

(بخش دوم)

# لحظه‌های ماندگار یورو

## قهرمانی به لطف شیر یا خط!

دو سال از جام جهانی ۱۹۶۶ می‌گذشت. در آن رقابت‌ها شوروری مقابل ایتالیا به برتری (۱-۰) دست یافته بود و سرانجام عنوان چهارم جام را از آن خود ساخته بود. اما ایتالیا پس از باخت مقابل شوروری در برابر کره شمالی هم تن به شکست خفت بار (۱-۰) داد و حتی به مرحله دوم جام نیز صعود نکرد. پس از گذشت دو سال حالا ایتالیا میزبان یورو بود و در روز ۵ ژوئن ۱۹۶۸ در حضور ۶۸۵۸۲ تماشاگر استادیوم سن پائولو شهر ناپل در برابر میهمان خود قرار می‌گرفت. روس هادر دوره قبل هم ایتالیا را از مسابقات یورو کنار زده بودند و همین مساله این تیم را در برابر آتزووری به یک تیم شکست ناپذیر بدل ساخته بود. حتی با این که فروچیو والکارچی مربی آتزووری گفته بود روس‌ها شکست ناپذیر نیستند. همه این مسائل دست به دست هم داده بود تا بازی به شکلی محتاطانه توسط دو تیم آغاز شود. کورت شنشر داور آلمانی سوت آغاز مسابقه را در ساعت ۱۸ به صدا درآورد. بازی در یک هوای نامساعد برگزار شد. بالطبع موقعیت‌ها کم بودند و تیم‌ها دور از دروازه به سر می‌بردند. مصدومیت‌ها نیز به مسابقه لطمه زده بود. ایگور چیسلنکو تنها گلزن بازی دو تیم در جام جهانی ۱۹۶۶ از غایبان این مسابقه بود. جیانی ریورا بازی‌ساز اسطوره‌ای آتزووری نیز در برخورد با والتین آفونین مصدوم شد و حتی بازی

بعدی تیمش را از دست داد. پیروپراتی تنها موقعیت خطرناک بازی را از ۱۵ متری دروازه به هدر داد. لحظاتی بعد دینوزوف توپ ششترنف را به خوبی مهار کرد. دروازه بان ایتالیا دوباره آلکساندر لئف رانا کام گذاشت. از سوی دیگر با اینکه ماتزو لاوروی و راخیلی تلاش کردند اما حاصلی نداشت و بازی در وقت‌های اضافه هم به اتمام رسید. در وقت اضافی نیز زانوی جیان کارلو برچلینو صدمه دید تا آنجلو دومنگینی به عنوان مدافع چپ به بازی ادامه دهد. در این مدت روس‌ها ۶ کرنر زدند ولی نتیجه‌ای نگرفتند. در حقیقت خط حمله ایتالیا آنقدر هازهر دار نبود و به این ترتیب نتیجه ۰-۰ بین دو تیم عادلانه به نظر می‌رسید. با توجه به این که دیدارهای نیمه‌نهایی در روز پنجم برگزار می‌شد و دیدارهای رده بندی و فینال سه روز بعد باید برگزار می‌شد، وقتی هم برای انجام دیدار تکراری وجود نداشت و برنده باید از شیر یا خط و سکه مشخص می‌شد. فاکتی کاپیتان ایتالیا به همراه آلبرت ششترنف کاپیتان شوروری باید انتخاب می‌کردند. سکه انداختن، تنه‌راه حل موجود برای تعیین تیم برنده بود

فاکتی در باره آن لحظات بیم‌و امید، بعدها چنین گفت: من و کاپیتان روسیه به سمت رختکن رفتیم. دو تن از نمایندگان دو تیم هم همراه ما و داور آمدند. داور، سکه‌ای قدیمی را از جیبش بیرون آورد. من خط را انتخاب کردم. انتخابم درست بود و ایتالیا به فینال صعود کرد. ۷۰





ثانیه از دست داده بودند، دو پنالتی خود را توسط مودریچ و راکیتیچ به بیرون زدند. تنها ضربه سرناوارد دروازه شد و آخرین ضربه هم که توسط پتریچ زده شد، توسط روستومهار شد تا ترکیه با این برد راهی نیمه‌نهایی یورو ۲۰۰۸ شود.

### ذخیره طلایی، اولین گل طلایی یورو ۲۰۰۸

در روز ۳۰ ژوئن ۱۹۹۶ دیدار فینال دهمین دوره یورو در ورزشگاه ومبلی برگزار شد. دو تیم فوتبال آلمان و چک با قضاوت پیرلویچی پارتو در حضور ۷۳۶۱۱ تماشاگر به مصاف رفتند. این دو تیم در اولین دیدار مرحله گروهی و در روز ۹ ژوئن ۱۹۹۶ در شهر منچستر به مصاف رفتند و آلمان ها به راحتی (۲-۰) به پیروزی دست یافتند. در آن روز کسی برای چک ها امیدی قائل نبود اما این تیم روز به روز بهتر شد و پس از برد (۲-۱) مقابل ایتالیا، با تساوی (۲-۳) با روسیه راهی یک چهارم نهایی شد. دو برد مقابل پرتغال (۱-۰) و فرانسه (در ضربات پنالتی)، چک ها را پس از ۲۰ سال به فینال مسابقات رساند. حریف این تیم، همان حریف ۲۰ سال قبل بود. آلمان ها پس از برد (۳-۰) مقابل روسیه و تساوی (۰-۰) در برابر ایتالیا صدر نشین گروه خود شدند و به دنبال برد (۲-۱) مقابل کرواسی و برتری مقابل انگلستان میزبان (در ضربات پنالتی) رو در روی چک قرار گرفتند. در حالی که پیشاپیش مشخص بود که این چک دیگر هیچ شباهتی با حریف مرحله مقدماتی ندارد. نیمه اول بدون گل خاتمه یافت و در نیمه دوم چک صاحب یک ضربه پنالتی شد. ضربه ای که پاتریک برگر با شدت تمام به توپ نواخت و توپ از زیر بغل آندراس کوپک دروازه بان ژرمن ها وارد دروازه آلمان شد. برتی فوگتس مربی آلمان ها که قهرمانی را از دست رفته می دید، در دقیقه ۶۹ ماتیا ساسمر ستاره آلمان در این مسابقات را از میدان بیرون کشید و اولیور بیرهوف را به زمین آورد. مهاجمی گمنام که کمتر فرصت کرده بود خود را نشان دهد. اما چهار دقیقه بعد بیرهوف با ضربه سر گل تساوی را به ثمر رساند و کار به وقت اضافی کشیده شد. تنها ۵ دقیقه از وقت اضافی گذشته بود که بیرهوف روی پاس یورگن کلینمنز و اشتباه پیترو کویا دروازه بان چک بازی را (۲-۱) کرد. این اولین باری بود که قانون گل طلایی در بازی ها اجرا می شد. قانونی به معنای پایان ناگهانی بازی پس از به ثمر رسیدن اولین گل در وقت اضافی. این گونه بود که تعویض طلایی فوگتس، سومین قهرمانی را از آن ژرمن ها کرد.

هزار نفر در استاد یوم منتظر ما بودند می خواستند نتیجه را ببینند. منبه آنها نتیجه را گفتم و آنها با ت پیروزی ایتالیا خوشحالی کردند و به شادی پرداختند.

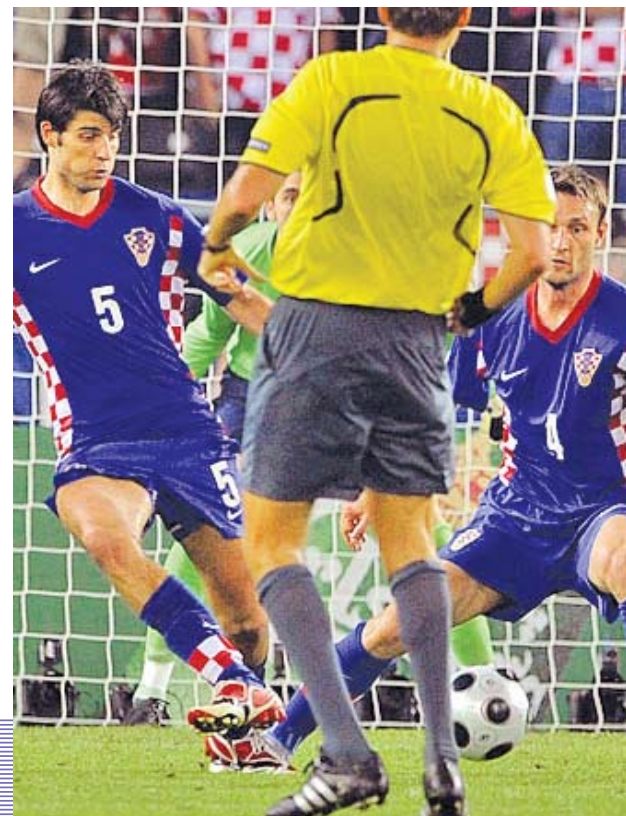
ایتالیا این گونه و به لطف یک سکه برنده شد و راهی فینال شد. روس ها هم پس از دو حضور متوالی در فینال یورو و کسب یک قهرمانی و یک نایب قهرمانی از این مسابقات ناچار شدند راهی دیدار رده بندی شوند. جایی که با دو گل بایی چارلتون و جف هرست مغلوب انگلستان شدند و به مقام چهارمی یورو بسنده کردند.

### پایان شگفت انگیز نبرد کرواسی و ترکیه

دو تیم فوتبال ترکیه و کرواسی پیش از مسابقات یورو ۲۰۰۶، آخرین بار در یورو ۲۰۰۸ به مصاف هم رفته اند. در آن مسابقات کرواسی مرحله گروهی را مقتدرانه به پایان رساند. این تیم پس از برد (۱-۰) مقابل اتریش، موفق شد آلمان را (۲-۱) شکست دهد و آن گاه با برد (۱-۰) در برابر لهستان با ۹ امتیاز به مصاف تیم دوم گروه یک برود. از سوی دیگر ترکیه پس از پرتغال در گروه اول بازی ها به مقام دوم رسیده بود و حریف کرواسی در این رقابت شد. دیداری که در حضور ۵۱۴۲۸ تماشاگر در استاد یوم ارنست هاپل اتریش برگزار می شد. در این مسابقه ترک ها با سیستم ۴-۳-۲ در برابر شاگردان اسلاون بیلچ قرار گرفتند که با سیستم ۴-۲-۲ به میدان آمده بودند.

مسابقه دو تیم به شکلی کامل در امتیک آغاز شد و به انتظار رسید. کروات های توانستند روی یک دروازه خالی به گل دست یابند اما ضربه خود را به تیر افقی دروازه حریف کوبیدند. ترک ها هم می توانستند در همان نیمه اول صاحب یک پنالتی شوند اما نظر روبرتو توری ایتالیایی چیز دیگری بود. حملات دو تیم در وقت اضافی هم ادامه یافت اما تا دقیقه ۱۱۹ هیچ یک از دو تیم به گل دست نیافتند. در این لحظه بود که روی خروج اشتباه روستور کبر دروازه بان ترکیه، ایوان کلاسنیچ برای کرواسی گلزنی کرد. کلاسنیچ در دقیقه ۹۷ جانشین ایویکا اولیچ شده بود و به یک تعویض طلایی برای کروات ها بدل شد.

اما عجیب بود که این پایان کار نشد. ترک ها هم تعویض طلایی خود را داشتند. سمیت شنتورک که در دقیقه ۷۶ به جای مهمت توپال وارد میدان شده بود روی آخرین موقعیت ترکیه دروازه کرواسی را باز کرد و کار در دقیقه ۲+۱۲۰ به تساوی کشید. سر نوشت دو تیم به ضربات پنالتی کشید و کروات های بی روحیه که برادر واپسین





# خواندنی‌های کوپا آمه ریکا

(بخش دوم)



مسابقات کوپا آمه ریکا در ادوار گذشته خود حوادث کم نظیری را در دل خود دیده است. اتفاقاتی از جمله قضاوت یک مسابقه ارو گوئه توسط داور ارو گوئه ای، مسابقاتی با میانگین ۶ گل در هر مسابقه و وقفه ای شش ساله در برگزاری مسابقات. با هم این حوادث را مرور می کنیم

## انتخاب یک برنده از بین ۳ قهرمان!

در سال ۱۹۲۲ مسوولان برگزاری کوپا آمه ریکا برای انتخاب قهرمان با مشکل مواجه شدند. این مسابقات با حضور ۵ تیم برزیل، ارو گوئه، پاراگوئه، آرژانتین و شیلی در ریودو ژانیرو برزیل برگزار شد. بازی‌ها به صورت دوره‌ای بود و هر تیم باید ۴ بازی برگزار می کرد تا قهرمان تورنمنت مشخص شود. در این مسابقات برزیل در سه بازی نخست خود مقابل شیلی (۱-۱)، پاراگوئه (۱-۱) و ارو گوئه (۰-۰) متوقف شد اما در آخرین بازی (۲-۰) آرژانتین را برد و ۵ امتیازی شد. این در حالی بود که پاراگوئه پس از دو برد و یک تساوی در حالی که تنها به یک مساوی مقابل آرژانتین نیاز داشت (۲-۰) شکست خورد تا این تیم ۵ امتیازی باقی بماند. پاراگوئه ای هادر این مسابقه به داوری معترض بودند و وقتی داور برزیلی در دقیقه ۷۹ به سود آرژانتین پنالتی اعلام کرد از مسابقه انصراف دادند. از طرف دیگر ارو گوئه هم آرژانتین را (۱-۰) شکست داد ولی از پاراگوئه (۱-۰) باخت تا این تیم هم ۵ امتیازی شود. در آن روزها خبری از قانون تفاضل گل نبود هر چند که هر سه تیم برزیل، پاراگوئه و ارو گوئه تفاضل گل ۲+ داشتند. به این ترتیب برای تعیین قهرمان مقرر شد که هر سه تیم هم امتیاز با هم مسابقات پلی آف برگزار کنند. ارو گوئه از این مرحله انصراف داد تا دیدار برزیل و پاراگوئه به فینال جام بدل شود. دیداری که با برتری (۳-۰) برزیل خاتمه یافت و این تیم قهرمانی کوپا آمه ریکارا از آن خود کرد.

## کوپا آمه ریکا؛ مقدماتی المپیک

رقابت های کوپا آمه ریکا در سال ۱۹۲۳ حساسیتی بیش از همه ادوار پیش از آن داشت. در این رقابت ها تنها چهار تیم برزیل، ارو گوئه، آرژانتین و پاراگوئه حضور داشتند. اما آن چه مسابقات را احساس تراز همیشه ساخته بود، این نکته بود که قهرمان رقابت ها راهی بازی های المپیک ۱۹۲۴ می شد. این بازی ها در مونته ویدئو برگزار شد و ارو گوئه با سه برد مقابل پاراگوئه (۲-۰)، برزیل (۲-۱) و آرژانتین (۲-۰) قهرمان جام شد تا هم عنوان خود را به عدد ۴ افزایش داده و هم راهی المپیک شود. جایی که با قهرمانی این تیم خاتمه یافت و ارو گوئه اولین تیم آمریکایی لقب گرفت که در اروپا فاتح یک تورنمنت معتبر می شد.

## آمار حیرت انگیز یک مهاجم / ۸ حضور و ۵ قهرمانی

در میان مهاجمان تاریخ کوپا آمه ریکا، آمار وارقام آنخل رومانو آماری تکرار نشدنی است. آلفرد آنخل رومانو متولد ۲ آگوست ۱۸۹۳ در ارو گوئه بود. دوران فوتبال خود را از ۱۹۱۰ در ناسیونال آغاز کرد و طی ۲۰ سال متوالی، در ۳۸۸ مسابقه ۱۶۴ گل برای این تیم به ثمر رساند. رومانو با این تیم ۹ بار قهرمان لیگ و ۷ بار فاتح جام حذفی ارو گوئه شد. وی طی سالهای ۱۹۱۱ تا ۱۹۲۷ در ۶۹ بازی برای ارو گوئه به عنوان مهاجم دوم و فرورد پشت سر فروارد اصلی به میدان رفت و ۲۸ گل به ثمر رساند. رومانو ۸ بار در کوپا آمه ریکا به میدان رفت و موفق شد در سالهای ۱۹۱۶، ۱۹۱۷، ۱۹۲۰، ۱۹۲۴ و ۱۹۲۶ بار و گوئه قهرمان این مسابقات شود. وی همچنین در المپیک پاریس عضوی از تیم ملی ارو گوئه بود و با این تیم قهرمان مسابقات شد. رومانو در ۲۲ آگوست ۱۹۷۲ از دنیا رفت.







## تورنمنتی سه تیمه با بازی های رفت و برگشت

در سال ۱۹۲۵ بازی های کوپا آمه ریکا، با حضور تنها سه تیم برگزار شد. در این رقابت ها تنها تیم های برزیل، آرژانتین و پاراگوئه حضور یافتند و تعداد کم تیم ها سبب شد تا هر تیم بار قبای خود دو بار بازی کند. به این ترتیب هر تیم ۴ مسابقه انجام داد و در پایان مسابقات آرژانتین با ۳ برد و ۱ مساوی قهرمان شد. آرژانتین در دیدار نخست (۴-۱) برزیل را شکست داد و در بازی دوم در ابتدا دو گل دریافت کرد اما سرانجام به تساوی (۲-۲) دست یافت تا قهرمان مسابقات لقب گیرد.

## استفاده از قانون تفاضل گل

در مسابقات کوپا آمه ریکا ۱۹۲۶، تیم ملی اروگوئه با ۴ برد در ۴ مسابقه خود مقابل آرژانتین، شیلی، پاراگوئه و بولیوی قهرمان کوپا آمه ریکا شد. اما دو تیم آرژانتین و شیلی هر دو صاحب دو برد شدند و در مصاف با هم به تساوی (۱-۱) دست یافتند. به این ترتیب امتیاز دو تیم برابر شد اما آرژانتین ۱۴ گل زده داشت و ۳ گل خورده. در حالی که شیلی در برابر همین تعداد گل زده، ۶ گل خورده داشت. چنین شد که آرژانتین نایب قهرمان مسابقات شد و شیلی عنوان دوم رقابت ها را از آن خود کرد.

## میانگین ۶ گل برای هر دیدار!

در رقابت های کوپا آمه ریکا ۱۹۲۷ تنها ۴ تیم آرژانتین، اروگوئه، بولیوی و پرو حضور داشتند و به این ترتیب ۶ مسابقه بین این تیم ها برگزار شد. در این رقابت ها تنها در نیمه اول مسابقه اروگوئه و پرو گلی به ثمر نرسید و این مسابقه به کم گل ترین بازی تورنمنت بدل شد. اما در همین مسابقه هم اروگوئه با ۴ گل پرو را شکست داد. به همین ترتیب در سایر بازی ها دروازه ها گلباران شدند. اروگوئه (۹-۰) بولیوی را برد، آرژانتین در برابر بولیوی (۷-۱) و مقابل پرو (۵-۱) پیروز شد و سرانجام در نبرد تعیین رتبه تیم ها آرژانتین (۳-۲) اروگوئه را شکست داد و پرو با همین نتیجه بولیوی را از پیش رو برداشت تا تعداد گل ها به ۳۷ برسد یعنی ۱۷، ۶ گل برای هر مسابقه! جالب اینجاست که هیچ بازیکنی بیش از ۳ گل در این مسابقات به ثمر نرساند و ۵ بازیکن به صورت مشترک آقای گل شدند. آلفردو کاریکابری و سگوندو لونا از آرژانتین و روبرتو توfigueroa، هکتور اسکارونه و پدرو پترونه از اروگوئه.

## شش سال وقفه به دلیل قهر آرژانتین و اروگوئه!

پس از آن که آرژانتین فینال جام جهانی ۱۹۳۰ را به اروگوئه واگذار کرد، این تیم مدعی شد که حریف در رقابت فینال و حتی پیش از آن مشکلات زیادی برای آرژانتین ایجاد کرده است. به این ترتیب وقفه ای ۶ ساله در برگزاری کوپا آمه ریکا به وجود آمد و حتی وقتی که در سال ۱۹۳۵ مسابقات مقدماتی المپیک برلین در قالب کوپا آمه ریکا برگزار شد، تیم های برزیل، بولیوی و پاراگوئه از این مسابقات کنار کشیدند. سرانجام رقابت ها با حضور اروگوئه، آرژانتین، پرو و شیلی برگزار شد و اروگوئه قهرمان شد. اما نه این تیم و نه نایب قهرمان (آرژانتین) در رقابت ها حضور نیافتند تا پرو به عنوان تیم سوم مسابقات در المپیک برلین شرکت کند.

## داوری که در نیمی از مسابقات قضاوت کرد!

در رقابت های کوپا آمه ریکا ۱۹۳۷ شش تیم حضور داشتند و به این ترتیب هر تیم ۵ بازی در مسابقات انجام داد. از نکات جالب توجه این مسابقات تساوی امتیازات آرژانتین و برزیل بود. به این ترتیب که آرژانتین در برابر اروگوئه (۲-۳) مغلوب شد؛ برزیل با همین نتیجه اروگوئه را شکست داد و سرانجام در روز پایانی برزیل با تک گل انریکه کارسیا مغلوب آرژانتین شد. امتیاز دو تیم دو برزیل و آرژانتین مساوی شد و هر چند که تفاضل گل برزیل ۸+ بود و آرژانتین ۷+، با توجه به نبودن قانون تفاضل گل در آن ایام، کار به دیدار تکراری کشیده شد. دیداری که با تساوی بدون گل خاتمه یافت و سرانجام دو گل وینسنته دلانادا در وقت اضافی و در دقیقه ۱۰۲ و ۱۱۲ قهرمانی آرژانتین را در مسابقات رقم زد. از نکات جالب توجه این که هر دو بازی برزیل و آرژانتین توسط آنیبال تاخه دا، داور اروگوئه ای قضاوت شد. این داور، قاضی دیدار تیم های آرژانتین و شیلی، اروگوئه با پرو!!!!، آرژانتین و پرو، پاراگوئه و شیلی، پاراگوئه و پرو را هم سوت زد تا ۷ مسابقه از ۱۵ بازی برگزار شده در جام با قضاوت وی انجام شود. آماری که هرگز در تاریخ کوپا آمه ریکا تکرار نشد.



## نگاهی به ناکامی برزیل در کوپا آمه ریکا ۲۰۱۶

# سقوط یک فوتبال

برزیل یک بار دیگر ناکام شد. این بار در مسابقات کوپا آمه ریکا و تنها به فاصله یک سال پس از عنوان چهارم در جام جهانی و تحقیر در خانه باشکست های (۷-۱) و (۳-۰) مقابل آلمان و هلند. در فاصله یک سال پس از جام جهانی کار به کارلوس دونگا سپرده شد. دونگا قرار بود که در بازی های المپیک امسال در ریودوژانیرو نیز هدایت تیم برزیل را بر عهده داشته باشد. دونگا که در سال ۱۹۹۴ به عنوان کاپیتان تیم ملی برزیل جام جهانی را بالای سر برد، در فاصله سال های ۲۰۰۶ تا ۲۰۱۰ برای نخستین بار سرمربی برزیل شد و توانست این تیم را به قهرمانی کوپا آمریکا در سال ۲۰۰۷ برساند. برزیل در حالی این مسابقات را آغاز کرد که چند ستاره خود مانند نیمار، کاکا و رافینیارد را در اختیار نداشت. اما هیچ چیز مانع از این نمی شد که سلسائو بدون امید مسابقات را آغاز کند.

### نگاهی به نفرات اعزامی به کوپا ۲۰۱۶

برزیلی ها با نفراتی چون دنیل آلوز (بارسلونا)، کاسیمیرو (رئال مادرید)، میراندا (اینتر)، فلیپه لوییس (اتلتیکو مادرید)، دیه گو آلوز (والنسیا)، ویلیان (چلسی)، لوکاس مورا (پاری سن ژرمن)، هولک (زنیت سن پترزبورگ) و کوتینیو (لیورپول) پایه مسابقات نهادند. نفراتی که همگی بازیکنان بزرگی بودند. هر چند که نمی توان به هیچ یک از آن ها بازیکنانی گفت که می توانند یک تنه سر نوشت بازی را تغییر دهند ولی با همین نفرات هم می توان حداقل در جمع چهار قدرت برتر مسابقات قرار داشت

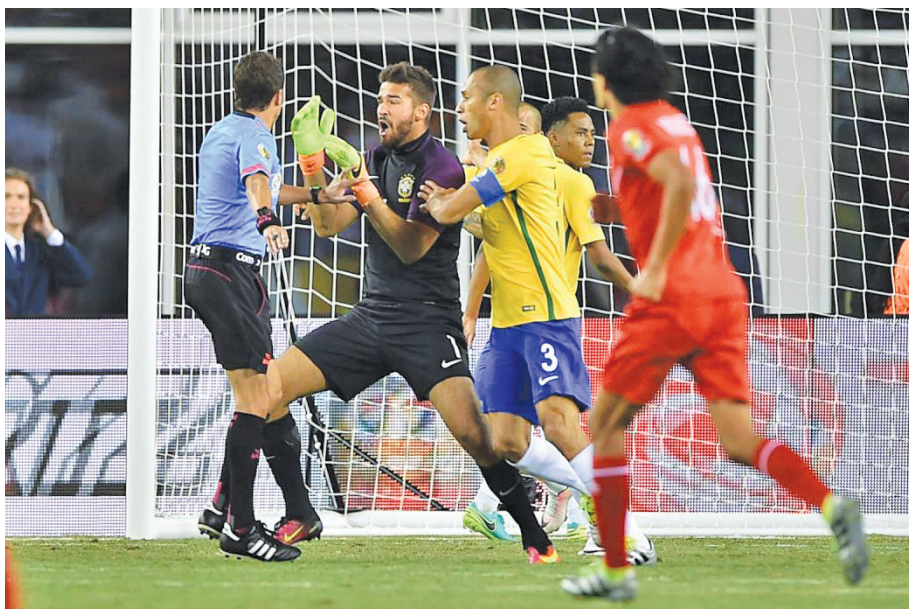
**حضور برزیل در کوپا آمه ریکا، یک سال پس از جام جهانی ۸۶**  
آخرین بار که تیم ملی برزیل طعم ناکامی در رقابت های کوپا آمه ریکا را چشید مربوط به مسابقات سال ۱۹۸۷ بود. در این رقابت ها کارلوس آلبر تو سیلوا مربی برزیل، از نظر مهره تیم کم نام و نشانی در اختیار نداشت. نفراتی چون کارلوس دروازه بان تیم، ژوسیمار مدافع بوتافوگو، کاره کافورارد ناپولی ایتالیا، ژولیو سزار مدافع مون پلیه فرانسه، سیلاس هافیک ساتو پائولو و... همگی یک سال پیش از آن در رقابت های جام جهانی مکزیک حضور یافته بودند و جوانان تازه وارد تیم نیز جملگی ستارگان آینده فوتبال جهان بودند. جورجینیو مدافع فلامنگو، رای هافیک بوتافوگو، مولر فروارد ساتو پائولو، روماریو فروارد واسکوداگاما و ریکاردو روخا مدافع گوارانی، دونگا هافیک واسکوداگاما از جمله این نفرات بودند که اکثر آن ها تا جام جهانی ۱۹۹۴ و قهرمانی برزیل در مسابقات در سلسائو حضور داشتند و بازیکنی چون کارلوس دونگا حتی در جام جهانی ۱۹۹۸ هم کاپیتان تیم بود و نایب قهرمانی جام جهانی را در آن مسابقات از آن خود کرد.

### شکست تحقیر آمیز مقابل شیلی

مسابقات سال ۱۹۸۷ در روزهای ۲۷ ژوئن تا ۱۲ جولای در سه شهر کوردوبا، روزاریو و بوئنوس آیرس آرژانتین برگزار شد و ۹ تیم حاضر در مسابقات در سه گروه رقابت کردند. قرار بود که از هر گروه یک تیم راهی مرحله نیمه نهایی شود و آن گاه تیم اروگوئه مدافع عنوان قهرمانی نیز به این جمع اضافه شده و طی دو مسابقه تعیین دو تیم فینالیست مشخص شود. برزیل در روز ۲۸ ژوئن در دیدار نخست خود با ۵ گل ونزوئلا را در هم کوبید. گلزنی روماریو در این مسابقه نوید تولد مهاجمی بزرگ را می داد. با توجه به این که شیلی در برابر ونزوئلا به برتری (۳-۱) دست یافته بود، برزیل برای صعود به نیمه نهایی نیاز به یک تساوی داشت اما روز سوم جولای به یک تراژدی بزرگ در فوتبال برزیل بدل شد. ایوو باسای (۴۱) در دقیقه ۴۱ گل اول بازی را برای شیلی به ثمر رساند و سه دقیقه پس از آغاز نیمه دوم خوان کارلوس لتلی بر اختلاف رادو برابر کرد. برزیل پس از آن هرگز به بازی باز نگشت و دو گلزن بازی باز هم در دقیقه ۶۸ و ۷۵ دو گل دیگر وارد دروازه برزیل کردند. سلسائو با ۴ گل در هم کوبیده شد و در همان مرحله گروهی حذف شد. اتفاقی که پس از آن تا مدت ها دیگر رخ نداد.

### پنج قهرمانی طی ۱۸ سال

در سال ۱۹۸۹ برزیلی هادر بین ۱۰ تیم حاضر در تورنمنت قهرمان شدند و به به تو پدیده این تیم هم با ۶ گل زده آقای گل شد. در سال ۱۹۹۱ هم برزیل پس از شکست (۲-۳) از آرژانتین نایب قهرمان شد. دو سال بعد مسابقات ۱۲ تیمه شد و





# فقدان یک هویت



برزیل در گروه خود پس از پرو دوم شد اما در مرحله یک چهارم نهایی در ضربات پنالتی از آرژانتین باخت و حذف شد. یک سال پس از قهرمانی در جام جهانی ۱۹۹۴، برزیل تا فینال کوپا آمریکا صعود کرد اما در ضربات پنالتی مغلوب اروگوئه شد. در سال ۱۹۹۷ نوبت به قهرمانی سلسائو در خاک بولیوی بود و کسب عنوان بهترین بازیکن جام توسط رونالدو. دو سال بعد شاگردان واندرلی لوگزارامبورگو باز هم مقتدرانه قهرمان شدند. آن هادر فینال با ۳ گل اروگوئه را در هم کوبیدند. ریوالدو و رونالدو آقای گل مشترک جام شدند و ریوالدو بهترین بازیکن تورنمنت شد. حتی پس از آن که افت برزیل شروع شد این تیم در مسابقات ۲۰۰۱ از گروه خود صعود کرد و تنها در یک چهارم نهایی مغلوب هندوراس شد. برزیل ۲۰۰۴ به شکلی شگفت انگیز در دقیقه ۹۰+۳ دیدار فینال مقابل آرژانتین از شکست گریخت و در ضربات پنالتی این تیم را شکست داده، قهرمان شد. آدریانو هم با ۷ گل زده بهترین گلزن و بهترین بازیکن جام لقب گرفت. سه سال بعد برزیل در فینال (۳-۰) آرژانتین را در هم کوبید و این بار رویینیو با ۶ گل بهترین گلزن و بهترین بازیکن جام لقب گرفت. از آن پس دیگر برزیلی ها طعم حضور در نیمه نهایی را نچشیدند. در سال ۲۰۱۱ در ضربات پنالتی مغلوب پاراگوئه شدند، در سال ۲۰۱۵ همین اتفاق تکرار شد و سرانجام نوبت به مسابقات ۲۰۱۶ رسید.

## ترس از مرگ

این دوره ویژه که به مناسبت یکصدمین سالگرد آغاز این مسابقات برای اولین بار در کشور آمریکا برگزار می شود، "کوپای آمریکای قرن" نام دارد. کوپا آمریکا تا پیش از سال ۱۹۷۵ قهرمانی آمریکای جنوبی نام داشت. در این دوره علاوه بر ۱۰ تیم آمریکای جنوبی، ۶ تیم هم از منطقه کونکاکاف شرکت داشتند و مسابقات در ۱۰ شهر ایالات متحده برگزار شد. در این رقابت ها برزیل در گروه دوم کار را با تساوی بدون گل مقابل اکوادور آغاز کرد و پس از آن باهت تریک کوتینیو و گل های رناتو آگوستو (۲ گل)، گابریل و لوکاس لیما (۷-۱) هائیتی را در هم کوبید. در روز ۱۲ ژوئن برزیل تنها به یک تساوی مقابل پرو نیاز داشت تا راهی دور بعد شود اما در دقیقه ۷۵ راتول رویدیاز دروازه برزیل را بادست گشود و آندرس داور اروگوئه ای هم صحنه را ندید و اعلام گل کرد! همین یک گل برای حذف برزیل کافی بود. پس از آن شایعاتی مبنی بر کنار گذاشتن دونگا به گوش رسید. اما دونگا گفت: هیچ نگرانی ای از این بابت ندارد و از تنها چیزی که می ترسد، "مرگ است".

## برزیل، یک تیم درجه ۲؟

هر چند نام برزیل انتظارات را از این تیم بالا می برد، اما واقعیت این است که نمی توان تیمی را مدعی قهرمانی دانست که در کنار بازیکنان شناخته شده خود، حتی نفراتی از لیگ چین در ترکیب دارد (ژیل مدافع ۲۸ ساله تیم شاندونگ لونگ و رناتو آگوستو مهاجم ۲۸ ساله بیجینگ گوآن). برزیلی ها زمانی سقوط خود را آغاز کردند که ستاره های این تیم در فوتبال اروپا می درخشیدند. زمانی که در ابتدای دهه ۹۰ به لطف قانون بوسمن در فوتبال اروپا، تیم های مختلف رو به ستاره های ارزان قیمت سلسائو آوردند. در ابتدای کار هجوم برزیلی ها به فوتبال قاره سبز، این کشور را در دهه ملی به یک قدرت بزرگ بدل ساخت. فوتبالی که ۲۴ سال در آرزوی قهرمانی جام جهانی به سر می برد، در جام ۹۴ قهرمان شد، مسابقات ۱۹۹۸ را با نایب قهرمانی خاتمه داد و در سال ۲۰۰۲ باز هم قهرمان شد. تیم های برزیل در این سه دوره جام، تیم هایی بودند متشکل از ستاره هایی که در فوتبال اروپا می درخشیدند اما این یک سوی ماجرا بود. برزیلی ها به مرور تبدیل به بازیکنانی اروپایی شدند. نسل جدید برزیل بازیکنانی بودند فاقد توانایی های ستارگانی که در لیگ برزیل متولد می شدند. به مرور نسل بازیکنان جادویی خاتمه یافت. و جایگزین نفراتی چون رونالدو، ریوالدو، روماریو، رونالدینیو و... بازیکنانی شدند که بیشتر اروپایی شده بودند. نسلی فاقد خلاقیت برزیلی و فاقد کار گروهی و بازی تیمی اروپایی. همین مساله برای سقوط برزیل کافی بود. و حالا پس از یک دهه از روزهای اوج فاتحان جام جهانی، برزیل باز دست دادن هویت فوتبال خود به تیمی بدل شده که حتی به جمع ۸ تیم برتر فوتبال قاره آمریکا نیز راه پیدا نمی کند!





## ناکامی های فوتبال تبریز

## "از واقعیت تا کابوس"



تراکتور آمد تا خلاء آشکار حضور یک مربی نامدار، شناخته شده و به قول فوتبالی ها "بزرگ" پر شود.

امیر قلعه نوعی با مدیریت منحصر به فرد خود نظم خاصی را به بدنه تراکتور سازی تزریق کرد و با استفاده از حمایت های مدیریت وقت و انبوه هواداران روز به روز توان روحی و همدلی تیم تراکتور سازی را افزایش داد، اما او نیز در کوران مسابقات و رقابت نزدیک با تیم های مدعی در دام مشکلات دروازه بانی افتاد و نهایتاً تیمی که باید با چند امتیاز اختلاف قهرمان زود هنگام لیگ می شده به نایب قهرمانی رسید و دوم شد.

در خصوص آن فصل لیگ معتقدیم که قلعه نوعی باید تفکر خود و بستن تیمش را به نظرات دیگری که می گفتند گلهای تیم خوب هستند و انمی گذاشت و این همان شد که در نهایت یک قهرمانی مسلم را از این تیم گرفت.

## حضور آقا معلم

فصل بعد به روالی دیگر با مجید جلالی طی شد گوا این که تنها قهرمانی نیز در همین فصل بدست آمد که آن را هم باید تابع شانس قلمداد کنیم، چرا که مسابقه تراکتور - مس کرمان در آن فینال با شرایطی نزدیک رقم خورد و به هر صورت قهرمانی سخت جام حذفی بدست آمد.

اما پایان های تراژدی یک برای تیم تراکتور را در فصول ۱۴ و ۱۵ لیگ برتر و لیگ قهرمانان آسیا شاهد شدیم، جایی که در هر دو میدان میزبان بودیم و ورزشگاه هفتاد هزار نفری بیش از ظرفیتش شاهد طرداران این تیم بود و البته سهم هر دو رویداد نیز اشک و حسرت بود و بیس.

تراکتور سازی که با هواداران پر شور و متعصب خود و در رقابت های لیگ ۱۴ آشتی کرده بود بازی ۱ صفر باخته را برابر نفت تهران ۳-۱ کرد اما بعد از این برتری، تمامی اتفاقات و اشتباهات دست به دست هم دادند تا بازی مساوی شود و در نهایت ناباوری این تیم سپاهان بود که با کمترین درصد شانس قهرمانی، موفق به ایستادن در مکان اول شد...

باقی داستان را همه مردم تبریز که آن روز در ورزشگاه یا پای تلویزیون هایشان اشک ریختند و حرص خوردند بهتر از من می دانند... امسال نیز پرده دیگری از اشک و حسرت را با حذف از لیگ قهرمانان آسیا و ناتوانی در نیمه نهایی جام حذفی که میزبان استقلال بودیم شاهد شدیم، در این زمینه وقتی سوسوت پایان بازی با النصر امارات در دور یک چهارم نهایی لیگ قهرمانان آسیا به صدا در آمد یک آن حالت خفگی نیمه اردیبهشت ۹۴ در دل و روح فوتبالدوستان آذری تداعی گشت... بار دیگر حسرت خوردیم و در دل گفتیم که چی شد که اینجوری شد؟ بار دیگر در یک آورده نگاه بزرگ و حساس کم آوردیم و یک بار دیگر امکان گرفتن جشنی تمام عیار ناممکن شد... به راستی داستان پایان های تلخ و حسرت بر انگیز فوتبال تبریز چیست؟

البته راهیابی ماشین سازی در فصل جاری هر چند باعث شادی و خوشحالی اهالی فوتبال این خطه شد، اما تداوم ناکامی های فوتبال تبریز برای تسخیر سکوی قهرمانی کماکان در دل مشتاقان آذربایجان همچون دملی باقیست.

بر شماری این اوصاف می تواند هشدار می موقع و کار ساز برای تمامی مسوولان، مدیران و گردانندگان استان پهنوار آذربایجان شرقی و ویژه هر سه تیم ماشین سازی، گسترش فولاد و تراکتور سازی باشد تا در جذب بازیکنان و بکارگیری آنان دقت عمل بیشتری بخرج دهند تا حسرت ناکامی در قهرمانی به فراموشی سپرده شود.

در نیمه اول دهه ۷۰ رقم خورد ولی این بار هم داستان به قهرمانی ختم نشد، تراکتور با بهره گیری از تیمی قدرتمند تا نیمه نهایی لیگ آزادگان پیش رفت و حتی استقلال را در مرحله گروهی پشت سر گذاشت اما در نیمه نهایی قادر به عبور از سد کشاورز نشد تا در نهایت به مقام سوم لیگ دست یابد.

سال بعد تراکتور برای دومین بار به فینال جام حذفی راه یافت و در مجموع دو بازی رفت و برگشت از بهمن کرج شکست خورد تا بار دیگر ناکامی فوتبال تبریز در کسب عنوان به تصویر کشیده شود.

در همین اثنا ماشین سازی به لیگ آزادگان راه یافت و بازی های فوق العاده ای را با حضور جمعی از بازیکنان جوان بومی به رهبری



مرحوم حسین فکری به نمایش گذاشت، سال بعد نیز مرحوم ناصر حجازی این روند را تکمیل کرد و ماشین سازی در دور رفت لقب بهترین تیم شهرستانی را به خود اختصاص داد و این بار نیز با ترند های بسیار حجازی را از تبریز به بدنه استقلال بدون مربی اضافه کردند تا این بار ماشین پر طرفدار قربانی سران فوتبال کشور شود و در عین شایستگی از حضور در یکی از سکویهای قهرمانی باز ماند.

پس از این داستان ها، ایام سیاه فوتبال تبریز با زوای فاحش آغاز شد و در نزدیک به یک دهه هیچ تیمی از آذربایجان شرقی قادر به کسب مجوز حضور در لیگ برتر ایران نشد، موضوعی که حسرت عظیمی را در بین فوتبالدوستان تبریزی به وجود آورد و البته هر سال نیز داستان ناکامی در راهیابی به لیگ برتر که اوج آن در دوره مربیگری فرشاد پیوس روی داد و تراکتور از مرحله پلی آف مقابل شیرین فراز کرمانشاه نتوانست عبور کند برگی دیگر به این رویه منفی افزود.

اما داستان ناکامی های فوتبال تبریز نهیهای یک استثنا بارها و بارها نیز از سال های انتهایی دهه ۸۰ تا همین امروز ادامه داشته است، در همان دو فصلی که فراز کمالوند سرمربی تراکتور بود حداقل یک بار می توانست تیم را قهرمان لیگ کند که این مهم با توجه به جوانی و شرایط خاص مربیگری از دست رفت.

## مشکلات دروازه بانی و دوری از قهرمانی!؟...

بعد از حضور پر بار فراز کمالوند در تراکتور سازی، در سال سوم راهیابی و علیرغم برنامه سه ساله این مربی جوان و جوانی نام در ناباوری همگان با فراز قطع همکاری شد و امیر قلعه نوعی مربی موفق فوتبال ایران به

باراهیبی تیم ریشه دار و با سابقه ماشین سازی به لیگ برتر فصل جاری تبریز و آذربایجان بار دیگر همچون دهه ۷۰ داشتن بیشترین تعداد تیم های باشگاهی کشور را به خود اختصاص داد.

بدیاری تراکتور طی دو فصل لیگ برتر گذشته همواره مشتاقان پر شور این تیم را بدلیل نتایج نه چندان ایده آل برای دستیابی به عنوان قهرمانی ناامید کرده بود.

ناکامی های دو فصل اخیر تراکتور سازی در پایان لیگ برای هواداران و فوتبالدوستان خطه آذربایجان سالهای فراموش نشدنی و مانند گارد درازدهان خواهد بود و هر چند فوتبال پر قدرت تبریز با حضور مداوم در لیگ موسوم به تخت جمشید و با به صورت منتخب

از دهه پنجاه نتوانسته به دلیل حمایت دولت مردان وقت، سلطه دو تیم با قدرت تاج سابق و استقلال فعلی و پرسپولیس بر تیم های شهرستانی چربش داشته باشند و هر چند تیمهایی همچون برق شیراز، سپیدرود رشت، ملوان انزلی، ابومسلم مشهد، نور داهواز، صنعت نفت آبادان، سپاهان اصفهان، ماشین سازی و تراکتور سازی و... از تماشاگران پر شور و محبوبیت خاصی در فوتبال ایران برخوردار بودند، اما اینان نیز همواره در هیاهوی حمایت دولت مردان از تیمهای آبی و قرمز و در پاره ای مواقع از پاس تهران گم میشدند و بالا جبار در دیدار های خانگی مورد محبت و تشویق هواداران خود قرار می گرفتند.

در آن دوران اگر از سازندگی باشگاه ماشین سازی بدلیل برخورداری از مربیان پر تلاش بگذریم، تیم تراکتور سازی فقط یکبار موفق به حضور در اولین فینال جام حذفی ایران شد و دیدار فوق رانیز با نتیجه ۴-۱ به ملوان واگذار کرد و این تنها عنوان تیم های باشگاهی تبریز در قبل از انقلاب بود.

بعد از انقلاب فوتبال با مشکل استانی بر گزار شد که آنجا هم داستان بر همین منوال گذشت و تیم آذربایجان شرقی که باشکست تیم تهران الف به فینال راه یافته بود در برابر اصفهانی ها کاری از پیش نبرد و در بازی رفت در تبریز به مساوی صفر بر صفر ضایت داد و در دیدار برگشت و در اصفهان نتیجه را دو بر صفر واگذار کرد.

از آغاز دهه ۷۰ و با آمدن واسیلی گوجا به تراکتور سازی و بعدها شادروان ناصر حجازی به ماشین سازی، فوتبال تبریز تبدیل به معدن استعدادیابی و عرضه استعدادها به فوتبال ایران شد، اوج این وضعیت



# ششمین جشنواره کتابخوانی رضوی

از سری برنامه‌های چهاردهمین جشنواره بین‌المللی فرهنگی هنری امام رضا (ع)

The 14<sup>th</sup> Imam Reza (P.B.U.H) International Festival

همزمان با دهه کرامت برابر با ۱۴ تا ۲۴ مرداد ماه ۱۳۹۵

جهت کسب اطلاعات بیشتر به کتابخانه‌های عمومی و یا پرتال نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور مراجعه نمایید.

[www.shamstoos.ir](http://www.shamstoos.ir) - [www.iranpl.ir](http://www.iranpl.ir)



## آشنایی با تیم‌های فوتبال نوباوگان، نوجوانان و جوانان فجر تهران



عده‌ده دارد. کار سر مربیگری تیم‌ها را امیر اسماعیلی به همراه همکاران خود یک‌دک می‌کشند. تیم‌های فجر در باشگاه‌های تهران و حوزه جنوب شرق فعالیت دارد. مدیريت و کادر مربیان این باشگاه قصد دارند تا در سال ۹۵ با تیم‌های خود به رده‌های بالاتر صعود کنند.

به دنبال آشنایی با تیم‌های فوتبال پایه تهران این هفته نوبت به تیم‌های فوتبال نوباوگان، نوجوانان و جوانان فجر تهران رسید. منطقه فعالیت این تیم‌ها در محروم‌ترین و شلوغ‌ترین مناطق تهران، میدان خراسان است. مدیريت باشگاه فجر تهران را احمد اسماعیلی از داوران قدیمی فوتبال تهران بر

## نوجوانان احسان ری را بهتر بشناسیم



از این رو تیم نوجوانان احسان ری عملاً همان تیمی است که باز یکنانش از مدرسه فوتبال این باشگاه رشد داشتند. این تیم با سر مربیگری امید کثیری و همکارش علیرضا نظری تمرینات مستمر و منظم خود را هفته‌ای چهار جلسه در زمین چمن طالقانی دنبال می‌کند. تاکنون از مدرسه فوتبال باشگاه احسان ری چندین بازیکن شکوفا و در حال حاضر در تیم‌های لیگ برتر کشور بازی می‌کنند. در تیم نوجوانان احسان ری، امیر حسام همراه، محمد متین رنجبر، مهدی شعبانی، امیرعباس احمدی و... از بازیکنان شاخص و کلیدی این تیم می‌باشند.

باشگاه احسان ری که در جنوبی‌ترین منطقه تهران فعالیت دارد از باشگاه‌های قدیمی و ریشه‌دار به شمار می‌آید که در همه رده‌های پایه فعالیت‌های چشمگیر دارد. این باشگاه با در اختیار داشتن ورزشگاه اختصاصی طالقانی به دنبال کارهای زیربنایی است تا بر اساس کار سازندگی به کارخانه بازیکن‌ساز تبدیل شود. تبدیل شدن به مرز خودکفایی می‌تواند سرمایه‌هایی گرانقدر را برای این باشگاه و تیم‌های پایه‌اش به ارمغان آورد تا نام احسان ری به عنوان یک باشگاه سازنده ماندگار بماند.



## معرفی مدرسه فوتبال سبزپوشان مهر میهن تهران



خانگی و مهدی صداقت به عنوان مربیان در زمین چمن آزادگان و بوستان بنفشه در محله مشیریه دنبال می کنند که نوع استقبال بیانگر رضایت بچه های محروم و خانواده باز یکنان است.

جنوبی ترین منطقه تهران مشیریه با مدیریت قادر عوض زاده در رده های سنی مختلف فعالیت دارد این مدرسه فوتبال کار آموزشی و رشد استعدادها را زیر نظر مهدی راد، مهدی قربان

کار آموزش بازیکنان مستعد و مدارس فوتبال همچنان ادامه دارد در راستای معرفی این مدارس، این هفته نوبت به مدرسه فوتبال سبزپوشان مهر میهن رسید. سبزپوشان مهر میهن در

## آشنایی با تیم فوتبال جوانان یاران هدف



مسعود قربانی، امیر رضا اسدی، امیر قربانپور، امیر حسین دهقانپور، دانیال زنگنه، اشکان شبرنگ، پوریا ایوبی، مدیرعامل: حمیدرضا غنی زاده سر مربی: علی قچی وند

محمد عبدالله نژاد، امیر رحمتی نژاد، علی داودی، رضا علمی، سهیل جریده، علی مرتضایی، علی تقی زاده، غلامرضا امیری، امیر حسام قربانی، ابوالفضل سرخیان، محمد دهقانپور، امیر حسین سلیمانی، علی اصغر سلیمانی، شایان رحمانپور، آرش حمزه لویی، امیررضازارع،

در پی آشنایی تیم های فوتبال پایه که نقش مهمی در امر سازندگی دارند، این هفته نوبت به تیم فوتبال جوانان یاران هدف البرز رسید. تمرینات این تیم در زمین چمن بعثت دنبال می شود. اسامی بازیکنان و کادر فنی: علی میرزایی، فرشید کبیری زاده،



لوزانو:

## باید روی جزئیات کار کنیم



سر مربی تیم ملی والیبال گفت: در بازی آمریکا بهتر از بازی قبل ظاهر شدیم اما باید روی جزئیات بیشتر کار کنیم. رائول لوزانو بعد از شکست تیم ملی والیبال ایران در دومین بازی خود در لیگ جهانی گفت: در این بازی بهتر از بازی برابر برزیل کار کردیم اما باید در جزئیات بهتر از این کار کنیم. او همچنین اظهار کرد: مادر ست چهارم فرصت‌هایی برای برد داشتیم اما نتوانستیم از آن‌ها استفاده کنیم و بازی را باختیم. سر مربی تیم ملی والیبال ایران در مورد داوری بازی نیز گفت: داورهایی که اینجا حضور دارند از سطحی که ما انتظار داریم پایین‌تر هستند اما نمی‌توانیم بگوییم حتماً به ضرر ما سوت زده‌اند. اما در امتیازهای پایانی بازی یک ویدئو چک میلیمتری می‌توانست نتیجه را به نفع ما کند اما نشد و نمی‌شود گفت که داوری تأثیر زیادی در نتیجه داشت. او ادامه داد: نمی‌توانم بگویم بعد از دو باخت از شرایط راضی هستیم اما از اینکه امروز اینگونه بازی کردیم راضی هستیم؛ ما جنگیدیم و نسبت به بازی دیروز خیلی بهتر بودیم. تیم ملی والیبال ایران در دومین بازی خود در لیگ جهانی سه بر یک برابر آمریکا شکست خورد.

دیویدلی:

## ایران همیشه تا آخرین نفس می‌جنگد



پشت خط زن تیم ملی آمریکا گفت: ایران تیم خوبی است و رقیب قدرتمندی برای ما به شمار می‌رود. تیم ملی والیبال آمریکا در دومین دیدار خود از سری مسابقات لیگ جهانی والیبال موفق شد با پیروزی ۳ بر یک مقابل ایران تعداد بردهای خود را به ۲ برساند.

مت اندرسون پشت خط زن این تیم بعد از پایان دیدار مقابل ایران گفت: بازی خوبی بود. سبک والیبال ایران و آمریکا بسیار نزدیک است و همیشه هر دو تیم با عشق و علاقه به میدان می‌آیند. به همین دلیل برای هر دو تیم در هر لحظه‌ای امکان بازگشت به بازی وجود دارد. بنابراین باید تا آخر بازی هوشیار بود. وی در ادامه اظهار داشت: ما سه ست بازی را لحظه‌ای آرامش نداشتیم به طوری که دو امتیاز آخر موجب تفاوت دو تیم شد. به نظر من ایران تیم خوبی است و رقیب قدرتمندی به شمار می‌آید و در المپیک هم یکی از رقبای سخت ما خواهد بود. دیوید لی کاپیتان تیم ملی والیبال آمریکا بعد از بازی مقابل ایران گفت: بازی بسیار خوب و نزدیکی بود. ایران رقیبی است که همیشه تا آخرین نفس می‌جنگد و نمی‌توان لحظه‌ای آنها را رها کرد. ست دوم را ۲۵ بر ۱۳ از آن خود کردیم اما ایران در ست سوم به بازی بازگشت و عالی بازی کرد. در نهایت این دیدار با پایان خوبی برای ما همراه بود. وی در ادامه اظهار کرد: برای جمع کردن توپ با چالش روبه‌رو بودیم که معمولاً برای ما اتفاق نمی‌افتد. برگرداندن توپ هادر کناره‌ها و دفاع هابمان امروز ما را نجات داد. در کل آغاز خوبی در این تورنمنت داشتیم و توانستیم آرژانتین و ایران را از پیش رو برداریم و امیدواریم فردا برابر برزیل هم یک پیروزی دیگر رقم بزنیم.

محمودی:

## هر روز بهتر می‌شویم

پشت خط زن تیم ملی والیبال ایران گفت: در جریان دیدار با آمریکا اشتباهاتی داشتیم که به ضررمان شد و باختیم. شهرام محمودی در مورد شکست ۳ بر یک ایران برابر آمریکا اظهار کرد: بازی خوبی بود و ما در برخی از لحظات می‌توانستیم پیروز میدان باشیم، اما اشتباهاتی داشتیم که به ضررمان شد و باختیم.

وی ادامه داد: بازی نزدیکی بود و تمام بازیکنان زحمت کشیدند. برای ما خیلی سخت است که بعد از تورنمنت سنگین در ژاپن بخواهیم حالا در برزیل لیگ جهانی را آغاز کنیم، اما در بازی مقابل آمریکا ملی پوشان نشان دادند که شرایط بهتر شده است. پشت خط زن تیم ملی والیبال ایران خاطر نشان کرد: مقابل آمریکای می‌توانستیم پیروز میدان باشیم. امیدوارم روند رو به رشدمان ادامه داشته باشد. زمان خواب ما بهم ریخته است و در مدت چهار روز هنوز به شرایط ایده‌آل نرسیده‌ایم، اما اینها بهانه است و ما چاره‌ای نداریم تا با تمام توان بازی کنیم. امیدوارم مقابل آرژانتین پیروز شویم تا به بازی‌های آینده امیدوارانه‌تر نگاه کنیم. علیرضا مباشری دیگر ملی پوش والیبال کشورمان هم در مورد شکست ۳ بر یک برابر آمریکا اظهار کرد: بازی حساس و سختی بود. آمریکا تیم بزرگی است و اگر در لحظات حساس دقت کرده بودیم می‌توانستیم پیروز شویم. وی ادامه داد: ملی پوشان نشان دادند که با شرایط هماهنگ‌تر شده‌اند. امیدوارم روزهای آینده اوضاع تیم بهتر شود و شرایط ایده‌آل پیدا کنیم؛ هر چند که مقابل آمریکا هماهنگ‌تر ظاهر شدیم. دریافت‌کننده تیم ملی والیبال ایران در مورد بازی با آرژانتین نیز گفت: امیدوارم بازه‌های بعدی را ببریم تادل مردم را شاد کنیم. مربی کنونی آرژانتین، ولاسکو است. من ابتدا از وی تشکر می‌کنم بابت تمام زحماتی که برای من کشیده است، چرا که بازی کردن در تیم ملی را مدیون وی هستم، اما فردا او رقیب ما است و باید به پیروزی برسیم.



## آغاز مسابقات فوتسال قهرمانی ارتش یادواره رضاطهری

مسابقات فوتسال قهرمانی ستاد ارتش با پیروزی تیم‌های نزاچا و نهاجا آغاز شد. به مناسبت ماه مبارک رمضان یک دوره مسابقات فوتسال قهرمانی ستاد ارتش یادواره نوابان یکم رضاطهری به میزبانی مرکز آموزش پشتیبانی ارتش آغاز شد. در روز نخست این رقابت‌ها که با حضور ۱۰ تیم و نظارت سرهنگ داریوش شمس، مدیر مسابقات سازمان تربیت بدنی ارتش برگزار می‌شود، تیم‌های نزاچا و نهاجا برابر حریفان خود ستاد ارتش و نداجا به ترتیب با نتایج هفت بر یک و سه بر صفر به پیروزی دست یافتند.



## قهرمانی ارتش در مسابقات قایقرانی ماراتن نیروهای مسلح

مسابقات قایقرانی ماراتن نیروهای مسلح با قهرمانی ارتش به پایان رسید. مسابقات قایقرانی ماراتن قهرمانی نیروهای مسلح به مناسبت سوم خرداد سالروز آزادسازی خرمشهر و به صورت ۷ تیم (سه تیم از آجا، سه تیم از سپاه و یک تیم از ناجا) به میزبانی ارتش برگزار شد و در پایان تیم شهید مختاری از ارتش به مقام قهرمانی دست یافت. در این رقابت‌ها که به میزبانی منطقه چهارم در پایتخت امام رضا (ع) نداجا برگزار شد، تیم‌های شهید ناظری از سپاه و شهید مولایی از ارتش مقام‌های دوم و سوم را کسب کردند. در بخش انفرادی نیز آقایان محمد قهرمانی، علی دولتشاهی و محمد جهان تیغ هر سه از ارتش مقام‌های اول تا سوم را به دست آوردند. در پایان طی مراسمی با حضور ناخدا یکم آذرگون، سرهنگ مودنی و سرهنگ ساجدی به نفرات و تیم‌های برتر جوایز و لوح قهرمانی اهدا شد.



# از کلکسیون جدید ماکسیم دیدن فرمایید

با هدایای جالب برای مشتریان ویژه ماکسیم



## QUANTUM



ساعت مدیران هزاره سوم



ماکسیم

پوشاک نسل امروز... و فردا

NEW COLLECTION

ماکسیم را فقط از بوتیک‌های زنجیره‌ای ماکسیم تهران و شهرستان‌ها خریداری کنید

۳ ۷ ۶ ۲ ۴ ۲ ۱ ۱  
۳ ۷ ۶ ۴ ۸ ۵ ۵ ۶  
۳ ۲ ۱ ۱ ۹ ۳ ۹ ۲  
۳ ۲ ۳ ۱ ۱ ۸ ۵ ۱  
۳ ۲ ۲ ۴ ۸ ۹ ۱ ۷  
۳ ۳ ۷ ۳ ۱ ۱ ۲ ۸  
۳ ۳ ۳ ۴ ۳ ۸ ۰ ۸  
۳ ۴ ۴ ۰ ۴ ۳ ۸ ۰  
۳ ۲ ۲ ۲ ۴ ۴ ۱ ۶  
۳ ۳ ۳ ۶ ۷ ۱ ۶ ۱  
۳ ۳ ۴ ۴ ۸ ۰ ۲ ۳  
۳ ۸ ۲ ۴ ۵ ۶ ۳ ۹  
۳ ۳ ۵ ۵ ۷ ۵ ۷ ۰

• ماکسیم مشهد: هتل همای شماره ۲  
• ماکسیم مشهد: مجتمع پروما  
• ماکسیم کرمان: هتل بین المللی پارس  
• ماکسیم بابل: خیابان مطهری  
• ماکسیم اراک: خیابان بهشتی، ساختمان برلیان  
• ماکسیم اهواز: کیانپارس، برج کوثر  
• ماکسیم بندر عباس: هتل هرمز  
• ماکسیم کرج: خیابان بهشتی، جنب هلال احمر  
• ماکسیم گرگان: خیابان امام خمینی، مقابل هتل خیام  
• ماکسیم قزوین: میدان عدل  
• ماکسیم زاهدان: نبش جانبازان ۱۹  
• ماکسیم یزد: آیت‌اله کاشانی  
• ماکسیم گنبد: خیابان مطهری

۸ ۸ ۷ ۸ ۹ ۰ ۹ ۶  
۲ ۲ ۲ ۵ ۱ ۷ ۰ ۹  
۲ ۶ ۴ ۱ ۵ ۶ ۳ ۴  
۲ ۲ ۵ ۹ ۳ ۳ ۰ ۰  
۸ ۸ ۰ ۸ ۹ ۹ ۹ ۰  
۲ ۲ ۶ ۴ ۱ ۳ ۳ ۰  
۲ ۲ ۶ ۴ ۱ ۳ ۸ ۶  
۸ ۸ ۹ ۵ ۱ ۳ ۵ ۱  
۳ ۶ ۵ ۵ ۰ ۱ ۶ ۷  
۲ ۲ ۳ ۷ ۸ ۴ ۷  
۳ ۳ ۷ ۵ ۸ ۸ ۷ ۵  
۳ ۲ ۳ ۵ ۷ ۷ ۶ ۳  
۳ ۷ ۶ ۸ ۶ ۵ ۳ ۰

• ماکسیم مرکزی: میرداماد، مجتمع پایتخت  
• ماکسیم میرداماد: شماره ۱۱۸  
• ماکسیم میرداماد (بانوان): مجتمع پاسارگاد  
• ماکسیم پاسداران: مقابل برج سفید  
• ماکسیم شهرک غرب: میلاد نور  
• ماکسیم شریعتی: مرکز خرید قلعهک  
• ماکسیم شریعتی (بانوان): مرکز خرید قلعهک  
• ماکسیم فاطمی: مرکز خرید لاله  
• ماکسیم اصفهان: سپاهان شهر، سیتی سنتر  
• ماکسیم ایلام: بلوار امام علی  
• ماکسیم رشت: بلوار گلزار  
• ماکسیم شیراز: هتل بین المللی پارس  
• ماکسیم مشهد (بانوان): هتل همای شماره ۲