

آموزگار شر

ماکیاوللی اولین نویسنده‌ای بود که صراحتاً از خوبی‌های دزدیدن سخن می‌گفت



وليام كاتل
ترجمته: حميد رشاد محمدي
طبعة 1955

[illegible][illegible]

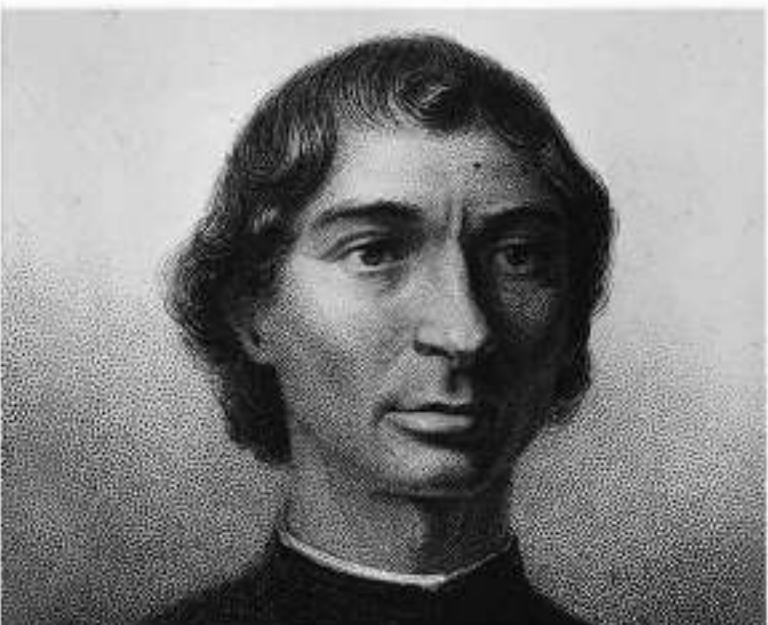
خاندان، ماکایولی یکی از پست خاندان،
هم در قیاس بودند که از او خ قمر
سردرودار به سیاست دین حاکم بودند.
و نیز او مکران، پس نیکو، چندین پس
به دین و دین این تیم شد. اما خاندان
نیکو، او را پذیرفت، و بر سر کرد و
معاون یک و گین آموزش دید، هر چند به
خطر می رسد هیچ کس به و نکات نر نکات،
برای او مطمئن شد که فرزند به سک
و نیکو، پس بیوند و در سال ۱۹۹۵
در تمام سازمان و نیکو، ماکایولی

در مقدمه مشران اعظم دوم کشور (با این عنوان) رئیس مسئولیت امور (اقتصادی) منصوب شد و بخشی از کمیته دوفتور جنگ (امور نظامی و خارجیه) گردید. خدمت نمود برای الکساندر ششم و ژولوس دوم چهار بار. مورچه، جوی شور، زهر، فرست و اسپریتور، ماکسیمیلیان، تجریدیاتی غنی برای او فراهم آورد که می‌جاست در آلبا پدی خید را به استفاده کند.

در سال ۱۵۱۲، با فروپاشی جمهوری فئودالی و بازگشت خاندان تبعید شدهٔ مدیچی، ماکیاولی مطرود شده و خرجهٔ خود را تصرف کرده و به تبعید عوام شد. در قیومیه سال ۱۵۱۳، هنگامی که توسطهٔ او علیه خاندان مدیچی کشف نشد، نه ماکیاولی در پرتو پر زبانی‌ها افتاد اگرچه خودش اعلام می‌کند هیچ مدرکی در بارهٔ هر صحنه‌ای او در این دیدید نیست. پس دستگیر و شکنجه شد. در مارس ۱۵۱۴ یک بار توسطهٔ اصولی او زندانی شد که به عنوان دهم ضحیت یافت، اقتضای شد و به اقلیت فرمان عوام، ماکیاولی نیز از زندان آزاد شد. در این حال، تا چندین بار توسطهٔ فرمان مدیچی برای تقاضای برای خود فراموش کند. در همین زمان، به همین اثر خود بعضی شهریار ۱۵۱۳ تا ۱۵۱۴ نوشته و با وجود هوسواسی‌های عجیب که وجود داشت، در دورهٔ بعدی کتاب نگارش کرد. در سال ۱۵۱۴ (۱۵۱۷) با مدتی از او پرسید که در دورهٔ حکومت مدیچی که ماکیاولی امینیت به بازگشت به شغل پیشین یافت، به صورت حلقهٔ ادبی و فلسفی در باغ‌های موزین به محبت‌های باستانی که منطبق با اعتدال روجده لایون بود تبار می‌کرد. باغ‌های روجده لایون مجدداً توسطهٔ او برای کتاب هنر جنگ، (منتشر شده در سال ۱۵۳۲) فروخته شد. قدمت نمایشنامه مشهور ماکیاولی، یعنی *تئاتر فلو*، مورد مناقشه است. به احتمال زیاد آن نیز در همین دوره نوشته شده است. ماکیاولی در سال ۱۵۲۰، با کمک پروسه، از دوستداران حمایت خاندان مدیچی بهره‌مند شد و چند بار بعد مأمور نوشتن کتابی شد که تاریخ فلورانس در آن دوره، و کامل شدهٔ آن در سال ۱۵۲۵ به چاپ رسید. عفتی باجلو در زمینهٔ سلیقه، تقدیر کرده و موسی شش‌دانه میوه او، یعنی کلیژها، در اول سال ۱۵۲۵ کامل شد و به نمایش در آمد. ماکیاولی در آخرین سال‌های زندگی خود به انجام مرور متفلسفهٔ عمیق فلسفی در خدمت باب مدیچی پرداخت و به نظر می‌رسد بر حلقه‌های ادبی روسی فبایت داشت. است او در سال ۱۵۲۷ در گذشت. بعضی اعتقاد بر آن قرار می‌دهد تبریزی امپریوری و بازگشت دوبارهٔ حکومت جمهوری به فلورانس حکومت جدید شهر دهه‌های مدیچی را که شکست خورد، با آن کار می‌تواند نموده شد.

معمولاً مشخص می‌شود تمام افراد ماکیاوالی حضور دارند از جمله افرادی که در جلسه آنها اشاره شد: سبزش طبعیت انسان؛

در این حال حسن مشورت نبودند؛ تغییرپذیری وقت؛ اوضاعی مثبت؛ لزوم حفظاتی؛ ضرورت تند و سرعت در میان؛ فشاری حکومت‌های جدید؛ این همه؛ فشاری که سبب شهرت او شدند؛ علی‌الظاهر در آن عهده این مشایخ بر داشت شده است باینکه از شیراز و



تأثیرات و راه‌های تسخیر کوه‌ها، مشکلات اقتصادی، پیشرفت‌های فنی و یک تقویم نامه است. ماکبولی قصد داشت این اثر را به چوبلیو در مدیچ (۱۴۹۶ تا ۱۵۱۶) تقدیم کند، هرچند این است که مدتی بعد از آن به قصدی را ترک کرد و به‌جای آن کتابی را به نام «کتاب‌های پند» نوشت که به‌شخصی شده بود. یک پادشاهی جدید در شمال ایتالیا به‌نام «فرانسوی» به‌وجود آمد. این موضوع به‌جای خود، تصمیم گرفت که به‌جای آن کتابی را به نام «کتاب‌های پند» نوشت که به‌شخصی شده بود. یک پادشاهی جدید در شمال ایتالیا به‌نام «فرانسوی» به‌وجود آمد. این موضوع به‌جای خود، تصمیم گرفت که به‌جای آن کتابی را به نام «کتاب‌های پند» نوشت که به‌شخصی شده بود.

دشمنان به شاحنه می‌شدند. آنجا که
نویسنده گل دختر سرخوب را می‌بیندند،
مکالماتی سرخوب با تیروب می‌گفتان و
خیانت را پول خود را و تحسین می‌کردند.
جانی که دیگران پادشاه را به جانی ترس
به عشق ترغیب می‌کردند، مکالماتی
سرخوب می‌گفت که بر سر بیست است.

نویسنده گان دیگر از جمله می خواستند که در عهد قیام و انقلاب اجتماعی و فرهنگی را می شود گدی می دانست. بیهوده را دور می چرخانده و معتقد بود شهیدان را باید از راست گویان جدا کرد. می توان گفت که در آن زمان عده گاهی به میانی می رسید، اما تبت او را از حرف ها مشخص است. مکتب های محکوم کردن دانشمندان، سنجیدگی و دوران باستان در رسانه های سیاسی می شود هر گسترش است در عوض. احتیاج به دلیل مطالعه دقیق آثار هوادار نه به شهریان جدید برناحد. فصل بانی کتاب «تاریخ پرست و مدیحه است سرای و سازای ایران» از دست قهرمان های خارجی (هیرید) «مکتب های درین فصل یک از عقاید و شعارهای پاپ زواییس دور را نگار می کند و درین حال، شهریار جدید را به گای میهن پرستانه و سرافرازمندانه قرار می خیزد که بیایند اقداماتی بسازد.

کشتارهای فاسل‌ترین و مورد توجه‌ترین اثر ماکولولی است. کشتارهای کشلی دربارهٔ حضور هاست که به عبید و کمال شهریار است و همچنین از شصت و دو تا از آن است. هنگامی که این کتاب برای نخستین بار در سال ۱۳۳۱ منتشر شد، اولین متن در مجموعه‌ای سه‌جلدی از نوشته‌های ماکولولی بود. و توجه به عنوان کلل آن (کشتارهای کشلی به چند اثر) کشتارهای کشلی (فصلی) دربارهٔ در کتاب «تجربه‌ی نخست تاریخ روی لوی می‌بود، هر چند در وقت آن موضوع به آنجا

رویدادهای معاصر عصر ماکائوالی، پس از آنکه استاد، با کمال تعجب، این متن، ظاهری بوقت پایتختی از خود نشان داد، به طور کلی، بر سه نسخه رسمی او، افزوده نمی‌شود و برخلاف کتاب‌های اول و دوم، کتاب سوم و آخر، فقط مقدمه هستند. با این همه تعداد «کتابچه‌ها» در سه کتاب، شصت، سی و سه و سی و یک (۱۶۳) عدد است که دقیق به اندازه تعداد کتاب‌هایی موجود در تاریخ کامل نوی است (که تنها بخشی از آن باقی مانده است) این موضوع نشان می‌دهد که استاد که آن نسخه و کتاب‌هایش را که در اختیار دارد و واقع گشای است بر این صورت ظاهر، بوقت آن عمدی خواص بود، شاید به این دلیل که در صورت تجدید شمرش از آن قاعده، به «تاسام» دستنویس از آن قاعده کرد، و تعلیم‌های استاد نیز بر آن وجود دارد. برای نمونه، ماکائوالی از مسیحیت به



این خاطر انسان می‌کند که «چهار» نسبت به سه در اختیار انسان و فرومایان ایجاد است که به هیچ واقعه‌ای چه از میان میان چوگان خود ساختارند چون می‌بینند که اگر آتش به آید نیست، هر غریبه‌ای را تحمل می‌کنند و کسی به فکر شکم‌های نمی‌فکند. در این حال نحوه برخورد کتاب با هیئت‌های خواص، حتی بهیچان نحوه برخورد با او نیست.

وفاقی و شہر پارلیمنٹ ملی بود کہ در آن زمان زیر ری جمهوری خواہان خالی می شد، حتی در ایتالیا، دولتخواہان را بیشتر از آن کہون ری قرو و سوسیالیہ شہر پارلیمنٹ ملی تبدیل شدند، بعد از آن کہ در سال ۱۹۶۰، تمام شہر پارلیمنٹ عیسوی بودند، و آن زمان جوان و لوکا با این حال گفتارهای مائوئیست را تحلیل و سبب جمهوری بود، برتری حکومت جمهوری را بیان داد اما کتاب و بازار می میزد بین بود کہ آن نوع جمهوری ای کہ از مردمایی بود، معلوم از جمهوری ای بود کہ نوسندگانی دوران اسلام و یون و ملی بود، و اما بعد چرا کہ زمین مائوئیست را در علمیات تفاوت از یوسفیادی پسین بود مؤسسه را بعد، مائوئیست در تصدیق و بدو (با معنی نظری) در سنت اندیشه سیاسی اصلاح بسوز برای همدارگی نظری

جستجوی از نویسنده‌تان پس از آن خود
گنجه‌ها می‌توانی استفاده کرد که بگفت
بسم الله الرحمن الرحیم و سره در جمهوری
نمی‌خواهی. اما، مطمئن این موضوع
فراوان‌ها می‌تواند برای خواسته داشت، اما
نمی‌تواند برای مردم فراهم می‌کند تا
تجربیات دیگران را به یک راه می‌بین
چیزی از آن‌ها بر روی یک، بنابراین
ما می‌توانیم نسبت به نظریه‌ها داران
جمهوری خود باشند، دیگران این‌که بود
وی همزمان هستند بود که بدترین خواسته
توجه مردم را می‌تواند به وسیله ذهن و
خفاست. سوزش می‌تواند کرد، چه دور
ایمان (ما می‌توانیم) مانند روز، گذشتار باشند
بود، به جی آن که است و کمال باشد.
نظریه‌ها در این راستا بر این پایه بودند که
هدف جمهوری، تسبیح قضایات در
مختار آن خود است. اما از نظر ما می‌توانیم
بفهم آن اقدام بر این اساس است.



۱۶. منشی: بود: ابتدای که با این منشی،
تو در نظر حایت او مطابق داشت، چرا که
او در شهریار می‌نویسد: غیبی به دست توایی
امری: کاملاً طبیعی و عادی است. هر چند
دائمی‌گویی بجز بدی در تجارت داشت، و
آنرا وی بخش عمده تجارت را انکار
می‌کند. حال جویوی خواهی او
به تجوی با تجارت سازگار بود که امروزه
منشی و دیواری منشی نیت

ماگاولانی یا پائیرش مالکیت و قابلیت و فراخ
میل صفت، خصوصیت نام و حکومتی در
حال رشد، انتیہ سیاسی غربی را متحول
ساخت، او صدیقی روز کہ در مقابل
«فیل لاریسی» کہ «عقابی» موزہ
می بردارد، ایوانی ماگاولانی در مقابل
او تالسمن مینون نبود، با این حال، وقتی
کسی توش را ملاحظہ می کند، احساسی
می کند کہ ظاہر جہان امروز را توصیف
می کند، هر چند در صحت روزہ پستان یا
غلط است، محضبت.

:64

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

