ازاین منظرزنانه‌گفت که یکی از دلایل مهم ایجاد خصم مادری و بارداری در زنان نیست به مردان دراین‌است‌که

دوشنبه ۱۸ اسفند ۱۳۹۹ | شماره ۲۱۹۳

عشق زنانه؛ بودنی بی‌آغاز و بی‌پایان ...



آن‌ها به‌دنیا آمده‌اند تا تجلی نوعی از آفرینشگری در عشق کیهانی باشند. درواقع آن‌ها عشق را با زندگی بخشی به نوزاد خود و زمینه‌ای که خداوند در آن‌ها ایجاد کرده به صورتی متفاوت در صحنه طبیعت و هستی ظاهر می‌شوند و این بهترین‌ترین اتفاقی‌ست که می‌تواند در زندگی یک انسان ناخوشایند در بخشی از تاریخ فرود آمده‌اند که بیشتر تجربه مردسالاری وجود داشته است تا توجه به هویت زنانه متعالی آن‌ها. زن بودن تخیل عمیق عاشقانه را می‌طلبد. او باید خود در برابر خود قرار گیرد تا بتواند زندگی را از وجهی دیگر زن در وجود خویش به آگاهی عمیق و همه‌جانبه‌ای دست یابد. او باید بداند که نقشی مؤثر در هویت عاشقانه زمین ایفاء می‌کند. عشق تجلی تغییرات اساسی در زندگی است و وقتی‌که به عشق فکر می‌کنیم و آن را ایجاد می‌کنیم راهی برای پیروزی انسان در هستی یافت می‌شود. اگر انسان درطول تاریخ شکست‌های خود را بیشتر از پیروزی‌هایش مشاهده کرده است، به‌این دلیل است که او نمی‌داند که پیروزی در سایه بروز و گسترش انرژی عشق محقق خواهد شد. عشق را نمی‌توان الزاماً و تنها در رابطه یک دختر و پسر جست‌وجو کرد. عشق قدرت توانایی بشر است که با اشکال گوناگون در طبیعت بروز و ظهور پیدا می‌کند. ما امروز بیشتر از همیشه نیاز به این داریم تا از خنوت گسترش یافته در زندگی بشر رهایی بیابیم و این در سایه تقویت هویت زنانه در وضعیت آگاهی نسبت به عشق، محقق می‌شود. نغذیه از یک عشق خلاق، قدرت کشفگری آفرینندگی را در انسان تقویت می‌کند. همه انسان‌ها اعم از زنان و مردان باید هویت زنانه عشق را به‌رسمیت بشناسند و توان بازتولید آن را در کهنکشان داشته باشند. در اینجا ممکن است برخی دچار گیجی و سردرگمی شوند، چراکه عده زیادی نمی‌دانند که به‌دبختی انسان از زمانی آغاز می‌شود که او قدرت به‌رسمیت‌شناختن جنس مخالف خود را از دست می‌دهد.

در گذشته زمانی‌که زنان قدرت خود را به‌واسطه مردسالاری از دست داده‌اند، خویشی بشر در فضایی از ابهام و سردرگمی قرار گرفت. برای آنکه زن به‌معنای واقعی زن بودن را تجربه کند، نیاز به تمرین زیادی دارد. هنر زن بودن در فضای رنج درد ناشی از واقعیت‌های اجتماعی شکل می‌گیرد. آن‌ها ناخوشایند در بخشی از تاریخ فرود آمده‌اند که بیشتر تجربه مردسالاری وجود داشته است تا توجه به هویت زنانه متعالی آن‌ها. زن بودن تخیل عمیق عاشقانه را می‌طلبد. او باید خود در برابر خود قرار گیرد تا بتواند زندگی را از وجهی دیگر زن در وجود خویش به آگاهی عمیق و همه‌جانبه‌ای دست یابد. او باید بداند که نقشی مؤثر در هویت عاشقانه زمین ایفاء می‌کند. عشق تجلی تغییرات اساسی در زندگی است و وقتی‌که به عشق فکر می‌کنیم و آن را ایجاد می‌کنیم راهی برای پیروزی انسان در هستی یافت می‌شود. اگر انسان درطول تاریخ شکست‌های خود را بیشتر از پیروزی‌هایش مشاهده کرده است، به‌این دلیل است که او نمی‌داند که پیروزی در سایه بروز و گسترش انرژی عشق محقق خواهد شد. عشق را نمی‌توان الزاماً و تنها در رابطه یک دختر و پسر جست‌وجو کرد. عشق قدرت توانایی بشر است که با اشکال گوناگون در طبیعت بروز و ظهور پیدا می‌کند. ما امروز بیشتر از همیشه نیاز به این داریم تا از خنوت گسترش یافته در زندگی بشر رهایی بیابیم و این در سایه تقویت هویت زنانه در وضعیت آگاهی نسبت به عشق، محقق می‌شود. نغذیه از یک عشق خلاق، قدرت کشفگری آفرینندگی را در انسان تقویت می‌کند. همه انسان‌ها اعم از زنان و مردان باید هویت زنانه عشق را به‌رسمیت بشناسند و توان بازتولید آن را در کهنکشان داشته باشند. در اینجا ممکن است برخی دچار گیجی و سردرگمی شوند، چراکه عده زیادی نمی‌دانند که به‌دبختی انسان از زمانی آغاز می‌شود که او قدرت به‌رسمیت‌شناختن جنس مخالف خود را از دست می‌دهد.

فرهنگ جامعه اسلامی از رسالت مسجد است

این قشر لحاظ نگردیده است که این از ضروریات مسجد است که شایسته است این‌موضوع موردتوجه متممکین و مسئولین نیز قرار گیرد و مسجد کارآفرین قطب‌نمای شهراسلامی‌ست که مردم به‌سهولت بتوانند از فضای مسجد استفاده بهینه و مطلوب نمایند، مسجد با ویژگی‌های مسجد صدر اسلام مسجد، طرازاسلامی‌ست و این اندیشه روحی راد در جامعه بشریت تعالی خواهد بخشید و این‌روند در مسجد امام‌رضاع) تجربه شده و اما این‌روند نیزمیز به تأمین اعتبار دارد؛ تااینکه مسجد بتواند در خدمت افشارآسب‌پذیر جامعه اسلامی باشد.

۷. امام مسجد، امام جمیع جهات محل در مسجد است

هر شخصی در کار خویش یا از حوزه تحصیل سخن می‌گوید و کاری انجام می‌دهد یا از حوزه تجربه؛ اما بی‌تردید مدیریت تمام زوایه جامعه‌تولدیافته از علم‌است؛ اما علم و تولدیافته‌های علم از تجربه نشئت می‌گیرد. در امامت مسجد، تجربه آثار چشم‌گیری داشته و دارد. حضور فیزیکی امام مسجد تأثیر شایسته‌ای در حوزه دینی مردم دارد و حال، امام مسجد، امام جمیع جهات محل در مسجد است. وقتی ۴۰ خانواده از چهار شاع همسایه یک خانواده محسوب می‌شود، مسجد نیز از این‌مورد استثناء نخواهد بود و اسلام تا سه‌روز بیشتر از بی‌خبری حال یکدیگر نمی‌دهد. پیامبر اسلام(ص) در مسجد جویای حال مردم می‌شدند؛ آن‌ها که بیمار بودند، به استثنای آن‌هایی که فوت شده بودند، دعا می‌کردند و آن‌ها که در محل زندگی بودند، عرض ارادت می‌نمودند و حتی جویای حال خادم مسجد می‌شدند. امام جماعت مسجد برپنهای عاطفه و عمل به فرمایشات دین در اراه از مسجد عزت و اعتبار خواهد یافت و با چهره مردمی و ولایی اداره مسجد با قانون هماهنگ خواهد بود. امام جماعت در نامه ۵۲ نهج‌البلاغه آمده که باید همچون پدر مهربان برای مؤمنین باشد و رعایت نمازگزاران در نماز لحاظ نماید. امام جماعت در مسجد سخن گوی اسلام با بهره‌مندی از رهنمودی قرآن و عبرت (ولایت) دارای ایفای وظایفه خواهد بود. امام جماعت جایگاهش بیش ازاین‌است‌که خود را دست‌آویز سیاسیون کند. امام جماعت در مسجد سخن دین در مسجد محل است که اعتماد مردم به امام مسجد بستگی به‌عملکرد امام مسجد است که مقبولیت اجتماعی اواز عملکردآن سرچشمه می‌گیرد که مردم انتظار عمل از امام جماعت دارند و مردمی‌بودن آن، حفظ قداست مردم در خدمت به مردم است که امامی رستگار است که یا باید بنویسد یا بود و در نهایت بسازد.

۸. تأسیس کانون عالی فرهنگی هنری مساجد

یکی از اعمال زیبای نظام مقدس جمهوری اسلامی این‌است‌که حوادث تاریخ اسلام را در تقویم نیز یادآور شده که از جمله «روز کانون عالی فرهنگی، هنری مساجد»؛ و این فرصت مناسبی‌ست برای نقد مساجد. ظرفیت نقد را باید ایجاد کرد؛ بلکه بر مسئولین باتوجه‌به تقویت و ارتقای فعالیت فرهنگی هنری مسجد که از بنیادی‌ترین عملکرد مسجد فعالیت فرهنگی‌ست که در تاریخ مسجد آمده کسانی‌که به مسجد می‌روند، چیزی یاد بدهند یا کار خیر یاد بگیرند؛ همچون کنشد، درراه خدا هستند و کسانی‌که در مسجد به هر نوعی خدمت می‌کنند، در گام نخست خداشناس باشند و باور به قیامت و نمازخوان، زکات‌دهنده، خداترس بودن؛ این ویژگی‌ها بسیارمهم و موردتوجه است که اجمالی از فعالیت‌های فرهنگی هنری مسجد را مشخص (ع) را بیان می‌داریم:

۱- مشارکت جلسه آموزش (قرآنت) قرآن بعد از نماز صبح توسط آقای حمیدی ۲- تشکیل جلسه آموزش و تجوید قرآن از سطح ابتدایی تا عالی توسط علی سرعتمتی ۳- ویزیت پزشک توسط دکتر امیرحسین

رویداد ۳

یادداشت

تور لحظه‌آخری ثبت‌نام کنور!

سایه وحیدحاج سعیدی

hajsaidi@gmail.com

اینکه گفته‌اند «با کریمان کارها دشوار نیست»؛ عین واقعیت است! فقط کافی‌ست به‌قول مولوی سوراخ دعا را پیدا کنی... نمونه‌اش همین عزیزان دست‌اندرکار کنکور و مخلفات آن ... در جریان هستیید که به‌سلامتی و میمنت ثبت‌نام کنکور برای بار چهارم تمدید شد؛ نه خدا شاهد ... من چه شوخی با شما دارم. اصل خبر به روایت سازمان سنجش؛ ثبت‌نام مجدد کنکور سرتاسری ۱۴۰۰ تا روز شنبه ۱۶ اسفندماه تمدید شد. متقاضیان ضرورت دارد که در مهلت دنظر گرفته‌شده و پس از مطالعه دقیق دفترچه راهنمای ثبت‌نام و اصلاحیه مندرج در اطلاعیه قبلی و فراهم‌کردن مدارک و اطلاعات مورد نیاز؛ ثبت‌نام به درگاه اطلاع‌رسانی این سازمان مراجعه و نسبت به ثبت‌نام در آزمون مذکور اقدام کنند (به نقل از سایت سازمان سنجش). یعنی اگر پشتکاری را که عزیزان مایفایا کنکور برای درگیرگری و پاندمی کنکور دارند، دوستان مایفایا و اکسس ویروس کرونا داشتند تا الآن ۱۰ مدل از این واکسن در طرح‌ها و رنگ‌های مختلف تولید و روانه بازار شده بود و هیچ نیازی هم به راه‌اندازی کمپین #واکسن بخیرید#؛ #واکسن بخیرید#؛ #واکسن بزیند#؛ و #واکسن زیند#؛ و این جنگولک‌باری‌ها نبود؛ حقیقتاً حیف است که چنین سفره بروپیما و بابرکتی از بدنه نظام آموزشی مملکت برچیده شود و گردش مالی چندصد شاید هم چند هزار میلیاردی و اشتغال در مؤسسات کنکور، برگزاری کلاس‌های کنکور و تألیف کتاب‌های رنگارنگ خاکستری، نباتی، شرابی، شیرشکری، هلوبی، ماشی، خرماپی، آخابری و ... و تاریخ بیپوندند! شما همین صداسیمای خودمان را لحاظه بفرامایید. عزیزان صدافشنگ و موفشنگ (منظوری و دوستی که الآن اسمش را یادم نیست) در شبکه‌های مختلف، جوری از امکان موفقیت در کنکور و کسب رتبه‌های تکرر قمری و دورقمری صحبت می‌کنند که انگار ... اگر قرار باشد همه پشت‌کنگوری‌ها رتبه تکرر قمری و دورقمری بیابوند، پس دستم‌گل رتبه‌های سه‌رقمی و بالاتر را در گردن چه کسانی حلقه کنیم؟! یا نحوه شمارش اعداد در ریاضیات تغییر کرده و تعداد اعداد دورقمری بیشتر شده‌اند و ما نگفته‌اند. یا زور مایفایا خیلی زیاد شده است! این تعداد رتبه تکرر قمری که دوستان به پشت‌کنگوری‌ها وعده می‌دهند. آدم را یاد تعداد قهرمانان کشوری باشگاه‌های بدن سازی می‌اندازد؛ چراکه بر روی برزهای تالیفاتی و تالیولی اکثر باشگاه‌های بدن‌سازی در سطح کشور، همواره این چند چند قهرمان کشوری به‌عنوان مربی قید شده است. ما نفهمیدیم مسابقات بین‌سازای قهرمانی کنکور در سال چند بار برگزار می‌شود که این مابین‌همه قهرمان کشوری در هر باشگاه داریم؟! بگذریم ... با این‌اوضاع اگر چند صابح دیگر اعلامیه سازمان سنجش در خصوص تور لحظه‌آخری ثبت‌نام کنکور منتشر شد، تعجب نکنید. شاید هم مثل بوس که مردم خواستند زنبیلشان را بیابوند و سهام بخردن، بعد احرار هویت شوند، اینجا هم از داوطلبان بخواهند فعلاً در کنکور شرکت کنید؛ بعد وارد سامانه شوید و ثبت‌نام کنید! این وقت ما اینجا چشم به‌راه هستیم کنکور بهویی حذف شود یا مصوبات شورای عالی انقلاب فرهنگی در خصوص تغییر روش برگزاری کنکور و حذف سهمیه‌ها و ... اعمال شود!

سوت

رونمایی از مغاللو با پیراهن پرسپولیس

باشگاه پرسپولیس با مهاجم سانتا کلارا پرتغال قرارداد بست. به‌گزارش ورزش سه، شهباز مغاللو پس از انتقال از تیم فوتبال درخسانی که در ۱۳ کل در پیکان پشت‌بستر گذاشت، در نقل‌وانتقالات تابستانه ام‌تی‌وی‌زور شد و به سانتا کلارا پرتغال رفت. اما پس از نیم‌فصل حضور در لیگ برتر فوتبال کشور و پیشنهاد جدی پرسپولیس، تصمیم گرفت به ایران برگردد و با سرخ‌پوشان قرارداد امضاء کند. این مهاجم بلندقامت که دوسال به‌عنوان بازیکن سرباز در ملوان اثرئی حضور داشته و سه‌سال در پیکان بازی کرده، در لیگ کن‌زدهم بهترین عملکردش را ارائه داد و در ده دوم جدول برترین گل‌زنان قرار گرفت تا با این عملکرد و پایان قراردادش با خودسوزان به پرتغال برود و بازیکن سانتا کلارا شود. مغاللو در نیم‌فصل حضور در سانتا کلارا بازی در لیگ برتر انجام داد و در دو مسابقه نیم‌حذفی پرتغال به میدان رفت که طی این مدت توانست یک گل به‌ثمر رساند و روی یک گل مؤثر باشد. البته او فرصت زیادی برای خودنمایی و گل‌رگرفتن در ترکیب این تیم به‌دست نیاورد و توانست مثل فوتبال ایران در پرتغال جایگاه مناسبی را کسب کند.

سایه شیخ‌علی واشقانی قراهنانی

۱. کارآفرینی مسجد

استمرار کارآفرینی مسجد از ماهیت آن سرچشمه می‌گیرد که مقصد از احداث مسجد تزریق تقوا در جامعه اسلامی به‌شمار می‌آید قرآن کریم سوره توبه ۱۰۸ قطعاً مسجدی که از نخستین روز برپایه تقوینا شده و مردانی (انسانی) هستند که خواهان پاکیزگی در زندگی تکوینی و زندگی تشریحی هستند و برپنهای رضای او (خدا) نهاده (شده) مسجد، بهتر است و این حکمتی‌ست از درایت خدای دانا و خدای مهربان که سلامت تمام زوایای جامعه را از آنجایی‌که مسجد یک نهاد بسط و مقدس است و رحمت را از مسجد شامل حفظ و حراست انسان‌ها و ازفقدان معنوی مسجد تأمین کرده؛ از ازل تا بد.

۲. رسالت مسجد

در جامعه اسلامی تأکید شده با خانواده در مسجد حضور یابید و در مسجد بر شماس‌ت که اقامه نماز جماعت کنید که صوف نماز جماعت نماد امت اسلام خواهد بود و این امت در حقیقت مبلغ اسلام و خدمت‌گزار دین هستند که مسجد را محل عبادت خویش و بیوند بین خود و خدا می‌دانند و به رسالت مسجد که همانا دعوت مردم به رسالت خدا و انبیا الهی و در نهایت عمل به فرهنگ اهل بیت(ع) و در مجموع باعنائیه به قرآن و رهنمود علماء و دانشمندان که رسالت مسجد منشأ تزویج علوم معارف در هدایت جامعه اسلامی از صدر اسلام بی‌همتا بوده و همچنان بی‌ظنیر در تاریخ بشریت است.

۳. فعالیت فرهنگی مسجد

بدیهی‌ست که فعالیت فرهنگی مسجد که بنیادی‌ترین فعالیت مسجد به‌شمار می‌رود، تعالی علوم و معارف اسلامی‌ست. زمانی‌که پیامبر(ص) وارد مسجد می‌شوند، دو گروه او مشاهده می‌کنند که یکی از آن‌گروه نماز و ادعیه می‌خوانند و گروه دوم گفت‌وگوی علمی (مسائل روز) را در نشست خود دارند که پیامبر(ص) در جمع گروه علم می‌نشینند؛ اگرچه می‌گویند نشست گروه اول هم نیز خوب و محترم است؛ اما هم برای گروه دوم معیوت شده‌ام. آنچه به‌نام مسجد انجام می‌شود به‌غیر از فعالیت فرهنگی؛ از جمله آن را دست‌آویز فعالیت اقتصادی، سیاسی، قبیله‌ای کردن در شأن مسجد نخواهد بود؛ اگرچه باید مسجد سیاسی باشد در تمام ابعاد جامعه؛ اما دست‌آویزکن آن را که مسئول دنیوی محض شایسته نخواهد بود. نباید غافل شد که از اساسی‌ترین رسالت فرهنگی مسجد، تسبیح، تحمید، تهلیل، تکبیر، و منیران نشر و تزویج آرمان قرآن و عبرت است.

۴. محتوای مسجد

مسجد دارای سخت‌افزاری و نرم‌افزاری‌ست تااینکه جامعه آن را یک مسجد معمار اسلامی بشناسند که نماد تکوینی مسجد در گرایش مردم به عیار انسانیت و خداوند در گام عمرانی نقش بسیارمهمی را خواهد داشت که از جمله برپنهای سنتی دینی معماری شده باشد و در جوان‌ان کنایخانه با فعالیت فرهنگی تحلیل کنایخانه (خرانه المصاحف) قرار داد. همانا مسلم‌المان آیات مختلف قرآن را که در حدود ۳۱۳ سال پیش پیامبر(ص) نازل می‌شد، به‌سرعت می‌نوشتند و این نوشته‌های ارزشمند را در مساجد نگهداری می‌کردند. آری قداست مسجد نشئت‌گرفته از ویژگی‌های منحصر به‌فرد ساخت ساختمانی آن و منشور و تزویج فرهنگ تشریحی آن خواهد



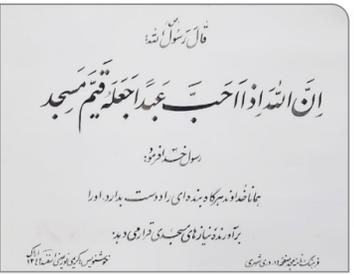
بود. در این راستا مسجد امام‌رضاع) دارای کنایخانه مجهز به کتب احادیث جامع و تفاسیر قرآن و اخلاق ... که عموم ملایبان علم و دانش به‌سهولت از آن به‌مقتنی استفاده بهینه می‌کنند شبانه‌روز.

۵. مسجد بسط

مخاطب مسجد همچون خود مسجد بسط است. مسجد یک نهاد جامعه مدنی‌ست؛ به‌این‌تعبیر که مدافع صدای امام افشار جامعه و رهایی از چالش‌هایست هم در مدیریت جامعه اسلامی و همچنین در محیط خانواده و هم در اصلاح افکار و رفتاری منحصربه‌فرد شخصی که از شاخصه‌های کارآفرینی مسجد امربه‌معروف و نهی از منکر است که مخاطب آن جامع و بسط خواهد بود و توده مردم در آن همانند شانه‌های شانه مساوی و برابرند مگر کسی‌که دارای تقوا باشد تا اینکه برتر از سایرین باشد. بسطی مسجد از آن‌روست که برای خداست و خانه خداست به‌لحاظ اینکه خدا همه جا هست و همه زمان وجود دارد؛ پس هر جا مسجد است، خداست و مسجد سفارتخانه اسلام است که جمله کارآفرینی مسجد معارفه است. اسلام و انسجام و اتحاد آن در همدلی و هم‌صدایی و هم‌زبانی در راستای اعتلای کلمه توحید و نبوت و ولایت است.

۶. مسجد کارآفرین قطب‌نمای شهراسلامی‌ست

به‌درستی‌که در عصر پیامبر(ص) اصحاب صفه در جوار مسجد ساکن می‌شدند و این‌ها از مردمانی مستمند و فقرا و گرفتاران بودند که پیامبر به این طایفه رسیدگی می‌کرد؛ به آنچه اقتضا می‌شد و در زمان حال که ما زندگی می‌کنیم در جوار مسجد جایگاهی برای



خوشنویس

کریمی نورعینی



علوی، چهل حدیث اخلاق نبوی، ۲۴- سخنرانی شیخ واشقانی به اقتضا و امامت سه نوبت نماز جماعت توسط واشقانی در مجموع دفتر مسجد از جمله‌گی که در شگوفایی و بیوبایی مسجد مساعدت همکاری و تفاهم را اعمال می‌دانند تقدیر و تشکر خویش را اظهار می‌دارد؛ ۲۵- برگزاری مراسم ترحیم (تکوداشت) در پایان هر سال برای درگدشتگان و شهیدان توسط امام‌رضاع) ۲۶- مسجد امام‌رضاع) در همه انتخابیات صندوق دارد و در برگزاری انتخابیات همکاری لازم را به‌عمل می‌آورد با مدیریت مؤسس و نمازجمعه مسجد حاج شیخ‌علی واشقانی قراهنانی و کلام آخر اینکه مسجدی پویا خواهد بود که دارای امام آزاد و مردمی و ولایی داشته و وقت مطلوب خود را خدمت به مردم و مسجد نهاده البته مردم هم به این چنین امامی نیز توجه لازم را به اقتضا ایفا نمایند مسجد نماد حساس که نبض نظام و از خانواده اعتقادات دینی مردم است که باید نسبتاً همت را در آبادانی مسجد قدم گذاشت آینده خانواده و کشور را نیز باید هم‌اکنون از مسجد آغاز نمود که فرهنگ اسلامی جامعه برگرفته از فرهنگ محراب مسجد است دوستی با دوستان خدا و دشمنی با دشمنان خدا با روح انقبالی ابراز وجود کرد که مسجد اولین پناهگاه مردم در جامعه اسلامی بوده و است برای پویایی آن توده مردم و متممکین و مسئولین را نیز می‌طلبد و برای رونق بخشیدن مسجد حضوری مسئولین و متممکین بسیار امیدوارکننده است و بهترین ناهد برای مسئولین مسجد است که محل مراجعات دفتر خویش قرار دهند مسجد را با هماهنگی امام و مدیران (مشاوران) امام مسجد که مسجد دفتر مراجعات نمایندگان مجلس شورای اسلامی شهر و مسئولین باشد که در صدر اسلام چنین بود.

یادآور می‌شود مساجد در عصر ولیعصر(عج) همچنان به فعالیت فرهنگی رها خواهند بخشدید و مردم در آن حلقه‌های فراگیری قرار خواهند داشت و یادآور می‌شود که مسجد امام‌رضاع) باتوجه‌به فرمان‌ها ستاد کرونا تعطیل گشت و بهمین‌ماه نیز طبق فرمایشات ستاد کرونا نماز ظهر و عصر و مغرب و عشا یا فاصله اجتماعی نیز برگزار می‌نماید. و اما سایر جلسات اجتماعی نیز تعطیل است و اما دفتر مسجد توسط امام مسجد پاسخگوی مراجعات مردمی‌ست بی‌دریغ.

«مؤسس و امام جماعت مردمی مسجد امام‌رضاع)

جنگل کاری مشارکتی در آرزندان سندگان

نسرین میرکی / درآستانه هفته درختکاری، طرح جنگل کاری مشارکتی در ۵۰هکتار عرصه‌های طبیعی روستای آرزندان سندگان اجرا شد. نماینده ولی فقیه در این مراسم به اهمیت درخت و درختکاری در دین مبین اسلام اشاره کرد و گفت: «صنعتی شدن جوامع به این مهم را دو چندان می‌کند». حجت‌الاسلام والمسلمین عبدالرضا پورذبحی افزود: «امیدواریم این اقدامات تأثیری بیشتر از گذشته در حفظ و حراست از منابع طبیعی داشته باشد». وی با اشاره به اهمیت حراست از منابع طبیعی و غرس نهال درآموزه‌های دینی گفت: «این توصیه‌ها برای تعالی جامعه و پشراست و البته هزارچه مفید و در خدمت اوست». بهمن مرادیان، استاندار کردستان هم بر ضرورت توسعه فضاهای سبز در استان تأکید کرد و از اقدامات مهم در این رابطه گفت: «حفظ عرصه‌های طبیعی و توسعه آن به منظور ایجاد فضای مناسب برای زندگی و انتقال به نسل آینده را مهم دانست و از مردم درخواست کرد که علاوه بر مشارکت خود در این سنت بسنجدینه آن را نیز در جامعه ترویج دهند». نقشبندی، مدیرکل منابع طبیعی کردستان هم جنگل کاری اقتصادی و توسعه کشت زراعت چوب را از اقدامات مهم در استان دانست. در گرامیداشت روز درختکاری با حضور اعضای شورای شهر همچنین مراسم غرس نهال در پارک کودک سندگان برگزار شد.

کمک‌رسانی بسجج برق منطقه‌ای خوزستان به مردم زلزله زده سی سخت

سید علی موسوی‌نسب/ بسجج شرکت برق منطقه‌ای خوزستان با حضور در شهرستان زلزله‌زده سی سخت کهگیلویه و بویراحمد، به مردم این منطقه کمک‌رسانی کرد. به‌گزارش روابط‌عمومی شرکت

سهامی برق منطقه‌ای خوزستان؛ بسججیان این شرکت با همکاری حوزه

بسجج شهید عباسپور صنعت آب و برق خوزستان، در قالب یک کاروان جهادی به منطقه زلزله‌زده سی سخت اعزام و به مردم زلزله‌زده کمک کردند. به‌گفته یعقوب دانشی، فرمانده پایگاه مقاومت بسجج شرکت برق منطقه‌ای خوزستان، بسججیان در این حضور وسایل گرمایشی و پتو، وسایل بهداشتی و بسته‌های غذایی قابل استفاده مانند کنسرو، به مردم منطقه زلزله‌زده سی سخت اهداء کردند. این اقدام در راستای مسئولیت اجتماعی و کمک‌های انسان‌دوستانه شرکت برق منطقه‌ای خوزستان صورت گرفته که در حوادث مشابه قبلی نیز انجام شده است. براساس این گزارش، امور بهره‌برداری ناحیه کهگیلویه و بویراحمد یکی از نواحی ۱۰گانه بهره‌برداری شرکت برق منطقه‌ای خوزستان است.

گواهینامه‌های سبز در دفتر افتخارات آیفاشیراز

قاسم توانایی / آیفاشیراز در پانزدهمین دوره جایزه مدیریت سبز ایران موفق به کسب سه گواهینامه شد. در مراسم بین‌المللی پانزدهمین دوره جایزه مدیریت سبز ایران که با همکاری بنیاد جهانی انرژی برگزار شد از میان مجموعه سازمان‌های داوطلب، شرکت آب و فاضلاب شیراز در کنار سازمان‌های موفق به دریافت گواهینامه مدیریت سبز قرار گرفت. بعد از اتمام ارزیابی، انجمن مدیریت سبز ایران اعلام کرد، شرکت آب و فاضلاب شیراز نهمین‌جاو شرکت‌های موفق سال ۱۳۹۹ محسوب شده؛ بلکه اولین شرکت در ۱۵سال تجربه ارزیابی مدیریت سبز در حوزه‌های ۱۹۲گانه‌ای است که در سال اول موفق به دریافت مدیریت سبز شده است. تلاش شرکت آب و فاضلاب شیراز در پانزدهمین دوره جایزه مدیریت سبز ایران منجر به صدور سه گواهینامه برای شرکت و تصفیه‌خانه فاضلاب شماره ۲ شیراز شد که شامل گواهینامه پروژه سبزآزسوی بنیاد جهانی انرژی، گواهینامه مدیریت سبزآزسوی جامعه مدیریت سبز اروپا و لوح تقدیر سبز سطح یک، پانزدهمین دوره جایزه مدیریت سبز ایران است.

راه‌اندازی خط خدماتی ۱۵۹۴ شرکت گاز ایلام

سمیه آژرمهر/ مدیرعامل شرکت گاز استان ایلام از راه‌اندازی خط خدماتی شماره ۱۵۹۴ در این شرکت خبر داد و گفت: «با راه‌اندازی خط منکور، آموزش‌وپرورش استان و بنیاد مسکن انقلاب اسلامی وضعیت املاک و مستغلات آموزش‌وپرورش بررسی شد. به‌گزارش روابط‌عمومی اداره‌کل ثبت‌استاد و املاک استان کرمان؛ علی‌میردرد در دیدار با مدیران کل آموزش‌وپرورش استان و بنیاد مسکن انقلاب اسلامی با اشاره به اینکه تاکنون نسبت به تثبیت املاک آموزش‌وپرورش نقش فعالی داشته‌ایم، گفت: «در ساماندهی و تثبیت املاک و مستغلات آموزش‌وپرورش بخشی از مشکلات موجود در زمینه نوسازی با تبدیل به احسنست کردن مدارس مرتفع خواهد شد». وی با اشاره به اینکه ادارات آموزش‌وپرورش می‌توانند با استفاده از کمیسیون مستندسازی نسبت به اخذ اسناد مالکیت مدارس دولتی و ساختمان‌های آن اداره‌کل که در راضی دولتی واقع و مورد بهره‌برداری آموزش‌وپرورش هستند اقدام کنند، بیان داشت: «در برخی از شهرستان‌ها اسناد

آبیاری بوستان‌ها و فضاهای سبز کرمان با شبکه آب خام از عفت فلاح/ شهردار منطقه یک کرمان، از اتصال شبکه آب خام به برخی از بوستان‌ها و فضاهای سبز منطقه یک خبر داد. محمدرضا نخعی باتاکید بر ضرورت مدیریت مصرف آب گفت: «باتوجه‌به بحران کم‌آبی به‌ویژه در شهر کرمان و اهمیت بهینه‌سازی مصرف آب، یکی از مهم‌ترین برنامه‌های اجرایی منطقه یک، توسعه شبکه آب خام جهت آبیاری فضای سبز است». وی افزود: «باتوجه‌به نیازسنجی به‌عمل‌آمده، پروژه توسعه و اتصال شبکه آب خام درحال اجراست». شهردار منطقه یک کرمان خاطرنشان کرد: «در ادامه توسعه شبکه آب خام و اتصال آن به بوستان‌ها و فضاهای سبز، هم‌کاملیات حفاری و لوله‌گذاری به‌متر ۲۰۰متر در سطح منطقه یک درحال اجراست». نخعی، هدف از اجرای این پروژه را حفظ و نگهداری فضاهای سبز و افزایش سرزندگی و نشاط در شهر بیان کرد و افزود: «لوله‌گذاری و فراهم‌سازی زیرساخت جهت بهبود و توسعه اشتعابات آبیاری فضای سبز در مسیرهای بلوار «شهید شهید سلیمانی»، بلوار «شهید خاتک»، بلوار «شهید فتح»، خیابان «شهید کامیاب» و بزرگراه «امام رضا (ع) توسط نیروهای فضای سبز و خدمات شهری منطقه یک درحال انجام است».

زنگ پژوهش

کاربرد دمانسج

مقدمه: وقتی شخص بیماری به پزشک مراجعه می‌کند، یکی از مهم‌ترین اطلاعات برای پزشک، تعیین دمای بدن بیمار است، پس از دمانسج در پزشکی به این منظور استفاده می‌کنند. همچنین یک دمانسج کاربردهای زیادی در صنایع فلزات و پژوهش‌های علمی دارد.
زمانی که دما یک نوع کمیت است که میزان سردی و گرمی اجسام را مشخص می‌کند و برای این کار ما می‌توانیم از هر مشخصه قابل اندازه‌گیری بهره بگیریم. پس تغییر کمیت دمانسجی اساس کار دمانسج‌هاست.
دمانسج‌ها انواع مختلفی دارند مانند حیوادی ، الکتلی ، گازی ، مقاومت ولاتی، تفسنج و ... که نوع رایج آنها دمانسج‌های حیوادی و الکتلی ست که در صنعت و زندگی روزانه کاربردهای فراوانی دارند. البته چون حیوه بسیار سنی و خطرناک است ، امروزه غالباً از اکل در دمانسج‌ها استفاده می‌شود.
نتیجه‌گیری: ما می‌دانیم که اساس کار دمانسج‌ها تغییر کمیت دمانسجی است ، و ما انواع مختلفی از دمانسج‌ها را داریم که هر کدام در هر زمینه‌ای می‌توانند به ما کمک کنند و ما در راستای مرتبط با کارمان از آنها استفاده می‌کنیم .

ابوالفضل فیوضی / دوره دوم دبستان میثاق (پایه ششم) شهرستان مولات

شهرستان

دوشنبه ۱۸ اسفند ۱۳۹۹ | شماره ۲۱۹۲

شهردار رشت تأکید کرد:

تصویب و اجرایی شدن قانون جامع مدیریت شهری در اسرع وقت

سید ابراهیم نیازمند

شهردار رشت اظهار داشت: «قانون جامع مدیریت شهری باید در اسرع وقت تصویب و اجرایی شود و دیگر در این مورد صبر جایز نیست». سید محمد احمدی در بحث طرح مدیریت جامع شهری که هنوز در کشور اجرایی نشده است مواردی را بیان داشت و عنوان کرد: «شهرداری‌ها خدمات بسیار گسترده و متنوعی را به شهروندان ارائه می‌دهند و مدیریت یکپارچه شهری از راه‌ای ست که بنده از همان زمانی‌که در شهرداری حضور یافته‌م نسبت به آن احساس نیاز کردم». احمدی با بیان اینکه خدمات متنوع شهرداری‌ها به زندگی مردم گره خورده است، تصریح کرد: «بسیاری از مطالبات مردم را شهرداری‌ها بایستی پاسخگو باشند؛ درحالی‌که این موضوع واقعاً در اختیار شهرداری‌ها نیست». وی ابراز داشت: «مدیریت یکپارچه شهری قطعاً می‌تواند اختیارات و قدرتی که باید مدیریت شهری و به‌ویژه شورا‌های اسلامی در این مقطع داشته باشد را کاملاً مشخص کند و در مقابل جامعه هم می‌داند که باید از چه نهاد یا

راه‌اندازی هفت کانون تخصصی کودک و نوجوان در مازندران

سید عیاسعلی کوشکی

مدیرکل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان مازندران از راه‌اندازی هفت انجمن تخصصی خبر داد و گفت: «فعالیت کانون در دوره کرونا نیز افزایش یافته است». علی یزدانشناسی با اشاره به فعالیت‌های مجازی کانون پرورش فکری در ایام کرونا اظهار داشت: «دامنه فعالیت‌های کانون در ایام کرونا گسترده‌تر و بیشتر شده است». وی با اظهار اینکه کارگاه‌های تخصصی در بستر فضای مجازی و برخط راه‌اندازی شده است، گفت: «شرایط برای استفاده کودکان و نوجوانان از خدمات کانون فراهم شده است». وی با بزرگی در فعالیت‌های کانون را از جمله اقدامات بیان کرد و گفت: «فعالیت‌های کانون از ۴۰ به



۶۰ خدمت رسیده است و همه چ‌ها می‌تواند با عضویت در سایت کانون از خدمات مجازی بهره‌مند شوند». یزدانشناس با اشاره به اینکه کارگاه‌های یزدانشناس با اشاره به اینکه کارگاه‌های تخصصی از تابستان تاکنون برای بیش از ۲۲ هزار نفر از کودکان و نوجوانان برگزار شده است، گفت: «بیش از ۱۹ هزار نفر از اعضای شرکت‌کننده را دختران تشکیل

مدیرکل ثبت‌استاد و املاک استان کرمان مطرح کرد:

ساماندهی و تثبیت املاک و مستغلات آموزش‌وپرورش

سید عفت فلاح

در دیدار مدیران کل ثبت‌استاد و املاک استان کرمان، آموزش‌وپرورش استان و بنیاد مسکن انقلاب اسلامی وضعیت املاک و مستغلات آموزش‌وپرورش بررسی شد. به‌گزارش روابط‌عمومی اداره‌کل ثبت‌استاد و املاک استان کرمان؛ علی‌میردرد در دیدار با مدیران کل آموزش‌وپرورش استان و بنیاد مسکن انقلاب اسلامی با اشاره به اینکه تاکنون نسبت به تثبیت املاک آموزش‌وپرورش نقش فعالی داشته‌ایم، گفت: «در ساماندهی و تثبیت املاک و مستغلات آموزش‌وپرورش بخشی از مشکلات موجود در زمینه نوسازی با تبدیل به احسنست کردن مدارس مرتفع خواهد شد». وی با اشاره به اینکه ادارات آموزش‌وپرورش می‌توانند با استفاده از کمیسیون مستندسازی نسبت به اخذ اسناد مالکیت مدارس دولتی و ساختمان‌های آن اداره‌کل که در راضی دولتی واقع و مورد بهره‌برداری آموزش‌وپرورش هستند اقدام کنند، بیان داشت: «در برخی از شهرستان‌ها اسناد

موضوعات را تفکیک کرد؛ به‌طورمثال، فاضلاب مربوط به شرکت آفا و آب‌های سطحی مربوط به شهرداری ست درحالی‌که واقعاً فرق قائل شدن بین این دو وظیفه برای یک شهروند کار بسیار مشکلی ست». وی با تأکید بر اینکه به دلیل نبود انسجام مدیریتی واحد، شهرداری بزرگ به‌شکل گران اداره می‌شوند، تصریح کرد: «به نظرم دیگر صبر از جانب مجلس یا دولت جایز نیست و باید قانون جامع مدیریت شهری در اسرع وقت تصویب شود». شهردار رشت تصریح کرد: «نزدیک به دوده‌ها از عمر شوراها می‌گذرد ولی بازم می‌بایم خنلهایی در این میان وجود داد که بایستی زودتر حل‌وفصل و از میان برداشته شود». احمدی استفاده از ظرفیت‌های طرح جامع مدیریت شهری برای رسیدن به توسعه پایدار را موردتوجه شهروندان مورد اشاره قرار داد و اظهار داشت: «از دست دادن زمان برای تصویب این طرح اصلاً جایز نیست؛ زیرا هرچه‌قدر تصویب آن عقب می‌افتد به مدیریت شهری کل کشور چه در شهرهای کوچک و چه در شهرهای بزرگ آسیب وارد می‌شود».

سامانه ایده شهروندی توسط شهرداری رشت را هم در راستای استفاده از نظرات شهروندان مورد اشاره قرار داد و ابراز داشت:

«شهروندان عزیز می‌توانند ایده‌های خلاقانه خود را از این طریق به ما منتقل کنند». احمدی آب‌فروگتی معابر را یکی از معضلات شهروشت اعلام کرد و افزود: «البته در این مورد زحمات زیادی در شهر کشیده شد، از طرفی باید در اینجا یکسری

راه‌اندازی هفت کانون تخصصی کودک و نوجوان در مازندران

می‌دهند». مدیرکل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان مازندران یادآور شد: «راه‌اندازی انجمن های تخصصی ازجمله فعالیت‌های کانون پرورش فکری ست و در استان هفت انجمن راه‌اندازی شده قرار می‌گیرند».



است». وی با اظهار اینکه پنج کتابخانه سیار در روستاهای استان خدمات‌دهی می‌کنند، گفت: «در قالب این طرح، ۲۰ روستا تحت پوشش کتابخانه‌های سیار قرار می‌گیرند».

آموزشی هزینه شوند». اسکندری‌زاده خاطرنشان کرد: «طی سالیان گذشته بسیاری از املاکی که مربوط به آموزش‌وپرورش هستند و در تصرف نهادهای و اشخاص حقیقی قرار گرفته بودند، طی مذاکرات یا اقدام از طریق محاکم عملکرد روستا به روستا های برگشت داده شدند و درحال حاضر تسهیم تا قسمت دیگری از این اموال هم برگشت داده شوند». در ادامه این کبر سلطانی نژاد، مدیرکل بنیاد مسکن انقلاب اسلامی گفت: «می‌توان اولویت‌ها را شناسایی و مدارس بزرگ و مهم را ابتدا در اولویت قرار داد تا سرعت تثبیت اراضی و مستغلات آموزش‌وپرورش تسریع شود و در این خصوص می‌توان با همکاری شورا‌های اسلامی روستاها و ادارات بنیاد مسکن انقلاب اسلامی و نیز ثبت‌استاد و املاک برای مدارس سند مالکیت صادر کرد». یادآور می‌شود، در انتهای این جلسه تقاضای نامه‌ای سه‌جانبه در خصوص نحوه تثبیت اموال غیرمنقول آموزش‌وپرورش منعقد شد.

رژا مزیناتیان برای نمایش رادیویی «قهرمان من تویی» و خانم آنیسا مصطفی‌پور برای نمایش رادیویی «بوسه برماه» موفق به کسب دیپلم افتخار جایزه نقدی رتبه برنزی دره بازیگری زن بدون اولویت شدند. ۲۶مین دوره جشنواره موسیقی فجر، سه کاندیدا در بخش‌های الف؛ بهترین ناشر (نسیم مهرآوا) ب؛ بهترین خواننده موسیقی نواحی (ژنده‌یادی خوشرو) بهترین اجرای نواحی (جمشید کیوزاد برای آلبوم می‌گمون)؛ تندیس باید برای بهترین خوانندگی به استاد زنده‌یاد ابوالحسن خوشرو رسید. دیپلم افتخار بهترین آهنگسازی موسیقی محلی به سیماک جهانگیری برای آلبوم «من همان نای ام» رسید. (مازندرانی ساکن تهران)؛ استاد محمدرضا اسحاقی به‌همراه سه استاد موسیقی نواحی کشور تقدیر شدند. شهردار قیامدمشت

فیلم بی‌همه چیز، در ۱۳ بخش کاندیدا شد و در نهایت، پنج سیمرغ بلورین را دریافت کرد. ازجمله سیمرغ بلورین جایزه ویژه هیئت‌داوران ، فیلم شیشلیک به کارگردانی محمدحسین مهدویان در چهار بخش کاندیدا شد.

۱۹مین دوره جشنواره تئاتر فجر، نمایش سرباز سردار به‌کارگردانی امین پورمند در بخش سرباز انقلاب کاندیدای بهترین کارگردانی شد. در بخش مسابقه رادیو تئاتر دو اثر که سه بخش کاندیدا شدند و سه جایزه دریافت کردند. الف؛

بهره‌برداری از فاز اضطراری سامانه دوم آبرسانی اصفهان بزرگ



آبرسانی در شهرها و روستاها تصریح کرد: «باید بسترآسفاده از سیستم تتری در تأسیسات آبرسانی در تمامی شهرها و روستاهای استان فراهم شود تا منابع آبی به بهترین شکل امکان‌پذیر شود. در بخش مسابقات رادیو تئاتر دو اثر که سه بخش کاندیدا شدند و سه جایزه دریافت کردند. الف؛

شهرستان ری

محسن شیروانی نژاد

فرمانداری تأکید کرد:

ساماندهی دست‌فروشان توسط دستگاه‌های متولی
فرماندار ویژه شهرستان ری گفت: «باتوجه‌به شرایط کرونا و همچنین نزدیکی نوروز، ضرورت دارد دستگاه‌های متولی ساماندهی دست‌فروشان سطح شهرستان را مدنظر قرار دهند». حسین توکلی کجانی در جلسه هم‌اندیشی معاونین فرماندار، بخشداران و شهرداران و شهردار ری افزود: «یکی از دغدغه‌ها و مطالبات مردمی در سطح شهرستان ساماندهی دست‌فروشان است؛ زیرا در برخی موارد سد معبر و ازدحام جمعیت در معابر موجب نارضایتی مردم می‌شود». وی اظهار داشت: «عمده افرادی‌که دست‌فروشی می‌کنند با مشکلات اقتصادی مواجه هستند که بایستی برای این افراد تمهیداتی درنظر گرفته شود». این مسئول در بخش دیگری از سخنانش خاطرنشان کرد: «در نوروز و ماه‌های آتی مدیریت شهری و روستایی شهرستان ری نسبت به جلوگیری و برخورد با متخلفان ساخت‌وسازهای غیرمجاز توجه ویژه داشته باشند». معاون استاندار تهران خاطرنشان کرد: «افراد سودجو در حوزه ساخت‌وسازهای غیرمجاز به دنبال سوءاستفاده از ایام پیش‌رو هستند تا تخلفات ساخت‌وساز، تغییر کاربری اراضی کشاورزی و افزایش تراکم‌های غیرقانونی در محدوده شهرها را انجام دهند». او ادامه داد: «شایسته است با تعامل دستگاه قضائی و نیروی انتظامی از تخلفات ساخت‌وساز و تغییر کاربری اراضی جلوگیری و با افرادی‌که قصد سودجویی از شرایط کرونا و ایام نوروز و برگزاری انتخابات را دارند، برخورد کنند».

توسعه ۱۷ هزار متری فضای سبز در محدوده شهر کهریزک

شهردار کهریزک از آغاز اجرای پروژه‌های عمرانی جدید با هدف ارتقای سرانه فضای سبز در هفته درختکاری و منابع طبیعی خبر داد. به‌گزارش روابط‌عمومی شهرداری کهریزک، علی یحیی‌پور با اعلام این خبر گفت: «هم‌زمان با فرارسیدن هفته درختکاری و منابع طبیعی و در راستای توسعه سرانه فضای سبز

شهر و افزایش رفاه حال شهروندان حدود ۲۵هزار مترمربع بوستان در قالب پروژه‌های عمرانی جدید در محلات مختلف شهر احداث می‌شود». وی افزود: «با هدف ایجاد فضای مناسب برای تفریح ساکنان تعاونی مسکن مهر و تلطیف هوای شهر، بوستان جدیدی به مساحت پنج‌هزار مترمربع در محدوده تعاونی مسکن مهر کهریزک احداث می‌شود که تمامی امکانات مناسب در قالب تأمین نورشنایی، میلمان شهری و سایر تجهیزات موردنیاز در این بوستان جدید جامنایی می‌شود که باتوجه‌به تراکم جمعیت ساکن در محدوده مسکونی مسکن مهر، اجرای این پروژه تأثیر بسزایی در افزایش رفاه حال اهالی این محله دارد». یحیی‌پور اظهار داشت: «ساخت‌وسازهای غیرمجاز در این بوستان‌های زیبا و منحصر‌به‌فرد شهر کهریزک به‌عنوان یکی از پروژه‌های حوزه فضای سبز در دستورکار مدیریت شهری قرار دارد که این بوستان با مساحتی حدود چهارهزار مترمربع و اعتباری یک‌میلیارد تومان در انتهای خیابان چهارباغ حدفاصل ۳۰ متری تا رودخانه جامنایی شده است و جدول‌گذاری، سنگفرش و ساخت سردر بوستان و سایر تجهیزات موردنیاز در این پروژه پیش‌بینی شده است که مجموع سه پروژه جدید توسعه چشمگیری در افزایش سرانه فضای سبز شهر کهریزک دارد».

بی‌تفاوتی اداره محیط زیست شهری به شرح وظایف خود؛ **آتش‌سوزی آتبار گونی به‌خیر گذشت!**

آتش‌سوزی در انبار دپوی نخ و گونی و ضایعات پلاستیک در روستای زمان‌آباد به‌خیر گذشت. بعدازظهر روز شنبه ستون سیاهی از دود آسمان شهری را فرا گرفت؛ ارتفاع دود به‌حدی بود که از هر نقطه تهران قابل‌رؤیت بوده و هر چند ایدای تصور می‌کرد آتش‌فشان کوه دماوند در کوه بی‌بی‌شهربانو فعال شده است. مهندس علی‌رضا صادقی؛ بخشدار قلعه‌نو که برای رسیدگی و کنترل این حادثه در محل حاضر شده بود، اظهار داشت: «آتش‌سوزی در انبار دپوی گونی، نخ، پلاستیک و ضایعات برآثر اتصال سیم برق رخ داده است که باحضور به‌موقع ایستگاه‌های آتش‌نشانی حریق اطفاء شد و خوشبختانه هیچ‌گونه تلفات جانی در این حادثه روی نداد و کسی هم مصوم نشده است». وی با انتقاد از اداراتی که متولی برخورد با این‌گونه اماکن هستند، گفت: «اداره جهاد کشاورزی به‌جای اینکه در این منطقه نظارت بزند و بر فعالیت کارگاه‌ها و انبارهای غیرمجاز در راضی کشاورزی نظارت داشته باشد، این مسئولیت را بر گردن شهرداری گذاشته است. اداره محیط زیست هم به‌جای اینکه وظیفه ذاتی خودش را انجام دهد مسئولیت خود را بر گردن بخشاری انداخته است». صادقی افزود: «ما بحسب وظیفه، نهاد نظارتی هستیم و مسئولیت ما هماهنگ‌کردن ادارات برای انجام‌دادن بهتر وظایفشان است اما شرایطی پیش آمده که ما خودمان به‌جای آن‌ها پای کار آمده‌ایم و وظیفه آن‌ها را انجام می‌دهیم». بخشدار قلعه‌نو اظهار داشت: «باید هر اداره‌ای وظیفه خودش را انجام دهد و پای کار باشد». صادقی ادامه داد: «ما قبلاً از نظر لجستیکی و حمایتی وظایف خود را انجام داده‌ایم و الان هم این همکاری‌ها را با حمایت‌ها ادامه داده، وی خاطرنشان کرد: «قبلاً واحدهای غیرمجاز بسیاری در روستای زمان‌آباد اقدام به جمع‌آوری و دپوی ضایعات می‌کردند که بالغ بر ۹۷ درصد آن‌ها را جمع‌آوری کرده و به خارج روستا منتقل کرده‌ایم این‌ها را مقدار کمی هم که باقی مانده از اداره محیط زیست خواستیم که این‌ها را جمع‌آوری کند؛ اما اقدامات آن‌ها خیلی قوی و با جدیت نبوده است». صادقی تصریح کرد: «درمورد همین انباری که امروز دچار حریق شده چندین بار نسبت به تخلیه آن به محیط زیست اعلام کردیم اما به‌جای اینکه اینجا را تخلیه کنند جای دیگری را برای انجام کار در نظر گرفتند اما کم‌اشارت این آتش‌سوزی به همین محل دیو سربایت کند و اتفاق بدتری بیفتد».

گزارش شهردار از رشد و توسعه فضای سبز در قیامدمشت

شهردار قیامدمشت به‌عنوان سخنران قبل از خطبه‌های نماز جمعه شهر قیامدمشت به‌مناسبت ۱۵ اسفند، روز درختکاری در جمع نمازگزاران جمعه این شهر به تشریح اقدامات حوزه مدیریت شهری قیامدمشت در ایجاد، رشد و توسعه فضای سبز پرداخت. اهم مطالب حسین شیروانی نژاد؛ شهردار قیامدمشت

بدين‌شرح است: رشد ۵/۵برابری سرانه فضای سبز؛ سال ۱۳۹۶ تا ۱۳۹۹ با مصوبات و حمایت‌های شورای اسلامی شهر و تلاش مدیران و کارکنان شهرداری قیامدمشت، تحویل سرانه سبز؛ شهرداری تهران به میزان ۲٫۸ متر، عدم استفاده از آب شرب شهر قیامدمشت برای آبیاری فضای سبز؛ با احداث مخزن یک‌هزار مترمکعبی در جاده مواصلاتی به هلقه؛ حفر چندین حلقه چاه برای آبیاری فضای سبز؛ بوستان‌ها و درختان کاشته‌شده در معابر، احداث بوستان زیتون به‌عنوان مکان گردشگری و تفریحگاهی شرق تهران، ایجاد ۲۰کیلومتر شبکه آبرسانی به بوستان‌ها و فضای سبز، اجرای بیش از ۲۰۰کیلومتر شبکه آبیاری قله‌ای تحت‌فشار به‌منظور آسایشگاه از حداکثر منابع آبی، حفر یک حلقه چاه جدید جهت طرح جنگل‌کاری طلع غربی دانشگاه آزاد اسلامی، اجرای درختکاری در وسعت ۲۵هکتار در اراضی منابع طبیعی شهر قیامدمشت با کاشت ۲۰هزار اصله نهال، تبدیل شهر قیامدمشت به منطقه سبز در سال‌های آینده، مساعدت اعضای شورای اسلامی شهر قیامدمشت در تأمین اعتبار طرح جنگل‌کاری جدید شهری علی‌رغم محدودیت‌های مالی، کاشت بیش از ۱۵۰هصله نهال در منازل شهروندان در طی سه‌سال گذشته از طریق نماس با مرکز ۱۳۷، احداث بوستان ۲۵هکتاری در ضلع شرقی شهر (موسوم به باغ) با هدف توزیع عادلانه امکانات و محرومیت‌زدایی از آن منطقه در کنار ساخت و ایجاد بلوار شهید باهنر جنوبی، مدرسه ۱۲۱ کلاسه «امام رضا (ع)»، هنرستان سرخساز «فخرصادق» و سالن ورزشی، کاشت نهال زیتون میوه در مناطق مختلف شهر به‌دلیل سازگاری با آب‌و‌خاک شهر، قدردانی از حمایت‌های شهروندان و تقاضای مراقبت از نهال و درختان سطح شهر با هدف رسیدن به شهری سرسبز و پاک.

صاحب امتیاز: موسسه سایه سرافراز عشق
مدیرمسئول: علی اکبر پیههانی (مدیرعامل تعاونی مطبوعات کشور)
قائم مقام مدیرمسئول و سردبیر: سروناز پیههانی
دبیر تحریریه: مصطفی رفعت
امور مالی: طاهره میرزایی
صفحه‌آرا: مجتبی دهقانی
امور آگهی‌ها در تهران: محمد زیدی بناروانی ۰۹۱۶۴۰۹۱۲۵
نشانی: خیابان ستارخان، خیابان شادهمر، بعد از چهارراه صالحیان، پلاک ۳۰۷
تلفن: ۰۲۱-۶۶۵۵۲۰۰۱ و ۰۲۱-۶۶۵۵۱۶۰۰
فکس: ۰۲۱-۶۶۵۵۲۰۲
چاپ: ریخان (تلفن: ۰۲۱-۶۶۵۰۷۹۱۷)
اخلاق حرفه‌ای روزنامه نگاری در سایت روزنامه
www.sayeh-news.com
Email: sayehnewspaper@gmail.com & sayeh.advertise@gmail.com
instagram.me/sayehnews

دوشنبه ۱۸ اسفند ۱۳۹۹ | ۲۲ رجب ۱۴۴۲ | ۸ مارس ۲۰۲۱ | سال هفدهم | شماره ۲۱۹۳

روزنامه‌سراسری

خواندنی‌های اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی، ورزشی، هنری، سیاسی، ادبی

اولگا توکارچوک



شاهکار اولگا توکارچوک، برنده جایزه نوبل ۲۰۱۸، زمانی که ترجمه‌اش هفت‌سال طول کشید و منجر به تهدید به مرگ نویسندش در زادگاهش لهستان شد، قرار است به‌زبان انگلیسی منتشر شود. به‌گزارش ایبنا؛ «کتاب‌های چیکوب» که ماه نوامبر در بریتانیا منتشر می‌شود، اولین رمان این نویسنده لهستانی پس از برنده‌شدن نوبل ادبیات در سال ۲۰۱۸ است که به‌زبان انگلیسی منتشر می‌شود.



استیون اسپیلبرگ

فیلم‌هایی با موضوع کوهنوردی که باید ببینید

فتح قله‌ها روی پرده سینما



تبهکاران آن دو را گروه‌گان می‌گیند تا چمدان‌ها را به دست بیاورند.

انفرادی آزاد

فیلمی به‌کارگردانی الیزابت جای وشارهی و جیمی چین که در سال ۲۰۱۸ منتشر شد. این فیلم صعود آزاد انفرادی (بدون طناب) الکس هاولد را از «ال‌کاپیتان» در سال ۲۰۱۷ نشان می‌دهد. این فیلم در نودویکمین دوره جوایز اسکار، برنده جایزه اسکار بهترین فیلم مستند شده است. هاولد (متولد ۱۷ اوت ۱۹۸۵) سنگ‌نورد اهل آمریکا است که به دلیل صعود انفرادی آزاد دیواره‌های بزرگ مشهور شده، او نخستین و تنها کسی است که توانسته در تاریخ سوم ژوئن سال ۲۰۱۷ به دیواره «ال‌کاپیتان» واقع در پارک ملی سوسپیتو ایالت کالیفرنیا به‌روش انفرادی آزاد (بدون استفاده از هیچ ابزار ایمنی) ازجمله طناب؛ و با دست‌های خالی) در مدت سه‌ساعت و ۵۷ دقیقه و هفت ثانیه صعود کند. فیلم که برنده جایزه پشما و جایزه اسکار بهترین فیلم مستند شده؛ تلاش وی در مسیر فتح «ال‌کاپیتان» را به‌همراه لحظات سرشار از دلهره صعودش به تصویر می‌کشد.

صعود

یک فیلم کوهنوردی ایرانی به‌کارگردانی فریدون جیرانی و با حضور بیژن امکانیان، فیلم درباره داستان صعود به دیواره «علم‌کوه» و اتفاقات و حوادث پیرامون آن شکل گرفته است. شهاب و محمود که تجربه انگی در کوهنوردی دارند، به‌رغم نظر دوست باتجربه‌شان ناصر؛ برای فتح دیواره «علم‌کوه» اقدام می‌کنند. محمود که تجربه‌اش از شهاب کمتر است، بر اثر حادثه‌ای سقوط می‌کند و از ناحیه جمجمه صدمه می‌بیند. خانواده محمود که شهاب را منسب مصلوم‌شدن محمود می‌دانند، او را شمامت می‌کنند. شهاب نیز خود را مقصر می‌داند. وقتی محمود در بیمارستان به اتاق عمل برده می‌شود، شهاب در کنار ناصر و گروهی کوهنورد برای فتح دیواره «علم‌کوه» می‌شنایند. فیلم اگرچه جزو معدود تلاش‌های سینمایی ایران با موضوع کوهنوردی بوده؛ اما تجربه موفق‌ی آ‌ب درنیامد؛ تاجایی‌که بعد از شکست آن، جیرانی بیش از ۱۰ سال پشت دوربین تبهکاران را دریافت می‌کند و به کمکشان می‌شنایند؛ اما

خلأ توصیف کرد، که جامع‌های این فیلم است. می‌توان گفت که برخلاف فیلم‌هایی نظیر «حد عمود» که صحنه‌های اغراق‌آمیزی از کوهنوردی ارائه می‌کند، این فیلم تلاش دارد تا با تلفیقی از صحبت‌های دو کوهنوردی که این ماجرا بر آن‌ها گذشته؛ دست به بازسازی صحنه‌هایی واقعی بزند. صحنه‌هایی که فیلم از صعود آن‌ها نشان می‌دهد، یک مستند بی‌نظیر از کوهنوردی است.

نانگاپاربات

داستان براساس یک ماجرای صعود واقعی در سال ۱۹۷۰ است. فیلم، پیرامون صعود قله نانگاپاربات شکل گرفته که در آن، برداران مستر در گروهی باسرپرستی کارل هریلیخ کوفر، قله را صعود کرده و در مسیر بازگشت، کونتر مستر، جانشر را از دست می‌دهد. «نانگاپاربات» کوهی در هیمالیاست که در پاکستان قرار دارد. ارتفاع آن ۸۱۲۶ متر از سطح دریا بوده و نهمین قله بلند روی زمین است. صعود به آن، از مشکل‌ترین صعودهای کوهستانی است و به‌خاطر کوهنوردی‌های زیادی که در جریان صعودهای آن کشته شده‌اند، به «کوهستان قاتل» معروف است. اکنون «نانگاپاربات» با بیش از ۶۰۰ کشته، پس از «آناپورنا» دارای بیشترین کشته‌ها (به‌نسبت صعودها) میان کوه‌های ۸۰۰۰ متر است.

صخره‌نورد

از نقاط جالب فیلم سینمایی، بدل‌کاری ولفگانگ گولج؛ سنگ‌نورد پیشگام قرن بیستم در قسمت‌های سنگ‌نوردی است. این فیلم کاندیدای اسکار (بهترین جلوه‌های ویژه، بهترین جلوه‌های صوتی و بهترین صدا) در سال ۱۹۹۴ شد. سیلوستر استالونه که در آن نقش اصلی را دارد؛ در نوشتن فیلم‌نامه نیز مشارکت داشت. تبهکاری به‌نام گوان و هم‌دانشش، هواپیمایی حامل میلیون‌ها دلار اسکناس را می‌ربایند و محموله گران‌بهار را به هواپیمای دیگری منتقل می‌کنند؛ اما هواپیمای دوم آسیب می‌بیند و با چمدان‌ها دارای بیشترین کشته‌ها (به‌نسبت صعودها) میان کوه‌های ۸۰۰۰ متر است.

ایران درودی



تازه‌ترین اثر ایران درودی؛ بانوی نقاش معاصر هم‌زمان با افتتاح مجموعه فرهنگی، هنری «عمارت خط سوم» رونمایی شد. به‌گزارش ایران‌آرت؛ در ابتدای این مراسم سید محمد طباطبائی به‌نماینده‌ی این مؤسسان این مجموعه فرهنگی و هنری عنوان کرد: «بنای ما این است که در کنار چراغ‌هایی که در عرصه فرهنگ روشن شده؛ ما هم به‌اندازه توانمان یک چراغ برای فرهنگ و هنر روشن کنیم.»



شهااسلامی

دیدن فیلم‌های سینمایی یکی از تفریحاتی است که هیچ وقت نمی‌توان از آن گذشت. از طرف دیگر، دیدن این‌سبک از فیلم‌ها باعث افزایش انگیزه برای صعود نیز می‌شود. در این مطلب شما را با چند فیلم کوهنوردی دیدنی در این زمینه آشنا می‌کنیم. دیدن فیلم کوهنوردی حال‌هوای انسان را تغییر می‌دهد؛ به‌قول قدیمی‌ها وصف‌العیش نصف‌العیش!

۲ کی

تیلور برنکر (مایکل بین) و هم‌نوردش هارولد جیمسون (مت کروان) دو کوهنورد قوی و مشتاق هستند. یک شانس برای صعود به «کی» توسط تیمی به‌سرپرستی یک میلیاردر به آن‌ها رو می‌کند. فیلم به‌طور خاص به استان صعود و زنده‌ماندن آن‌ها می‌پردازد. از نکات مثبت این فیلم، در نظر گرفتن نسبی واقعیت کوهنوردی و به‌عبارتی، محصولی بین یک مستند کوهنوردی و یک فیلم خنده‌ای است که اساساً برپایه حوادث تازیک سال ۲۰۰۸ در کوه «کی» ساخته شد. در این حادثه، طی ۲۴ ساعت ۲۲ کوهنورد تلاش می‌کنند که خود را به قله برسانند؛ اما عقبت تنها ۱۱ نفر زنده می‌مانند. «کی» در واقع، نام دومین قله بلند روی زمین (پس از اورست) است. این قله با ارتفاع ۸۰۶۱۱ متر از سطح دریا، در منطقه قرقروم در رشته‌کوه‌های هیمالیایمیان مرز کشوری پاکستان و چین قرار گرفته و دارای فنی‌ترین و سخت‌ترین مسیر صعود در جهان است.

اورست

این فیلم براساس حادثه سال ۱۹۹۶ و به‌شکل سه‌بعدی تولید شده است. در آن سال چندین کوهنورد به‌دلیل وقوع طوفان، جان خود را از دست می‌دهند. در این صعود، راب هال و اسکات فیشر به‌عنوان راهنماهای کوهستان نیز فوت می‌کنند. از موضوعات جالب‌توجه در آن حادثه، حضور آناتولی بونیف برای امداد گروه بوده است؛ کوهنورد قراق روسی که ۱۰ قله از ۱۴ قله هشت‌هزارمتری را بدون استفاده از اکسیژن فتح کرد. تلاش وی باعث نجات یافتن چند کوهنورد می‌شود که البته بعداً بحث‌هایی را پدید می‌آورد. فاجعه کوه اورست ۱۹۹۶، بازتاب ستردهای داشت و سؤالات زیادی در مورد تجاری‌کردن کوه اورست به‌وجود آورد. کوهنوردان زیادی؛ از جمله چندین نیم بزرگ و کوچک در این کوه دچار طوفان شدند. در جبهه شمالی اورست، گروه جنوبی، کوهنوردان زیادی جان خود را از دست دادند؛ اما کوهنوردی که بر روی جبهه جنوبی رخ داده، بیشتر شناخته می‌شود. روزنامه‌نگاری به‌نام جان کراکر، از طرف مجله «اوت ساید» در گروهی به‌سرپرستی راب هال (چهارنفر از اعضای این‌گروه ناپدید شدند) حضور داشت. او بعد از این حادثه، کتاب «در هوای رقیق» که در مورد حوادث و اتفاقات این سفرد را به‌چاپ رساند که از آثار پر فروش این نویسنده است.

۱۲۷ ساعت

این فیلم براساس یک داستان واقعی ساخته شده. یک کوهنورد در جریان یک ماجراجویی پیمایشی در ریوتا، در یک دره باریک گیر می‌کند. وی تلاش زیادی می‌کند تا خود را زنده برهاند. داستان فیلم جریان ۱۲۷ ساعت مبارزه وی برای بقاست. در واقع، آرون راستون (متولد ۱۷ اکتبر ۱۹۷۵) یک مهندس و کوهنورد اهل ایالات متحده آمریکا است که فیلم «۱۲۷ ساعت» بر پایه خاطرات او ساخته شده است. او توسط یک تخته‌سنگ به مدت پنج روز در کوهستان زندانی شد و سرانجام توانست با بریدن دستش خود را نجات دهد. سپس کتابی به‌نام «۱۲۷ ساعت» نوشت و به‌شهرت رسید. وی کوهنوردی را ادامه داد، اما همیشه پیش از رفتن به کوهنوردی، محلی که قرار بود برود را برای دیگران یادداشت می‌کرد.

هفت‌سال در تبت

براساس داستان واقعی؛ هاینریش هارز؛ کوهنورد اتریشی در زمان جنگ جهانی دوم به‌همراه گروهی اعزام تاشی بر روی نانگاپاربات شده؛ اما آنجا به‌اسارت گرفته شده و سپس به‌سمت تبت می‌گریزد. فیلم، ماجرای هفت‌سال زندگی وی در تبت و دیدارش با «الدالین لاما» را روایت می‌کند. درباره هارز باید گفت که وی از اعضای اولین گروه کنش‌ایش مسیر در دیواره شمالی آیکر بوده است. او در بخشی از کتاب زندگی‌نامه‌اش که مبنای این فیلم شد؛ نوشته است؛ کمی از نیمه‌شب گذشته بود که ناگهان

شماره

گرگاس‌ها

وزیر دارایی جدید، تصمیم می‌گیرد با تمام کسانی‌که فرار مالیاتی کرده یا دست به تخلف مالی زده‌اند، برخورد قانونی کند. عمل به این تصمیم وقتی دشوار می‌شود که با بایده بسیاری از مقامات ریوزدرشت را تحت‌تعقیب قرار دهد. بهنام شرفی، به‌ناز نازی، رامین ناصر نصیر، کتانه افشاری نژاد، امیر کرلایی زاده، کامبیز امینی، رضا جهانی، دنیا فتاحی و صالح لوسانی؛ بازیگران این تئاتر به‌نویسنده‌ی و کارگردانی حمیدرضا نعیمی هستند که تا ۲۲ اسفندماه ۹۹ ساعت ۱۸ (۱۰۰ دقیقه) در «تئاترشهر» سالن اصلی میزبانان علاقهمندان است.

نویسنده و کارگردان: حمید رضا نعیمی
حضر: عرف‌نورالین مدنی، ناصر، کاروی از گروه تئاتر شایا
مکان اجرا: سالن اصلی تئاترشهر، بهمن و اسفند ۱۳۹۹ ساعت ۱۸-۱۰

تحریریه روزنامه سایه در مراکز استان‌ها و شهرستان‌ها
akbarbaha54@gmail.com
sayehqazvin@gmail.com
zahoonews@gmail.com
mchrtalaban@gmail.com
mohsenshirazinejad@yahoo.com
sedghifahim@yahoo.com
amir361a@yahoo.com
maghmesterahd@gmail.com
faraz_kavir@yahoo.com
sayeh.news.sari@gmail.com
arash.murady@gmail.com
mona.mohamad6440@gmail.com
koshyarmohamad1358@gmail.com
malek_news@yahoo.com
khabarvarzeshi_lorestan@yahoo.com
asiamosavinasab@yahoo.com
press.nasirmanesh@gmail.com
faraz_kavir@yahoo.com
niyazmand66@yahoo.com
yaservatanpor@yahoo.com

تریون

تنگی نفس ناشران، بانوسان نرخ کاغذ

این‌روزها تغییرات بهای کاغذ، صدای فعالان و اصنافی همچون ناشران که با این کالا در ارتباط هستند را درآورده است. موضوعی که ریشه آن به‌تخریب‌ها، نوسان‌های ارزی و همه‌گیری کرونا برمی‌گردد. کاغذ گران شد و تولید داخلی نیز توان پاسخگویی به نیاز بازار را ندارد. افزایش ناگهانی قیمت کاغذ در بازار آزاد، برخی از ناشران را وارد جنگ روانی برای تهیه و انبار این ماده اولیه تولید کتاب کرد؛ در حالی‌که پیش‌از این، بخش مهمی از کاغذ مورد نیاز ناشران با ارز معروف، با همکاری برادران دافره که نویسندگان مشهور سریال «چیزهای عجیب» بودند، قصد دارد با همکاری نت‌فلیکس و پارامونت، اقتباسی تلویزیونی از این رمان را بسازد. این‌گروه به‌عنوان تهیه‌کننده اجرایی، نویسندگی سریال را به کورتیس گوین واگذار کرده‌اند که خودش از نویسندگان و تهیه‌کنندگان «چیزهای عجیب» بود.

استیون اسپیلبرگ

تنگی کاغذ در حوزه نشر و رعایت حقوق مصرف‌کنندگان کتاب دستورالعمل کمیته تخصصی کاغذ و نظارت بر مصرف آن است. مهدی اسماعیلی‌را؛ مدیرعامل اتحادیه شرکت‌های تعاونی ناشران (اشنا) درباره چرایی افزایش ناگهانی قیمت کاغذ در بازار آزاد، گفت: «اشنا، مسئولیت تنظیم قیمت کاغذ را ندارد. اتحادیه، شبکه توزیع کاغذ معاونت فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در حوزه کتاب است. هیچ نقش و مسئولیتی برای تنظیم بازار نداریم. در این حوزه نظری هم نداریم. این مسئله را باید وزارت صنعت، معدن و تجارت، انجمن واردکنندگان کاغذ، مقوا و مواد سلولزی یا اتحادیه صنف فروشندگان کاغذ و مقوا اعلام کند». این در حالی‌ست‌که سید حسن مبارقاری؛ مدیرعامل انجمن واردکنندگان کاغذ، مقوا و مواد سلولزی و سید حسین میرزایی؛ مدیرعامل اتحادیه صنف فروشندگان کاغذ و مقوا با وجود طی زمان طولانی و تکرار تماس ما، حاضر به اطلاع‌رسانی در این باره نشدند. به‌گفته اسماعیلی‌را؛ در سال ۱۳۹۹ دولت برای حوزه فرهنگی از رنظرف گرفت؛ از این‌رو، معاونت امور فرهنگی چند واردکننده را مأمور کرده تا کاغذ مورد نیاز حوزه کتاب بازار را تهیه کنند. او ادامه داد: «کاغذ وارد شده، توسط اتحادیه، میان ناشران توزیع شد. قیمت آن کاغذ، در دو سال گذشته ثابت بوده، فقط در موارد استثنایی درصدی افزایش قیمت داشته است.» وی با ابراز امیدواری از تخمین کاغذ دولتی در سال ۹۹، بیان کرد: «کاغذی که امسال ارائه کردیم، بودجه و از رنظرف گرفته‌شده برای سال ۹۸ بود. امیدوارم بتوانیم در سال‌های ۹۹ و ۱۴۰۰ کاغذ دولتی میان ناشران توزیع کنیم؛ زیرا نشار ایران توان کارکردن با کاغذ قیمت بازار آزاد را ندارد». اتحادیه چاپخانه‌داران، دیگر نهادهای بود که حاضر به اظهار نظر درباره چرایی افزایش قیمت کاغذ نشد. مسئولان این اتحادیه اعلام کردند نقشی در بازار کاغذ ندارند و به‌دلیل اینکه فقط مصرف‌کننده آن هستند، لزومی به درج نظر آنان وجود ندارد؛ این در حالی‌ست‌که افزایش قیمت کاغذ روی فعالیت همه حلقه‌های تولید کاغذ ناشر، چاپخانه‌دار و حتی مصرف‌کننده تأثیر خواهد داشت. هومان حسن‌پور؛ رئیس اتحادیه ناشران و کتاب‌فروشان تهران بایان اینکه حدود دو سال -از اواخر سال ۹۷- است که کاغذ در نظر گرفته‌شده برای کتاب از کاغذ مورد نیاز دیگر کالاهای فرهنگی جدا شده و برای آن ارز دولتی رنظرف گرفته شده، گفت: «زمانی‌که کاغذ دولتی میان ناشران توزیع می‌شد، قیمت آن تقریباً ثابت بود. کاغذ دولتی حدود ۸۰ درصد نیاز ناشران را تأمین می‌کرد و در نتیجه، ناشران کمتر به بازار آزاد مراجعه می‌کردند.» رئیس اتحادیه ناشران و کتاب‌فروشان تهران بایان اینکه این اتحادیه همه تلاش خود را برای دریافت کاغذ با سهمیه دولتی در سال ۹۹ انجام می‌دهد، ادامه داد: «هنوز در کشاکش اقدامات بانک مرکزی، دولت و شورای اقتصاد هستیم تا سهمیه کاغذ دولتی با ارزش ۲۴ تومانی همچنان باقی بماند». حسن‌پور، علت افزایش قیمت کاغذ آزاد در بازار در ماه‌های اخیر را تضعیف ارائه کاغذ دولتی بیان کرد و ادامه داد: «وابیان اینکه قبل‌های برای دریافت کاغذ با ارز شده؛ در نتیجه، خروجی کم می‌شود. بسیاری از ناشران مجبور می‌شوند نیاز کاغذ خود را از بازار آزاد رفع کنند. به‌همین دلیل است که شاهد افزایش قیمت کاغذ در بازار آزادیم». او بایان اینکه قبل‌های برای دریافت کاغذ با ارز دولتی داده‌شده، از بیگیری اتحادیه ناشران و کتاب‌فروشان خبر داد و گفت: «تولید کاغذ در سیستم متمرکز صفر نشده؛ اما کم شده و به‌همین دلیل قیمت این کالا افزایش پیدا کرده. اگر سهمیه دریافت شود، قیمت کاغذ کاهش پیدا می‌کند». سندیکای تولیدکنندگان کاغذ و مقوا تا همین اواخر بخشی از کاغذ مورد نیاز انتشار کتاب را تولید می‌کرد؛ اما مهشید پور؛ دبیر این سندیکای گفت: «زمانی‌که در تولید حتی پنج درصد از کاغذ مورد نیاز بازار سهمی داشتیم، درباره بازار آن اظهار نظر نمی‌کردیم؛ اما حالا که هیچ سهمی در این بازار نداریم، چنین اقدامی بی‌فایده به‌نظر می‌رسد.» رئیس اتحادیه ناشران و کتاب‌فروشان تهران درباره هشداری که به مسئولان بازار کاغذ موجودی کاغذ دولتی ارائه داده‌شده، توضیح داد: «بارها هشدار داده‌ایم و مسئولان توصیه کردیم اگر نیاز کاغذ فرهنگی فعالان این حوزه تأمین نشود، تعداد زیادی از مدیران به‌سمت خرید از بازار آزاد می‌روند و از آنجا خرید می‌کنند. از طرفی هم‌زمان با انتخابات و تبلیغاتی که انجام خواهد شد، نمی‌توانیم توجهی جز افزایش قیمت کاغذ داشته باشیم. اکنون تمرکز را روی سیستم دریافت سهمیه گذاشتیم و اگر نتوانیم آن را دریافت و میان ناشران تقسیم کنیم، تأثیر زیادی بر قیمت کتاب خواهد داشت.» به‌گفته حسن‌پور؛ نظارت بر قیمت کاغذ برعهده اتحادیه ناشران و کتاب‌فروشان تهران نیست؛ بلکه این اقدام باید از سوی وزارت صمت انجام شود. او افزود: «اتحادیه فقط در بخش مرتبط با وزارت فرهنگ و ارشاد و معاونت مطبوعاتی همکاری می‌کند. برای کتاب و مطبوعات کاغذ فرهنگی تعریف کردیم. در این‌روزها در بازار آزاد همه تاغافت‌ها با جنس‌های مختلف وجود دارد؛ اما قیمت آن نسبت به کاغذ دولتی بالاتر است.»

آیدین پورخامنه / ایرنا

بتر

بزرگداشت «روز جهانی زن» در اسپانیا با اکران فیلمی از نگس آبیار

مراسم بزرگداشت «روز جهانی زن» در اسپانیا با نمایش فیلم «شیار ۱۴۲» به‌کارگردانی نگس آبیار به‌عنوان فیلم افتتاحیه این برنامه برگزار شد. به‌گزارش ایبنا؛ مراسم افتتاحیه با حضور نگس آبیار کارگردان ایرانی، ارنتسو سوسا (اریزن) فرهنگی سفارت مکزیک در اکوادور، دکتر زهراری (رئیس انجمن سینمایی ایران، اسپانیا و آمریکا) لائین و مدیران و نمایندگان فرهنگی از کشورهای اروگوئه، شیلی، مکزیک، آرژانتین و نیز دکتر پابرجا (سفیر ایران در اکوادور)، به‌شکل تلفیقی از زوم و فیس‌بوک برگزار شد؛ به‌شکل‌که اعضای هسته مرکزی از طریق زوم حضور و هم‌رساندند و سایر علاقه‌مندان و مخاطبان از طریق فیس‌بوک به این برنامه پیوند داده شدند؛ مجموعاً ۴۵۰ نفر در این وبینار شرکت داشتند. هدف از برگزاری این مراسم، تجلیل از سینماگران زن و به‌تصویر کشیدن آثارشان در چهارچوب «روز جهانی زن» بود. این مراسم تا ۱۷ مارس (اسفندماه) با بخش فیلم‌های مختلف از زنان سینماگران ادامه خواهد داشت. در این مراسم، نگس آبیار ضمن پاسخگویی به سؤالات شرکت‌کنندگان در مورد فیلم «شیار ۱۴۲» و فیلم «نفس»، خاطرنشان ساخت که زنان از قدرت خارق‌العاده‌ای برخوردار هستند و باید به این مسئله ایمان داشته باشند. با توصیف و تشریح سمبل‌ها و نمادهایی که در فیلم‌هایش به‌کار گرفته بود، به‌گدگشایی و تشریح بیشتر جزئیات فیلم پرداخت.

