



سه‌شنبه ۲۲ تیرماه ۱۳۹۵ / سال یازدهم  
۸ صفحه | قیمت: ۱۵۰۰۰ تومان  
ناشر: گروه نشریات **اصبهر امروز**

# فوتبال ایرانی

هفته نامه ورزشی  
شماره ۳۳۳



## یک مرد یک تیم یک جام

**ادینیو:**  
آمدم تا ما موریت  
انجام نشده ام  
را تمام کنم

**بنگر:** برای آرامش  
پرسپولیس سکوت  
می‌کنم اما خیلی  
دلخوهرم



فوتبال ایرانی

مشترک شوید

[www.eshterak.ir](http://www.eshterak.ir)

وزارت  
فرهنگ و ارشاد اسلامی  
با هدف گسترش  
فرهنگ مطالعه  
و حمایت از مطبوعات

طرح  
تخفیف اشتراک  
تا سقف ۵۰ درصد  
را اجرا می‌کند.



اصفهان‌ترین ماهنامه طنز و کاریکاتور ایران  
Esfahan-e-Nimrooz

## اصفهان نیروز ۱۴

تیرماه ۱۳۹۵  
شماره ۱۴  
قیمت: ۳۰۰۰ تومان

حاج آقا بمون مجلس  
نیا، آب قطعه!

آب رو کی بستن؟! آه آه!!

هیچ کدام از چهار نماینده اصفهان  
عضو کمیسیون «آب» مجلس نشدند!

شماره ۱۴ منتشر شد



## تاریخ نگاری سرمربی تیمهای حاضر در لیگ شانزدهم / قسمت اول صاحبان نیمکت ها

فوتبال ایرانی | لیگ برتر از ۴ مرداد استارت می خورد و قرار است امروز قرعه کشی ایش انجام شود. مروری بر مردانی که در این ۱۵ دوره اخیر روی نیمکت تیمهای حاضر در لیگ شانزدهم نشسته اند، ثابت می کند چیزی به نام «ثبات» در فوتبال ایران اصلا وجود ندارد.



هفته پایانی لیگ قبلی که سعید رجبی سرمربی شد. رضا فروزانی هم یک بازی سرمربی سایپا بوده است.

### صبا (۱۶ مری در ۱۳ دوره)

اولین سرمربی شان در لیگ برتر، پرویز مظلومی بود که آنها را به این سطح رساند ولی خیلی زود جایش را به میلان زیوادینوویچ صرب داد ولی او تنها در ۱۹ بازی سرمربی بود. سپس نوبت به مجید جلالی رسید که با صبا قهرمان جام حذفی شد ولی در لیگ نتایج خوبی نگرفت. در لیگ پنجم، محمدحسین ضیایی هم روی نیمکت صبا نشست و از ابتدای لیگ ششم، فرهاد کاظمی سرمربی این تیم شد ولی تنها ۱۰ بازی دوام آورد. سپس دوباره ضیایی سرمربی شد تا هفته های پایانی لیگ هفتم که یحیی گل محمدی نفر اول کادر فنی شان لقب گرفت و نتایج بدی در این ۱۰ بازی گرفت. در لیگ هشتم، فیروز کریمی سرمربی شان شد و سپس دوباره نوبت ضیایی شد. در لیگ نهم، کار را با کریمندی استارت زدند ولی او به دلیل نتایج ضعیف جایش را به محمود یآوری داد. در لیگ دهم، عبدالله ویسی سرمربی شان شد تا نوبت بعد از دو فصل به یحیی گل محمدی رسید. او بعد از ۹ هفته ابتدایی لیگ دوازدهم رفت و صمد مرفاوی جایش را گرفت. بعد از او مایلی کهن سرمربی شد ولی وقتی رفت دوباره مرفاوی برگشت. او در نیم فصل صبا را به مقصد پیکان ترک کرد تا جایش را مهدی تارتار بگیرد. در لیگ پانزدهم هدایت شان به علی دایی سپرده شد. حسن آذرینا و ناصر بختیاری زاده هم هر کدام سابقه هدایت صبا در یک بازی را دارد.

### استقلال خوزستان (۲ مری در ۴ دوره)

با هدایت مجید باقری نیا به لیگ برتر رسیدند ولی روی نیمکت شان در تمام ۳ فصل حضور در بالاترین سطح فوتبال ایران کسی جز عبدالله ویسی نشست. او در این ۹۶ بازی، ۲۸ بار برد و ۲۸ بار هم شکست خورد. دومین سرمربی شان در لیگ برتر هم سیروس پورموسوی خواهد بود.

پایانی فصل جایش را به ساموئل داربینیان داد که تا انتهای لیگ سوم روی نیمکت این تیم نشست. سپس در لیگ های چهارم، پنجم و ششم رسول کریمندی هدایت شان را برعهده گرفت. در ابتدای لیگ هفتم، زوران جورجیج سرمربی شان شد ولی بعد از تنها ۱۱ بازی رفت و جایش را به بیژن ذوالفقارنسب داد. از ابتدای لیگ هشتم تا انتهای لیگ دوازدهم، منصور ابراهیم زاده سرمربی ذوب آهن بود تا اینکه در لیگ سیزدهم، استارت تغییرات پیاپی خورد. رسول کریمندی سرمربی شد ولی بعد از ۱۱ بازی جایش را به فرهاد کاظمی داد. او تیمش را به پلی آف رساند ولی در این مرحله، محمود یآوری سرمربی شد. در لیگ سیزدهم، کار با لوکا بوناچیچ استارت خورد. بعد از ۲۰ بازی او رفت. ابراهیم تقی پور در یک بازی سرمربی شد تا مجتبی تقوی آمد. او نیز بیشتر از ۷ بازی دوام نیاورد تا ذوب آهن در ۴ بازی پایانی به فیروز کریمی سپرده شود. از ابتدای لیگ چهاردهم هم تا به حال یحیی گل محمدی سرمربی است.

### سایپا (۱۴ مری در ۱۶ دوره)

حمید علیپوستی اولین سرمربی شان در لیگ برتر بود. سپس نوبت به حیوانتی می ایتالیایی در لیگ دوم رسید که ۴۲ بازی هدایت شان را برعهده داشت. تا استارت لیگ ششم، محمد مایلی کهن یک فصل و بیژن ذوالفقارنسب دو فصل هدایت شان را برعهده گرفتند. در لیگ ششم یک مری نامدار آلمانی را به تهران آوردند اما ورنر لورانت با سابقه هدایت مونیخ ۱۸۶۰ تنها ۵ بازی دوام آورد. سپس نوبت به علی دایی رسید او در این فصل، مری و بازیکن بود و قهرمان شد. در لیگ هفتم هم روی نیمکت ماند. در لیگ هشتم نوبت به پیر لیت بارسکی رسید ولی او هم بعد از ۱۰ بازی رفت. سپس محمد مایلی کهن سرمربی شد تا لیگ دوازدهم. در این فصل، مجید صالح سرمربی شد و تا هفته بیست و هفتم هم روی نیمکت نشست ولی در نهایت جایش را به مجتبی تقوی داد که تا پایان لیگ سیزدهم در این تیم ماند. در لیگ چهاردهم، انگین فیرات سرمربی شان شد ولی خیلی زود رفتنی شد تا در ادامه این فصل مجید جلالی سرمربی شود. جلالی سرمربی سایپا بود تا دو

بازی سرمربی شد و سپس در ۴ بازی پایانی قاسم زاعی نژاد نفر اول کادر فنی لقب گرفت. در این بین برای ۴ بازی فرصت سرمربیگری به ناصر پورمهدی هم رسید.

### پرسپولیس (۱۷ مری در ۱۶ دوره)

در دو دوره ابتدایی لیگ برتر، علی پروین سرمربی شان بود و موفق شد آنها را قهرمان اولین دوره کند. او در ۷۳ بازی لیگ برتری روی نیمکت پرسپولیس نشست. در لیگ سوم، وینکو بگوویچ روی نیمکت شان نشست. در لیگ چهارم هم راینر سوبل در ۳۰ بازی سرمربی شان بود. در لیگ پنجم، نیمکت شان به علی پروین رسید ولی در ۹ هفته پایانی آری هان هلندی سرمربی شان شد و در لیگ ششم، مصطفی دیزلی ترک سرمربی پرسپولیس بود. از ابتدای لیگ هفتم تا میانه های لیگ هشتم، افشین قطبی مرد اول کادر فنی شان بود برای ۴۸ بازی. بعد از رفتن او و تا انتهای همین فصل هم افشین پیروانی چند بازی سرمربی شد و هم نلو وینگادای پرتغالی برای ۹ بازی. در لیگ نهم، هدایت شان را به کرانچار سپردند ولی او بعد از ۲۴ بازی جایش را به علی دایی داد که در لیگ دهم هم سرمربی ماند. در لیگ یازدهم، کار را با حمید استیلی استارت زدند. سپس در یک بازی محسن عاشوری سرمربی بود و در ادامه فصل دیزلی برگشت. در لیگ دوازدهم، نیم فصل با مانوئل ژوزه کار کردند و در نیم فصل دوم با یحیی گل محمدی تا دوباره در لیگ سیزدهم نوبت به علی دایی رسید. او تا میانه های لیگ چهاردهم سرمربی بود و سپس جایش را به حمید درخشان داد در ۵ بازی آخر این فصل. برانکو روی نیمکت شان نشست و همچنان به کارش ادامه می دهد. یک بازی هم پانادچیچ، دستیار برانکو قبل از حضور او در ایران سرمربی پرسپولیس بود.

### ذوب آهن (۱۲ مری در ۱۶ دوره)

در میان تیمهای همیشه حاضر در تاریخ لیگ برتر، کمترین تغییرات را روی نیمکت شان داشته اند. کار را با بهرام عاطف استارت زدند ولی او در هفته های

### استقلال (۱۰ مری در ۱۶ دوره)

لیگ برتر را با منصور پورحیدری استارت زدند. او همین یک فصل را روی نیمکت استقلال نشست. در لیگ دوم، رولند کخ آلمانی سرمربی شان شد ولی قبل از پایان فصل رفت و هدایت استقلال به زوج پورحیدری و زرینچه واگنار شد. در لیگ های سوم، چهارم، پنجم، هشتم، دوازدهم، سیزدهم و چهاردهم با امیر قلعه نویی در لیگ حاضر شدند و هر ۳ قهرمانی شان را کسب کردند. در لیگ های ششم و نهم، صمد مرفاوی روی نیمکت شان نشست. پرویز مظلومی هم در لیگ های دهم، یازدهم و پانزدهم سرمربی آبی ها بود. در لیگ هفتم، کار با ناصر حجازی استارت خورد. او بعد از ۱۴ بازی جایش را به فیروز کریمی داد ولی او دو هفته آخر رفت و صادق ورمزیار هدایت استقلال را برعهده گرفت. در ۴۶۲ بازی، ۹ نفر سرمربی استقلال در تاریخ لیگ برتر بودند و منصوریان نفر دهم است.

### سپاهان (۱۵ مری در ۱۶ دوره)

در اولین دوره لیگ برتر، استانکو پوکله پوویچ سرمربی شان بود. بعد از او برای دو فصل و نیم، فرهاد کاظمی هدایت شان را برعهده داشت. سپاهان با او هم قهرمان لیگ شد و هم قهرمان جام حذفی. در میانه های لیگ چهارم که کاظمی اخراج شد، استانکو دوباره برگشت. در لیگ پنجم، ادسون توارس برزیلی ۳۰ هفته روی نیمکت شان نشست. سپس نوبت به لوکا بوناچیچ رسید. او در نیم فصل دوم لیگ هفتم راهی امارات شد تا ژوروان ویرای برزیلی برای ۱۴ بازی هدایت سپاهان را برعهده بگیرد. انگین فیرات، در لیگ هشتم سرمربی سپاهان شد. در همین فصل البته حسین چرخانی (۷ بازی) و فرهاد کاظمی هم سرمربی سپاهان شدند. در لیگ های نهم و دهم با امیر قلعه نویی قهرمان لیگ شدند. سپس بوناچیچ آمد ولی خیلی زود رفت تا فرصت برای ۶ بازی به کریم قنبری برسد و زمینه برای حضور زلاتکو کرانچار مهیا شود. این مری کروات در لیگ های یازدهم، دوازدهم و سیزدهم سرمربی سپاهان بود و سپس جایش را به حسین فرکی داد که سپاهان را در لیگ چهاردهم قهرمان کرد. بعد از اخراج فرکی در لیگ پانزدهم، ایگور استیماچ برای ۱۵







وقتی همه شک داشتند، دشان باور داشت

# بازگشت له بلو

فوتبال



با دو گل نانی و رونالدو ظرف تنها ۳ دقیقه، پرتغال به فینال رسید و شگفتی سازی های ولز تمام شد. رونالدو برای زدن ضربه سر منجر به گلش، ۲۸۸ سانتیمتر به هوا پرید در حالیکه قد مدافع شماره ۱۹ ولز تنها ۱۸۸ سانتیمتر بود. بهترین بازیکن زمین: کریستیانو رونالدو (پرتغال)



ماجرای تیم سوم یک گروه و مساوی هایش تا قهرمانی یورو

## یک مرد، یک تیم، یک جام

**فوتبال ایرانی** | کاری که نسل طلایی فوتبال پرتغال با فیگو، کوتو، بایا، پینتو، کاستا و بقیه در خانه انجام نداد و قبل از آنها، اوزه بیو و بقیه هم در انجامش ناتوان بودند را یک تیم به رهبری کریستیانو رونالدو انجام داد. پرتغال با گل ادر در وقت های اضافه همان بلایی را سر فرانسه آورد که یونان ۱۲ سال قبل سرش آورده بود. آنها با همین تک گل به اولین مقام قهرمانی تاریخ شان رسیدند و یورو را فتح کردند تا فرانسه تبدیل شود به دومین میزبانی که بعد از پرتغال به فینال رسیده ولی قهرمان نشده است. با چند عکس العمل درخشان روی پاتریسیو درون دروازه، کسی فکر نمی کرد در نهایت په په به عنوان بهترین بازیکن بازی فینال انتخاب شود.

بعد از ۵۱ بازی، یورو ۲۰۱۶ که از ۲۱ خرداد استارت خورده بود در ۲۱ تیر با قهرمانی پرتغال به پایان رسید.



رنا تو سانچز جایزه بهترین بازیکن جوان یورو ۲۰۱۶ را کسب کرد. او با ۱۸ سال و ۲۲۸ روز سن، جوان ترین قهرمان تاریخ یورو هم شد.



هنوز بازی به دقیقه ۲۵ نرسیده، رونالدو مصدوم شد و روی زمین نشست. ستاره اشک ریخت و از بازی بیرون رفت و تعویض شد.

**کابریله مارکوتی** | حتی قبل از آغاز یورو ۲۰۱۶ دیده دشان منتقدین خودش را داشت. اما نمایش فرانسه مقابل ایسلند که با پیروزی ۵ بر ۲ همراه بود و سپس شکست دادن آلمان در نیمه نهایی و رسیدن به فینال، نشان داد مردان دشان هیچ ترسی از رویارویی با هیچ تیمی ندارند. آنها در سال ۲۰۱۶ فقط سوییس را شکست ندادند و البته نیازی هم به برن شان نداشتند.

اگر دشان هوادار سریال «شوند» (The Wire) باشد حتما می داند مربی فرانسه بودن مثل توصیفی است که تامی کارکتی از شهردار بودن می کند: «هر روز برایت صبحانه در سینی نقره ای زیبایی می آورند اما وقتی درونش را نگاه می کنی می بینی پر از کثافت است. و بعد مجبوری آن را بخوری هر روز صبح». وقتی مربی تیمی هستی که همیشه کمتر از جمع ستاره هایش است و مدام با چنجال و انتقادات روبروست هم چنین وضعیتی داری. وقتی فرانسه میزبان یک تورنمنت فوتبال می شود همه سریع یاد ۱۹۸۴ و ۱۹۹۸ می افتند جاییکه تیمشان قهرمان شد و مقامیسه ها شروع می شود. دشان خودش عضو تیمی بود که سال ۹۸ قهرمان جهان شد اما حالا هر وقت آنلین می شود یا تلویزیون را روشن می کند بازیکنان قدیمی این دو تیم قهرمان را می بیند که به او توصیه هایی می کنند و بار انتظارات را بالاتر می برند.

فرانسه بدون این دخالت ها هم وضعیت جالبی برای شروع تورنمنت نداشت. از رسونایی اخلاقی متیو والبوئا گرفته تا اتهامات نژادپرستی مطرح شده توسط کریم بنزما که از کریک کانتونا هم به آنها دامن زد و مصدومیت های مدافعین میانی، از رافائل وارن گرفته تا ایمریک لاپورت و در نهایت محرومیت ممدو ساخو. بعد تورنمنت شروع شد و اوضاع بهتر نشد. فرانسه برای ۸۱ دقیقه مقابل رومانی، ۹۰ دقیقه مقابل آلبانی و ۹۰ دقیقه به علاوه وقت های اضافه مقابل سوئیس نتیجه ای بهتر از تساوی نگرفت. بعد از یک هشتم هنوز بازی شروع نشده یک بر صفر از ایرلند عقب افتاد و تنها ۲۹ دقیقه مانده به پایان بازی از حریفش پیش افتاد. فرانسه در مجموع این ۴ بازی تنها ۲۸ دقیقه به علاوه وقفه های تلف شده از حریفانش جلو بوده است. این نکته ایست که منتقدین فرانسه مدام یاد دشان می اندازند. نکته دیگر تغییرات زیاد فرانسه بوده است. دشان تا اینجای تورنمنت به ۱۷ بازیکن از ۲۰ بازیکنان بازی داده و سیستمش را از ۳-۳-۱ به ۳-۲-۱ و ۴-۲-۲ تغییر داده



کفش طلای یورو به گریژمان رسید که ۶ گل زد و ۳ پاس گل تصاحب کرد و اولیویه ژیرو هم با ۳



برتری در دوئل با مسی و تکرار قهرمانی مارادونایی

# رویای رونالدو



سپرد و نانی آن را برای رونالدو ارسال کرد و سرانجام به گل دیرهنگام کوراشما انجامید. او تنها بازیکن گمنامی بود که در یورو ۲۰۱۶ به جهانیان معرفی شده و نمایش ستاره‌واری داشته است. بازیکنی بسیار قوی، بسیار تکنیکی و بسیار سریع. از آن دسته بازیکنانی که می‌تواند توپ را از دفاع خودی تا پشت مدافعان حریف حمل کند و دروازه را هم باز کند. احتمالاً نقطه ضعف او تصمیم‌گیری هایش در ارسال توپ و مسیر انتخابی برای جلو رفتن به شمار می‌رود که در طول زمان و در بایرن مونیخ بهبود پیدا خواهد کرد. او و کینگزلی کومان می‌توانند بدل به ریبیری و روبین تازه آلیانز آره نا شوند. آندره گومز در جناح چپ درخشان نبوده ولی چند حمله اش برابر ایسلند و اتریش نمایانگر توانایی‌های بالقوه اش بودند. او برابر ولز هم توانست سه بازیکن ولز را پشت سر گذاشته و پاس معرکه ای را برای رونالدو ارسال کند که رونالدو نتوانست توپ را با سینه اش کاملاً مهار کند و توپ پس از ضربه او از زاویه تنگ راهی خارج شد. آدرین سیلوا بازیکن کمتر شناخته شده این سیاه‌پوست است. او میان این چهار مرد میانی بیشترین کیفیت دفاعی را دارد ولی نمی‌تواند حمله نکند. ژواو موتینیو را شماره ۸ کلاسیک می‌خوانند. بازیکنی با نگاهی هوشیارانه به فضاهای خالی که سخت‌کوش هم هست. او در فرانسه قابلیت هایش را نشان داد. با این وصف ضربه پنتالتی اش برابر لهستان را به ثمر رساند و در دیدار برابر اتریش هم خوب بود.

سانتوس هنوز نتوانسته همسازری در این زمینه فراهم سازد. گومز محکوم به بازی در جناح چپ شده و سانچز هنوز به عنوان هافبک میانی راهی میدان نشده است. موتینیو و آدرین بازیکنان سرگردان پرتغال به شمار می‌روند و حالا در صف نیمکت نشینان قرار گرفته‌اند. نمایش مردان میانی پرتغال برای فتح جام بسیار کلیدی خواهد بود. آنهم در روزی که به باز خواهد گشت و بازیکنان یک روز بیشتر از فرانسه استراحت کرده‌اند. پرتغال ناکام مانده با اوزه بیو، فوتره و روی کاستا پس از هفت نیمه‌تهایی در تورنمنت‌های بزرگ می‌خواهد طلسم شکن باشد. پرتغال ۱۲ سال پس از آن که در خانه به رهبری فیگو از فتح یورو بازماند با رونالدو در آستانه فتح یورو قرار گرفته است؛ جاییکه رونالدو می‌تواند همان نقشی که دیگو مارادونا در جام جهانی ۱۹۸۶ برای آرژانتین انجام داد را برای پرتغال ایفا کند و در دوئل با مسی، قهرمانی شود در برابر نایب قهرمان.

**جانانان ویلسون** | همان چیزی رخ داد که از ابتدا انتظارش را طعنه آمیزانه می‌کشیدیم؛ راهیابی یک تیم سوم شده در مرحله گروهی به فینال. اینکه پرتغالی‌ها با سه تساوی طی سه دیدار مرحله گروهی پا به فینال گذاشته‌اند برای خیلی‌ها نیشدار است. همان‌هایی که اعتقاد دارند پرتغال هنوز با یک تیم بزرگ روبرو نشده و مسیر طی شده برابر ایسلند، اتریش، مجارستان، کرواسی، لهستان و ولز در مقایسه با فرانسه و همین‌طور ایتالیا و آلمان حذف شده بسیار آسان تر بوده است. آنها می‌گویند پرتغال در دیدار نهایی برای اولین بار در یورو ۲۰۱۶ برابر تیمی بزرگ قرار خواهد گرفت. اما پرتغالی‌ها در همان سه دیدار اول مساوی شده توپ را بیشتر از حریفان در اختیار داشتند. برابر ایسلند ۲۸ بار توپ را روانه دروازه کردند و فقط یک گل زدند. دیدار برابر مجارستان احتمالاً هیجان‌آورترین بازی جام بود و به زانو درآوردن کرواسی، یکی از بهترین تیمهای یورو هم طی نبرد پرتغال برابر یکی از دو خط میانی بزرگ یورو سرنوشت ساز خواهد بود. چالش بزرگ فرناندو سانتوس تا اینجا هم همین خط میانی بوده است. حضور چهار مرد میانی که می‌توانند بین دو محوطه جریمه بدوند و به تعبیری چهار مرد میانی شش‌ماره ۸ باشند برای او دغدغه‌ای شده است. او رناتو سانتوس، آندره گومز، آدرین سیلوا و ژواو موتینیو را در اختیار دارد و هنوز به درستی نمی‌داند با آنها چه کند.

ورود رناتو سانتوس در نیمه راه یورو ترکیب پرتغال را نه تنها بهبود بخشید بلکه قدرت آن را بالا برد. ورود او برابر مجارستان و کرواسی بود که کفه را به سود پرتغال سنگین تر کرد. او بود که در پیروزی دیرهنگام پرتغال برابر کرواسی توپ را به نانی



در یک بازی نه چندان برتر، آنتوان گریژمان دوباره نقش فرشته نجات را برای میزبان بازی کرد. با دو گل او که اولی از روی نقطه پنالتی بود، فرانسه فینالیست شد و آلمان مثل دوره قبل پای فینال باخت و به خانه برگشت. بهترین بازیکن زمین: آنتوان گریژمان (فرانسه)



Golden Boot leaders	
1	Antoine Griezmann (France)
2	Cristiano Ronaldo (Portugal)
3	Diego Costa (Spain)
4	Andrés Iniesta (Spain)
5	David Villa (Spain)
6	Christiano Ronaldo (Portugal)
7	Christiano Ronaldo (Portugal)
8	Christiano Ronaldo (Portugal)
9	Christiano Ronaldo (Portugal)
10	Christiano Ronaldo (Portugal)

۳۳ با این ضربه ادر تعویضی بود که سرنوشت فینال رقم خورد.

۲ و پاس گل داد. رونالدو کفش نقره ای را با ۳ گل و ۲ پاس گل به کفش برنزی رسید.



# اسپانسرهای یورو ۲۰۱۶ بدنام و گمنام

**فوتبال ایرانی** | نوازهای تبلیغاتی دیجیتال و رنگارنگی دور تا دور زمین چمن ورزشگاه‌های شهرهای لیون، لیل، تولوز، مارس، پاریس و بوردو را احاطه کرده‌اند که در هر بازی دست کم ۹۰ دقیقه در معرض دید تماشاچیان بازیها قرار دارند. در میان برندهای شناخته شده، اسامی ناآشنا و نامانوسی چون سوکار یا هایسنس هم دیده می‌شوند. ۱۶ شرکت اسپانسرهای اصلی مسابقات قهرمانی فوتبال جام ملت‌های اروپا هستند. هزینه‌ای چندده میلیون یورویی پیش شرط قرار گرفتن در لیست اسپانسر هاست اما شرکت‌ها این هزینه‌ها را با آramش کامل تامین می‌کنند چراکه دسترسی به مخاطبان چند میلیونی در سراسر جهان هم اصل هزینه را برمی‌گرداند و هم سودی تصاعدی دارد. در بین ۱۰ اسپانسر یورو ۲۰۱۶ تنها یکی با ورزش سر و کار دارد، محصولات سه شرکت، ضدورزشی و مغایر سلامتی هستند. یکی با کلک وارد معرکه شده و شرکت نامربوطی هم، مقام اول را در فساد دارد.

لهستان و اوکراین بر گزار شدند. تبلیغات کاملاً انحصاری هستند و تماشاچیان در حین ورود به ورزشگاه به شدت کنترل می‌شوند که حامل وسایل حاوی تبلیغاتی شرکت‌های غیر اسپانسر نباشند. این حتی شامل نوشیدنی‌ها و خوراکی‌هایی نیز می‌شود که در اطراف استادیوم‌ها به فروش می‌رسند. از ۱۰ اسپانسر برتر، تنها آدیاس به عنوان تولیدکننده لوازم ورزشی به مسابقات جاری رسد دارد. کوکاکولا و مک دونالد به دلیل ماهیت محصولاتشان، به طور کل با ورزش و سلامتی در تضاد هستند. شرکت بین‌المللی باقیمانده لیست برتر اسپانسر ها عبارتند از هیوندای و کیا (خودروسازی)، کنسینتال (لاستیک‌سازی)، تور کیش ایرلاین (هواپیمایی)، اورنج (ارتباطات)، سوکار (نفت و گاز) و هایسنس (لوازم خانگی و الکترونیک) و کارلسبرگ (تولید نوشیدنی). ۶ شرکت ملی اسپانسر هم شامل یک بنگاه بزرگ املاک و چند بانک فرانسوی با سرمایه‌هایی از هلند و بلژیک هستند.

**آشنا، خیلی آشنا**  
چهارمین تولیدکننده نوعی نوشیدنی غیرمجاز جهان، شرکت دانمارکی کارلسبرگ برای عبور از قانون فرانسوی منع تبلیغ مشروبات الکلی در ورزشگاه‌ها از یک ترفند ملیح استفاده کرده است. شعار تبلیغاتی آنها این است: «کارلسبرگ احتمالاً بهترین جهان است». در بنرهای ورزشگاه‌ها، کلمه احتمالاً یعنی PROBABLY را عیناً مثل کلمه کارلسبرگ طراحی کرده‌اند. به این ترتیب «بهترین در جهان» در همه بازیها در نوار تبلیغاتی حاشیه زمین به تماشاچیان چشمک می‌زند.  
**قوانین**  
طبق قواعد یوفا (اتحادیه فوتبال اروپا) از بین ۱۶ اسپانسر اصلی باید ۶ شرکت ملی و باقی شرکت‌ها بین‌المللی باشند. در این دوره از مسابقات درآمد یوفا از ۱۰ اسپانسر برتر بالغ بر ۴۰۰ میلیون یوروست که افزایشی ۳۰ درصدی به نسبت دوره قبلی که سال ۲۰۱۲ در

های ذوب آهن و تهیه فولاد و موسسات لاستیک‌سازی (مانند بی. اف. گودریچ و جنرال) تشکیل شده است و حتی منابع مالی مورد نیاز خود را از طریق بانک‌های وابسته به خود تامین می‌کند. کنسرنی که ۵۰ میلیون یورو خرج تبلیغات این مسابقات کرده اولین اسپانسر چینی تاریخ ۵۶ ساله بازیهای یوروست. بده و بستان تجاری این شرکت تا چندی پیش محدود به بازارهای غیراروپایی بود. هایسنس همچنین از اسپانسرهای باشگاه فوتبال شالکه در آلمان و بازیهای تنیس آزاد استرالیا است. هایسنس که ۱۳ سال متوالی، شماره یک در بازار فروش تلویزیون در چین بود با سهمی شش درصدی در تبادلات جهانی، فاصله زیادی با سامسونگ و ال جی دارد. بر این اساس می‌توان هدف هایسنس از گسترش فعالیت‌های تبلیغاتی را دستیابی به سهم بیشتری از مبادلات تجاری بازارهای جهان دانست. ۵۰ میلیون یورو هزینه‌ها چند برابر سود برمی‌گرداند.

به برگزاری مسابقات اخیر «فرمول یک» در باکو اشاره کرد. سوکار از دست اندرکاران پروژه عظیم گلزی «کریدور جنوب» نیز هست؛ پروژه‌ای که قرار است از سال ۲۰۲۰ به اروپا گاز صادر کند. کسب وجهه و شهرت برای کشوری که در شمار بدنام‌ترین‌ها در رعایت حقوق بشر و فساد دولتی و فامیلی است، می‌تواند ورود به صحنه سیاسی جهان را آسان‌تر سازد.  
**چینی‌ها هستند**  
تماشاچیان بازیهای جام ملت‌های اروپا در نوارهای تبلیغاتی دور زمین، نام هایسنس را به کرات می‌بینند. این نام ناآشنا (HISENSE) یک کنسرن چینی تولیدکننده لوازم بزرگ خانگی است. کنسرن به معنای واحدهای اقتصادی بزرگ است که از ادغام چند شرکت معتبر تشکیل شده است. مثلاً جنرال موتورز در آمریکا یک کنسرن معروف است که از ادغام واحدهای خودروسازی (مانند شورلت، بیوکه، جی ام سی و...) و کارخانه

**تبلیغ سیاسی**  
سوکار (SOCAR) مخفف نام انگلیسی «شرکت دولتی نفت و گاز جمهوری آذربایجان» است. این شرکت با درآمد صادراتی ۱۸ میلیارد دلاری در سال ۲۰۱۲ حدود ۹۵ درصد بودجه آذربایجان را تامین کرده و در سال ۲۰۱۱ نیز ۱۶۰ جایگاه سوخت شرکت اسو در سوسیوس را خریده است. در بررسی سال ۲۰۱۱ نهاد شفافیت بین‌الملل که مربوط به اقدامات ضد فساد در ۴۴ شرکت نفتی جهان بود، سوکار در جایگاه آخر قرار گرفت. در سطح کشوری نیز، جمهوری آذربایجان در این سال، در رده بندی ۱۸۲ کشور جهان، در جایگاه ۱۳۳ قرار گرفت. باکو در سال ۲۰۱۵ در جایگاه ۱۱۹ در بین ۱۶۲ کشور بود. به نظر می‌رسد که تلاش‌های پرهزینه جمهوری آذربایجان با ریاست خانوادگی الهام علی‌اف به علاقمندی‌ها و منافع سیاسی مرتبط باشند. علاوه بر تبلیغات فوتبالی می‌توان

## آمار ویژه حاضران در نیمه نهایی قبل از بازیهای این مرحله



آلمان با ۷ گل و برتغال با ۶ گل در تیم‌های بعدی قرار دارند.  
**آنتوان گریژمان (فرانسه) / بیشترین گل**  
آنتوان گریژمان از فرانسه با ۴ گل زده در صدر جدول گلزنان یورو قرار گرفته و این در حالی است که بازیکنان ۳ گله زیادی از جمله گرت بیل و هم تیمی‌های او یعنی دی‌میتری پات و اولیویه ژیرو پشت سر او قرار دارند.  
**تیم ملی ولز / موثرترین تیم**  
ولزی‌ها موثرترین تیم در یورو هستند که ۴۱ درصد موقعیت‌های گل‌شان را تبدیل به گل کردند. فرانسه با ۲۱ درصد در رده دوم قرار گرفته است.  
**تیم ملی آلمان / کمترین گل خورده**  
آلمان تنها یک بار در این رقابت‌ها گل خورده است که آن را ایتالیایی‌ها از روی نقطه پنالتی به ثمر رساندند. در واقع هنوز دروازه نویر در جریان بازی باز نشده است.

آمیژ توانسته دفع توپ داشته باشد و در این زمینه در صدر قرار گرفته است. او با پنالتی ارزشمند خود ایتالیا را حذف کرد.  
**گرت بیل (ولز) / بیشترین دربیل**  
گرت بیل تاکنون با ۳۰ دربیل موفق توانسته بیشترین تعداد دربیل را در این رقابت‌ها به خود اختصاص دهد.  
**لورن کوشیلی (فرانسه) / بیشترین تعداد تکل**  
لورن کوشیلی از فرانسه بیشترین تعداد تکل را در این رقابت‌ها داشته است که ۸۱ درصدشان موفقیت‌آمیز بوده است.  
**تیم ملی فرانسه / بیشترین گل زده**  
تیم ملی فرانسه با ۱۱ گل زده در این رقابت‌ها در صدر قرار گرفته هرچند ۵ گل آنها در یک بازی برابر ایسلند به ثمر رسید. ولز با ۱۰ گل در رده دوم قرار دارد.

سمت دروازه حریفان برتغال زده که در این زمینه رکورددار است. او البته تنها ۲ بار موفق به گلزنی شده است.  
**دی‌میتری پات (فرانسه) / بیشترین موقعیت گل**  
یکی از ستاره‌های این دوره از رقابت‌ها دی‌میتری پات بوده که تاکنون ۲۱ موقعیت گل برای هم تیمی‌های خود ایجاد کرده و در این زمینه در صدر قرار گرفته است. او همچنین ۳ بار نیز برای تیم ملی کشورش گلزنی کرده است.  
**روی پاتر یسیو (برتغال) / بیشترین سیو**  
دروازه بان تیم ملی برتغال با ۱۱ سیو تاکنون بیشترین سیو را در یورو داشته و توانسته موقعیت‌های خوبی را مهار کند.  
**یوناس هکتور (آلمان) / بیشترین دفع توپ**  
مدافع چپ تیم ملی آلمان و عضو باشگاه کلن تاکنون ۳۱ بار به طور موفقیت

**تونی کروس (آلمان) / بیشترین پاس**  
تونی کروس با ۵۴۸ پاس در ۵ بازی تیم ملی آلمان بیشترین تعداد پاس را تاکنون داشته است. او همچنین با میانگین ۹۲/۸ درصد درستی پاس در این جنبه نیز در صدر قرار گرفته و نشان داده است استحکام خط میانی آلمانی به چه دلیل است.  
**یل پوگبا (فرانسه) / بیشترین خطای صورت گرفته**  
پوگبا تاکنون نتوانسته انتظارات بالایی که قبل از یورو از او بود را برآورده کند ولی تاکنون ۱۲ بار بازیکنان حریف برای متوقف کردنش از خطا استفاده کرده‌اند که در این زمینه پوگبا در صدر قرار دارد. او البته دوتل‌های زیادی را نیز با عبور از بازیکنان روبرویی‌اش با برتری پشت سر گذاشته است.  
**کریستیانو رونالدو (پرتغال) / بیشترین شوت به دروازه**  
کریستیانو رونالدو تاکنون در ۵ دیداری که برای پرتغال بازی کرده ۳۶ شوت به



## درباره دوئل آلمان و ایتالیا در یک چهارم یورو ۲۰۱۶ ضربه های دو مشتزن خسته

پرستاره روبرو شده بود و برابر سوئد و زلاتان جنگیده بود و در اولین گام مرحله پلی آف مقابل اسپانیا به میدان رفته و با شایستگی پیروز شده بود. آنها آلمان را هم متوقف کردند و میلیمتری در ضربه های پنالتی شکست خوردند در حالیکه این ایتالیا را «ضعیف ترین ایتالیایی که دیده ایم» می خوانند. اگر آلمان مثل همیشه MANNNSCHAFT بود، ایتالیا هم مثل همیشه تیم تورنمنت TÜRNIERMANNSCHAFT به شمار می رفت یعنی محض نمونه و مقایسه؛ آخرین باری که انگلیس راهی یک فینال شد سال ۱۹۶۶ در جام جهانی بود. ژرمن ها از آن زمان تاکنون در ۱۲ فینال حضور داشته اند. یورو ۱۹۷۲، جام جهانی ۱۹۷۴، یورو ۱۹۷۶، یورو ۱۹۸۰، جام جهانی ۱۹۸۲، جام جهانی ۱۹۸۶، جام جهانی ۱۹۹۰، یورو ۱۹۹۲، یورو ۱۹۹۶، جام جهانی ۲۰۰۲، یورو ۲۰۰۸، جام جهانی ۲۰۱۴. آنها در جام جهانی ۲۰۰۶ و یورو ۲۰۱۲ و یورو ۲۰۱۶ هم یکی از تیمهای حاضر در نیمه نهایی بودند.

و احتمالاً مضحک ترین ضربه پنالتی که دیده ایم را نواخت. ضربه پنالتی که یکی از کارشناسان ایتالیایی آن را یادآور «یک پیترای مخلوط» خواند. او که هنوز گرم نشده و پایش به توپ نخورده بود تلاش کرد با آن حرکات خودش را گرم کند ولی دیر شده بود. می توانستیم زیکو در جام جهانی ۱۹۸۶ طی دیدار برزیل و فرانسه را به یاد آوریم. بازی یک بر یک جریان داشت و زیکو وارد میدان شد و داور دقیقی بعد نقطه پنالتی را به سوئد برزیل نشان داد. زیکو هنوز در جریان بازی قرار نگرفته پشت توپ ایستاد و فرصت جلو انداختن برزیل را از دست داد. بازی پس از ۱۲۰ دقیقه به ضربه های پنالتی کشیده شد و زیکو این بار ضربه اش را به گل بدل ساخت ولی برزیل باخت و حذف شد. نویر دو ضربه پنالتی را دفع کرد و بوفون یکی را تا سنگریان آلمانی جایگاه رفیع تری بیاید. آلمان سرانجام ۶ بر ۵ پیروز شد. یادمان باشد ایتالیا سخت ترین مسیر را از ابتدا تا انتهای یورو طی کرده بود. در مرحله گروهی با بلژیک

آلمان همیشه در تورنمنت ها برابر ایتالیا شکست می خورد. آخرین باری که ژرمن ها در ضیافت پنالتی باخته بودند، فینال یورو ۱۹۷۶ برابر چکسلواکی و ضربه پانکا بود. ولی آنها اینجا ایتالیا را در پنالتی ها به زانو درآوردند. نواخته شدن ۱۸ ضربه پنالتی، نویر و بوفون را شبیه دو مشت زن سنگین وزن کرد که برای کسب عنوان قهرمانی یکی در میان با ضربات مهلکی روبرو می شوند. این احتمالاً بدترین ضیافت پنالتی بود که در چنین تورنمنتی می دیدیم. از کف رفتن ۷ ضربه پنالتی رکوردی برای یورو به شمار می رفت. در صف ژرمن ها سه بازیکن آبدیده ضربه های شان را از دست دادند: اوزیل، مولر و شوابین اشتایگر. بونوچی که در جریان بازی ضربه پنالتی اش را به ثمر رسانده بود در ضیافت پنالتی ها آن را بر باد داد ولی برای ایتالیایی ها، زازا و پله گرانهایترین ضربه ها را خصوصاً آنکه میان پنج پنالتی زن اصلی به شمار می رفتند و بوفون ضربه مولر را مهار کرده بود، از دست دادند. زازا به عنوان پنالتی زن وارد شد

که بهترین پاس دیدار را روانه ساخت و زمینه ساز گل آلمان شد و سپس آن ضربه پشت پا به سوی دروازه بوفون را نواخت ضربه دیگری به شمار می رفت. دراکسلر نمی توانست جای گومز را پر کند. در کنار همه اینها توماس مولر ضعیف ترین بازی اش را انجام داد. تونی کروس هم فروغی نداشت و کیمیش ۲۱ ساله طبعاً هنوز نتوانسته جای خالی فیلیپ لام را پر کند. با این وصف اوزیل گل بیستم ملی اش را زد. همان بازیکنی که چهار سال پیش در نیمه نهایی یورو ۲۰۱۲ هم دروازه بوفون را با ضربه پنالتی دیرهنگام در شکست ۲ بر یک آلمان باز کرده بود. سه بازیکن برتر ژرمن ها، بواتنگ، هوملس و نویر بودند؛ طعنه آمیز نبود که همگی در یک سوم دفاعی حضور داشتند و ایتالیا حمله ای هم نمی کرد؟  
دو قانون (سنت) در باره نبردهای آلمان و ایتالیا در ذهن مان جاری بود؛ اول اینکه آلمان در تورنمنت ها هرگز طی ضربه های پنالتی نمی باز و دوم اینکه

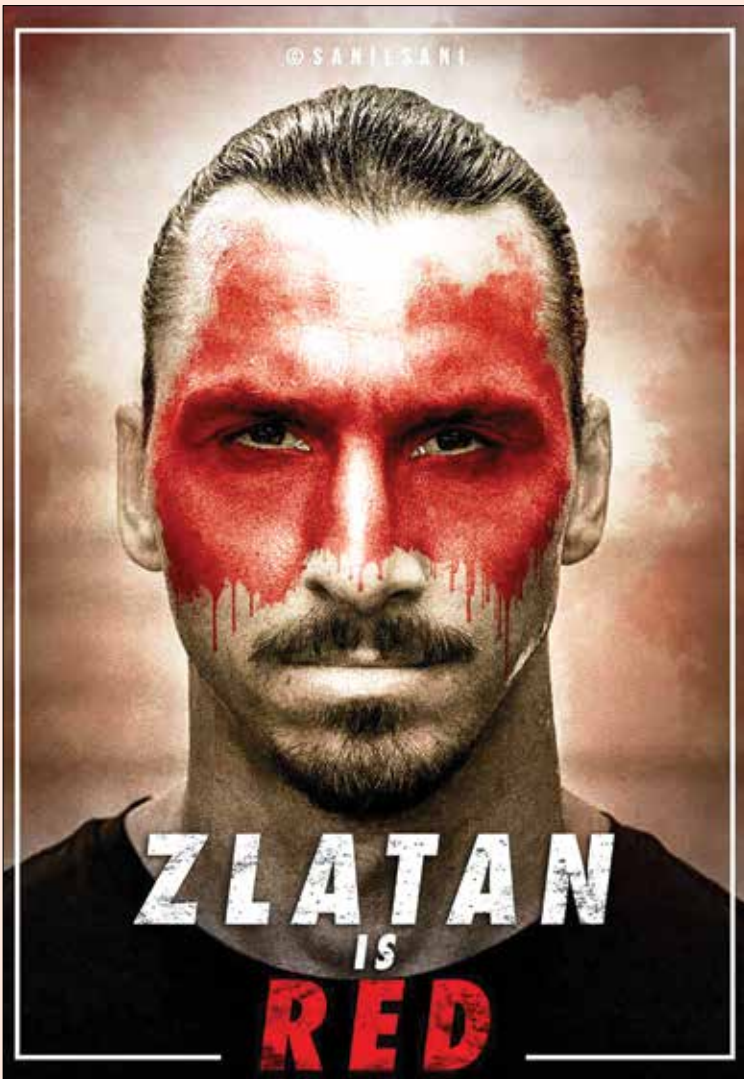
B نداشت یا نمی توانست داشته باشد. شاید اگر زازا زودتر وارد شده بود می توانست با اینسینیه ترکیبی را شکل دهد. حقیقت این بود لاچوردی پوش ها در جریان بازی نمی توانستند دروازه نویر را تهدید کنند و آن ضربه پنالتی پس از ارسال فلورنتزی هم هدیه آسمانی به شمار می رفت؛ بواتنگ پشت سر کیه لینی به هوا پرید و حالت بالا بردن دو دستش والیبالیست ها و بسکتبالیست ها را به یاد آورد. او احتمالاً برای آنکه نشان دهد روی کیه لینی خطا نمی کند دست هایش را بالا برده و توپ به دستش اصابت کرده بود. ولی داور نقطه پنالتی را نشان داد تا دروازه نویر سرانجام باز شود.  
آلمان سرانجام پیروز شد. آلمان در حقیقت به رغم دردهای پرشمار پیروز شد. مصدومیت زود هنگام سامی خدیرا چیزی نبود که یواخیم لوو انتظارش را داشته باشد. شوابین اشتایگر که نشانی از سالهای خوبش ندارد بالاتر از انتظار ظاهر شد ولی تحرک خدیرا را نداشت. مصدومیت ماریو گومز

امید آرمشی | این دیدار نه چندان تماشایی و دو ساعته در خوش بینانه ترین نگاه، یادآور دو شطرنج باز بزرگ بود و در واقع بینانه ترین شکل تناسبی با انتظارات ما از فوتبال آلمان و ایتالیا نداشت. یوهان کریاف جمله معروفی دارد: «ایتالیایی هانمی توانند شما را ببرند ولی این ششما هستید که به آنها می بازید.» یواخیم لوو احتمالاً این جمله یوهان را آویزه گوش کرده بود.  
ایتالیا با سه خط دفاعی بازی کرد و بسیار محافظه کارانه که با توجه به بازیکنانش قابل درک بود. غیبت دنیله دلو روسی ضربه مهلکی به خط میانی ایتالیا زده بود (و جای پیرلو خالی تر از همیشه به چشم می خورد). پارولو جان می کند ولی نمی توانست توازنی به خط میانی لاچوردی پوش ها ببخشد. استوارو بی وقفه می دوید ولی در به ثمر رسیدن گل اوزیل اهمال کرده بود. نیمکت ایتالیا رنگ پریده بود و ورود دیرهنگام اینسینیه نشانگر دست های تنگ کوتته به شمار می رفت. در حقیقت کوتته پلان

### سایه روشن های حضور زلاتان در یونایتد

## شکلات خوشمزه روی کیک بدون طعم

حمیدرضا صدر | رسانه های بریتانیایی ورود اریک بیلی مدافع ویرتال به منچستر یونایتد را به هیچ گرفتند. آنها تحلیل پست مهاجمان یان در تیم را هم به بعد حواله کردند. برای آنها خبر بزرگ و هیجان آور یک خطی بود: «یورو زلاتان ابراهیموویچ به اولد ترافورد». زلاتان اعلام کرده بود راهی انگلیس خواهد شد. او راهی سرزمینی خواهد شد که رسانه هایش او را در کنار ستایش های شان به ریشخند هم گرفته اند. زلاتان بارها جمله: «مثل همیشه رسانه های انگلیسی علیه من صف کشیده اند» را تکرار کرده است. با این وصف زلاتان پاسخ خرده گیران انگلیسی را جور دیگر هم داده است. او انگلیسی ها را مجبور به ستایش از خود کرده است. گلی که او در پاییز ۲۰۱۲ با آن ضربه بر گردان برابر جو هارت به ثمر رساند همه را در جزیره مات کرد، مهپوت.



بازیکن فصل شد و بهترین گل فصل را هم به بولونیا با پشت پا پس از ساتر آریانو زد و اینتر هم قهرمان سری A شد. مراده زلاتان و مورینیو پرشور بوده است. ژوزه دربار زلاتان جمله: «ایرا همیشه در قلب من جای خواهد داشت.» را بر زبان آورده و زلاتان در زندگینامه اش تحت عنوان «من زلاتان هستم» از مورینیو به عنوان رهبر ارتشی نام برده که به یکایک لشکرش توجیه می کند: «ژوزه کسی است که برایش می میرم.»  
می توان پیش بینی کرد که منچستر شهر محبوب رسانه ها خواهد شد. جایی که زلاتان و مورینیو برابر گواردیولا قرار خواهند گرفت. زلاتان در بارسلونای رویایی نه کنار گواردیولا بلکه برابر او قرار گرفت و جایی در دنیای تیکی تاکای پپ پیدا نکرد. جایی در قلب طرفداران بارسلونانیاقت و کسی برایش هورا نکشید. رسانه های اسپانیایی او را بیش از حد متکبر خوانند و ادعا کردند زلاتان از آن دست بازیکنانی است که می خواهد همه در خدمتش صف بکشند و بارسا باشگاهی نیست که برابر چنین

ژرمن در ۵۰ بازی ۵۱ گل زد و ۲۸ گل را در ۳۱ دیدار لیگ به ثمر رساند. زلاتان برای خیلی ها ماهی بزرگ اسیر شده در ظرف کوچک لیگ فرانسه به شمار می رفت. آنها به دیدیه دروگیا که در ۳۶ سالگی به چلسی بازگشت و نمایش خوبی هم ارائه داد اشاره می کنند و به ساموئل اتوئو که در ۳۳ سالگی پیراهن چلسی را بر تن کرد آنها می گویند زلاتان هنر بازیکنان لجباز و جنگجوی خیابانی را دارد و به راز ماندگاری هم دست یافته است. آنها ادعای خرده گیری که اعتقاد دارند تیمهای لیگ یک فرانسه هیچگاه دفاع خوبی نداشته اند و زلاتان نخواهد توانست چنین رکوردی رویایی را در جزیره تکرار کند را رد می کنند. آنها می گویند هفته ای ۲۲۰ هزار پوند برای یک بازیکن با سن گذشته و لخرجی از نوع منچستری نیست.  
زلاتان در منچستر یونایتد کنار ژوزه مورینیو قرار خواهد گرفته. یک تازه وارد دیگر به اولد ترافورد. یک شخصیت جنجالی دیگر. یک شخصیت رسانه ای دیگر. آنها در اینتر فصل ۲۰۰۹-۲۰۰۸ با هم کار کرده اند. همان فصلی که زلاتان ۲۵ گل زد. بهترین

حالا او پا به جزیره می گذارد. با یک ویتترین پر شده از مدال و جام. او در هلند، ایتالیا، اسپانیا و فرانسه جام ها را بالا برده و ۲۸ عنوان کسب کرده است. کسب ۱۲ عنوان قهرمانی در ۱۳ فصل از باشگاهی به باشگاه دیگر و درخشش دایمی در تیم ملی سوئد خبر از انعطافی حیرت آور می دهد چیزی که هیچیک از همتایانش نداشته اند. میزان تاثیر او آن قدر بوده که واژه ZLATANERA به فرهنگ لغات سوئدی به معنی حاکمیت پیدا کردن اضافه شده است. در حقیقت او خود را همیشه شایسته بازی در باشگاه های بزرگ خوانده و اکنون هم پا به باشگاهی بزرگ می گذارد. جایی که شخصیتش برای منچستری ها می تواند یادآور اریک کلتونا باشد. آمیزه ای از غرور و بلندپروازی، تکبر و نبوغ به علاوه عدالت به بردن و نفرت از شکست. همینجا مانع بزرگی به نام «مان» جلب نظر می کند. در حقیقت پرسش اجتناب ناپذیر این است آیا زلاتان که سه ماه دیگر ۳۵ ساله خواهد شد برای مبارزه در لیگ برتر قدرت کافی دارد؟  
آمار می گوید بله. او در فصل پیش در پاریس سن



# فوتبال ایرانی

گروه نشریات  
اصفهان امروز  
اصفهان الیوم  
اصفهان Today

صاحب امتیاز: شرکت رسانه اصفهان امروز | مدیر مسئول: عبدالمحمد اکبری | مدیر عامل و سردبیر ارشد گروه نشریات: امیر اکبری  
سردبیر: علیرضا خطیبی | صفحه آرایی: محمد احتشامی  
نشانی: اصفهان میدان آزادی، خیابان دانشگاه، نرسیده به حکیم نظامی، کوچه روحانی، ساختمان اصفهان امروز (شماره ۵) | اشتراک: www.eshtarak.ir  
تلفن: ۰۳۱-۳۶۲۹۲۷۰۰ (خط فاکس: ۳۶۲۹۳۹۲-۰۳۱) | چاپ: اشراق قلم پارسه | توزیع: رسانه اصفهان امروز

## آخرین وضعیت نقل و انتقالات لیگ شانزدهم بیاتو، برو بیرون!

فوتبال ایرانی | از امشب که لیگ برتر قرعه کشی می شود تا استارت شانزدهمین دوره، تنها ۱۳ روز یعنی کمتر از دو هفته فرصت داریم. فصل نقل و انتقالات اما همچنان ادامه خواهد داشت ولی بعید است تیمی، تکمیل شدنش را به آینده موکول کند.



**ورودی:** امید خالدی (فولاد)، سیامک کورشی (نفت)، مسعود حسن زاده (ذوب آهن).  
**نفت**  
ابتدا قرار بود امتیاز این تیم به ملوان سقوط کرده شود. سپس این انتقال منتهی شد و در نهایت شرکتی که فصل قبل دنبال خریدن پرسپولیس بود، نفت را خرید. سپس نوبت به انتخاب سرمربی رسید. افشین پیروانی کاندیدا شد و قرارداد بست اما ناگهان یادش افتاد در تیم ملی پست مدیریتی دارد و در نهایت علی دایی سرمربی شد و او بیکاری درآمد. نفتی ها با لافاصله سراغ خرید بازیکن رفتند و در کل تیم خوبی بسته اند.  
**ورودی:** اکبر صادقی و میلاد فراهانی و محمد قاضی (صبا)، میلاد فخرالدینی (استقلال)، احمد آل نعمه (پدیده)، حسین ابراهیمی (فولاد)، ماهان بغدادی.

**فولاد**  
نعیم سعدلو در اولین تجربه سرمربیگری اش ترجیح داد یک تیم جدید داشته باشد. در این قاب بازیکنان زیادی (پهمن کامل، ساسان انصاری، امید خالدی، حسین ابراهیمی، محمدرضا خاتزاده، مهدی بدرلو، علیرضا سلیمی، امیرحسین فشنگیچی) رفتی شدند و سعدلو در کمال تعجب خریدهای زیادی هم انجام نداد. او نیز سیاست جذب بازیکنان گمنام و بیسی را پیش گرفته و امیدوار است در اولین سال لیگ برتری شدن، حساسی خودش را ثابت کند.  
**ورودی:** احسان مرادیان و میلاد پاک پرور (استقلال اهواز)، عبدالله کریمی (سپاهان)، حمید بوحملان (نفت).

**ماشین سازی**  
این درست که تازه لیگ برتری شده و اولین حضورشان را در این سطح از بازیها تجربه می کنند ولی رسول خطیبی با خریدهایش ثابت کرده هر مسافری به سختی می تواند از تبریز با امتیاز برگردد. قدرت ماشین سازی اگر با گسترش و تراکتورسازی برابری نکند قطعا کمتر نخواهد بود. آنها برای گرفتار نشدن در دام همیشه پهن سقوط تیمهای تازه صعود کرده، تدارک خوبی دیده اند و بقا با رتبه ای تک رقمی در اولین سال حضور می توانند همان چیزی باشد که نیازشان دارند.  
**ورودی:** سامان نریمان جهان (گسترش فولاد)، آندرانیک تیموریان (سایپا)، حبیب گردانی (سپاهان)، جلال رافخایی (ملوان)، سعید دقیقی، پیام صادقیان (صبا)، احمد امیر کامدل (ذوب آهن)، پهمن کامل (فولاد).

**پرسپولیس**  
هنوز به دنبال مهاجم هستند تا جای خالی مهدی طارمی را پر کنند. غیبت رضاییان با حضور حسین ماهینی ترمیم می شود و پزانکو فعلا با یک خط جلوتر برهن و وحید امیری و قرار دادن در خط حمله کنار علیپور، توانسته در بازیهای دوستانه نتایج خوبی بگیرد. تمدید قرارداد ماریچ هم اتفاق خوبی بود که آرامش بیشتری را به قلب خط دفاع می دهد.  
**ورودی:** محمد آرام طبع (صبا)، وحید امیری و جلال حسینی و علیرضا بیرانوند (نفت)، ساسان انصاری (فولاد)، صادق محرمی و حسین ماهینی (ملوان)، آنتونی گولچ.  
**استقلال**  
تیم شان تقریبا بسته شد و در حال حاضر تمام تلاش شان را گذاشته اند برای جذب احسان حاج صفی (که حضورش در استقلال و به طور کل ایران، خیلی بعید است) و نگاه داشتن شهناز زاده. مهمترین مشکل منصوریان در حال حاضر، درون دروازه است. مهدی رحمتی در دو بازی ابتدایی فصل محروم است و حسین حسینی هم به دلیل مصدومیت فعلا تمرین نمی کند.  
**ورودی:** وریا غفوری (سپاهان)، کاوه رضایی (ذوب آهن)، حسین حسینی، محمدحسین کنعانی زادگان و آرش افشین (ملوان)، یختیار رحمانی (تراکتورسازی)، علی قربانی و میلاد زکی پور (نفت)، فرشید باقری (صبا)، رایسون جان واریو.

**سپاهان**  
سورپرایز ششان برگرداندن محرم نویدکیا بود. با حضور او، هواداران با تیم آشنایی می کنند و خیال و بیسی جز در زمین از سکوها هم راحت می شود. ضمن اینکه فاز هجومی جوان سپاهان هم با حضور نویدکیا به تعادل کامل می رسد. سپاهان بیسی تیم تقریبا جدیدی است ولی در تمامی پست ها نیروی انسانی متخصص خوبی دارد که نیاز به زمان برای هماهنگی را کاهش می دهد.  
**ورودی:** مهرداد محمدی (راه آهن)، موسی کولیبالی (استقلال خوزستان)، جلال الدین علی محمدی و فرید کریمی (سپاهان)، شجاع خلیل زاده (تراکتورسازی)، علی هلیچی و طالب ربکانی (استقلال اهواز).

**صبا**  
بالاخره با پیدا شدن یک اسپانسر خوب، صبا به حضورش در قم و لیگ برتر ادامه داد. تنها حرکت اسپانسر جدید، برکناری علی دایی بود که باعث شد بازیکنان زیادی مثل فراهانی و کریمی و قاضی از این تیم بروند. سپس کادر همیشگی صمد مرافوی و ساکت الهامی استخدام شدند که آخرین شاهکارشان سقوط با پیکان در لیگ چهاردهم بود. آنها هم بدون حتی یک برد در نیم فصل دوم، اوضاع صبا طوری است که می شود نامش را وارد لیست گزینه های بافعل سقوط کرد.  
**ورودی:** رضا عنایتی (سپاهان)، قاسم دهنوی (خونه به خونه)، پوریا سیف پناهی (ذوب آهن)، حمید دیوسلا، وحید علی آبادی، کیوان امرایی.  
**پدیده**  
شاید مهمترین اتفاق شان، از دست دادن بود. مهدی خیری راهی لیگ یک شد و حسین باهامکی به دلیل مسایل مالی با آنها به توافق نرسید و این یعنی خروج دو تا از بهترین بازیکنان فصل قبل. مشکل اصلی پدیده این است که برخلاف فصول قبلی، پول زیادی برای ولخرچی و خرید وجود ندارد و مهاجری باید با همین

**سیاست ویژه**  
سیاست ویژه و جالبی را در نقل و انتقالات پیش گرفتند؛ بازیکنان بی کیفیتی مثل میلادوی و دغاغله را خیلی راحت بیرون کردند و حتی در این قاب، آندرانیک تیموریان هم بعد از سپری کردن زمان زیادی به دلیل مصدومیت رفتنی شد. در فاز دوم به سمت نگاه داشتن ستاره شان رفتند و مهدی ترابی را حفظ کردند تا نه به استقلال و پرسپولیس برود و نه با وسوسه گذراندن سربازی راهی تبریز و تراکتورسازی شود. بعد از این دو اتفاق، سایپا وارد بازار شد و فرکی بیشتر به سمت بازیکنانی رفت که سابقه همکاری با آنها را داشت.

**ذوب آهن**  
خرید چندانی در بازار نداشتند و شاهد رفتن چند ستاره مهم شان مثل کاوه رضایی و مسعود حسن زاده و سینا عشوری و حتی ولید اسماعیل و هاشم بیک زاده بودند ولی همچنان تیمی هستند که می تواند معادلات را به هم بزند. ماندن زوج رجب زاده و جدادی فر باعث می شود فاکتور خیلی مهم «تجربه» در این تیم همچنان کامل باشد ضمن اینکه ستاره های جوانی مثل پهلوان و تبریزی و اسماعیلی فر و مهدی پور ماندنی شدند تا تیم کل محمدی کماکان در زمره مدعیان قرار داشته باشد. شاید تنها ایراد فعلی ذوبی ها، تزلزل قلب خط دفاع با رفتن هادی محمدی باشد.  
**ورودی:** محمد ستاری (ملوان)، جری بنگتسون (پرسپولیس).

