

توسط تولیت آستان قدس رضوی صورت گرفت

افتتاح نخستین مجتمع دامپروری، اصلاح نژاد و تولید فرآورده‌های ژنتیکی شرق کشور



نخستین مجتمع دامپروری، اصلاح نژاد و تولید فرآورده‌های ژنتیکی شرق کشور با حضور تولیت آستان قدس رضوی در منطقه کنه‌بیست مشهد افتتاح شد. با افتتاح این پروژه، مؤسسه دامپروری صنعتی آستان قدس رضوی، بزرگترین تولیدکننده محصولات پروتئینی شرق کشور و اولین واحد قطب اصلاح نژاد دامی شرق کشور در دام سنگین (نژاد هلستاین) می‌شود و با تکمیل فاز نهایی، بیش از ۵۰ درصد نیاز کشور به واردات شیر خشک نوزاد برطرف خواهد شد.

ایجاد اشتغال نهایی ۴۰۰ نفری مستقیم و فعلی ۱۳۰ نفری در منطقه محروم کنه‌بیست، از مزایای بهره‌برداری از این مجتمع صنعتی است. تولیت آستان قدس رضوی در مراسم افتتاح این مجتمع، اظهار داشت: فعالیت‌های اقتصادی که در مسیر خودکفایی کشور و رفع مشکلات مردم است، صرفاً رفتاری مادی نیست؛ بلکه باید به این قبیل فعالیت‌ها با نگاه معنوی و دینی نگریست. حجت‌الاسلام والمسلمین احمد مروی افزود: تلاش‌های فعالان اقتصادی برای رفع نیازهای مردم و کشور یک عبادت است. وی با بیان اینکه خداوند نمی‌پسندد جامعه اسلامی، مؤمنان و امت پیامبر وابسته و نیازمند به کفار باشند، عنوان کرد: فعالیت‌های مجموعه‌های اقتصادی که عزت کشور و جامعه اسلامی را به دنبال دارد، به یک معنا عبادت است زیرا موجب عزت، استقلال و سربلندی مؤمنان در برابر کافران می‌شود. از این‌رو فعالان اقتصادی کشور باید تلاش‌های خود را بسیار ارزشمند بدانند زیرا امری معنوی، دینی و تقوایی است. مروی ادامه داد: فعالان اقتصادی و علمی کشور به این‌که تولیدات امروز ما هم‌تراز با تولیدات کشورهای پیشرفته اروپایی و آمریکایی است نباید اکتفا کنند، جوانان نخبه و بااستعداد ایرانی می‌توانند به قله‌های موفقیت بالاتری از کشورها پیشرفته دنیا دست یابند.

در آستانه سالروز میلاد امام هشتم (ع) و ویژه‌برنامه هنری «حصن حصین» با حضور ۸۸ هنرمند برجسته مشهدی و رعایت تمهیدات بهداشتی در حرم مطهر رضوی برگزار شد. مسئول مکتب هنر رضوان درباره این برنامه که به همت مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی در رواق دارالولایه حرم مطهر برگزار شد، ابراز کرد: هنرمندانی در رشته‌های خوش‌نویسی، نگارگری و تذهیب در این برنامه حضور داشتند و آثاری با محوریت القاب، احادیث و اشعار مرتبط با امام رضا (ع) را در مدت سه ساعت خلق کردند. جواد براتی ادامه داد: آثاری با خط‌های نستعلیق، شکسته نستعلیق، ثلث، نسخ، کوفی و دیوانی در این برنامه کتابت شد. مسئول مکتب هنر رضوان با بیان اینکه حدود ۲۵ بانوی هنرمند در این برنامه مناسبتی دهه کرامت حضور داشتند، گفت: عمده هنرمندان حاضر از مدرسان انجمن خوش‌نویسان و مکتب هنر رضوان و همچنین هنرمندان سطوح فوق‌ممتاز ساکن مشهد بودند. براتی از مشهد به عنوان یکی از قطب‌های مهم خوش‌نویسی کشور نام برد. در پایان برنامه نیز آثار خلق‌شده جمع‌آوری و توسط خدام حرم مطهر رضوی به زائران حاضر در صحن‌ها اهدا شد. وی افزود: این برنامه هنری که با ذکر صلوات خاصه امام رضا (ع) آغاز شده بود، با زیارت هنرمندان از نزدیک‌ترین محل مجاز به مضجع شریف این امام همام به اتمام رسید که این امر فضایی روحانی و ملکوتی حاکم بر اجرای برنامه و حال و هوای معنوی هنرمندان را دوچندان کرد.

به مناسبت سالروز

میلاد امام هشتم (ع)

۸۸ هنرمند
میهمان برنامه
«حصن حصین»
در حرم رضوی
شدند



با جامعه کبیره به تو نزدیکیم...

حامد حجتی



مثل همه کیوترهایی که صبح به صبح آسمان شهر را به سوی تو پرواز می‌کنند، دلم می‌خواهد از آن سوی مرزها، از فراسوی کوه‌ها و دریاها، از انتهای افق، بال‌هایم را بگشایم و خودم را در روبه‌روی گلدسته‌های زیبای حرم تو ببینم.

حرم تو ابتدای تمام دل‌خوشی‌های من است؛ جایی که هیچ‌وقت حس غربت نداشتم و ندارم. امروز وقتی از دور به خنکای نسیم حرم فکر می‌کردم، فهمیدم چرا این همه گلدسته روی شانه‌های حرمت قد کشیده‌اند. امروز فهمیدم، کنار باب‌الجواد، گلدسته‌ها ایستاده‌اند تا به سلام زائرانی جواب دهند که ترنم نامت را به سینه می‌کوبند. گلدسته‌ها تراکم همین سلام‌های ساده‌اند که گل کرده‌اند؛ گل کرده‌اند به ارتفاع زمان.

امروز به سمت صبح سلام دادم؛ رو به مشرق طلوع خورشیدی که از پشت گنبد طلایی تو سر بر می‌آورد. من به تو سلام می‌دهم و می‌فهمم که تو به گلدسته‌های جان داده‌ای تا از آن سوی زمان، تا در دورترین نقطه زمین، هر کس دست به سینه به سمت مشرق سلام می‌دهد، دست‌هایش را با فیروزه‌ای گلدسته‌ها به گرمی بفشارند. تو امام سلامی. حرم تو تنها جایی برای تکاندن غربت و دل‌تنگی‌ها نیست؛ حرم تو نقطه مرکزی پرگار عالم است. هر جاکه باشیم، آن سوی مرزها، از فراسوی کوه‌ها و دریاها، دلمان می‌خواهد صدای «علیک السلام» گلدسته‌هایت را بشنویم.

من از آن دورها مهربانی این گلدسته‌های لطیف را روی سرم احساس می‌کنم، لبخند باشکوه گنبد طلایی‌ات را نبض می‌زنم، من با تو به تپش می‌آیم چونان کیوتران، رواق در رواق، شبستان در شبستان، حالا وقتش رسیده است آه‌های فروخورده خود را بغض شوم و ببارم... ببارم... ببارم. دلم هوای تو را دارد، هوای باران را، هوای رطوبت مطلوب صحن گوهرشاد را، هوای رطوبت سیراب‌شدن از سقاخانه اسماعیل‌طلا...

من ساعت‌ها از تو دورم؛ ساعت‌هایی که تنها می‌توان صدای آن را در غم نهفته نقاره‌خانه فهمید. می‌دانم بین من و تو هیچ‌وقت، زمان فاصله نینداخته است؛ هیچ‌وقت مکان نتوانسته مرا از تو دور کند، جغرافیا حرف خنده‌داری بوده وقتی پای تو در میان است. آری من تو را فرسنگ‌ها دورتر از آنجا در لابه‌لای جامعه کبیره پیدا می‌کنم و تو بر سرم دست می‌کشی، و من چون آهوئی خرامان‌خرامان مهربانی تو را با ابرها در آغوش می‌کشم.

هر وقت پای تو به میان می‌آید از همه چیز راضی می‌شوم، حتی از دوری تو! از دل‌تنگی‌هایم راضی هستم؛ دل‌تنگی سوغات زعفرانی مشهد است...

صداسوسیمایم امتیاز پخش آن را خریداری کرده است.

وقتی آستان قدس رضوی هنر برای کودکان را جدی می‌گیرد

سوغاتی‌های پویانمایی حرم برای خردسالان و کودکان



سطح تولید «لالایی‌های رضوی» در چه اندازه‌ای بوده است؟
این اثر هم درجه الف است. «لالایی‌های رضوی» به همت مؤسسه و همکاری برترین پویانماهای کشور ساخته شده است. آهنگسازی اثر را استاد فردین خلعتبری انجام داده و شعرها نیز از مجموعه شعرهای عبدالجبار کاکایی برگزیده شده بود. این اثر ۸ بخش سه‌دقیقه‌ای را شامل می‌شد که جوایز متعددی را در کشور از آن خود کرد. جشنواره‌های پویانمایی رضوی، عمار و تولیدات تلویزیونی کشوری در بخش‌های مختلف آثار مؤسسه را حائز برترین رتبه‌ها دانسته‌اند.

ماجرای ساخت پویانمایی «جنگل دوستی‌ها» چه بود؟

انتشارات آستان قدس رضوی یا همان به‌نشر هشت داستان به خانم کلر ژوبرت سفارش داده بود. این مجموعه، داستان‌هایی تخیلی با مفهوم قرآنی را روایت می‌کرد و برگزیده شانزدهمین جشنواره کتاب رشد شد. استقبال فراوانی توسط مخاطب کودک در کشور از این مجموعه شده بود. این مجموعه به‌عنوان ایده‌ای خوب برای اقتباس و تولید اثر پویانمایی در نظر گرفته شد. هم‌اکنون این مجموعه در حال ساخت است.

در باره نویسنده هم گفتنی است متولد پاریس در خانواده‌ای مسیحی است. او در نوزده‌سالگی مسلمان شده و دارای مدرک لیسانس علوم تربیتی و فوق لیسانس ادبیات کودکان است. نویسنده در حال حاضر در ایران زندگی می‌کند، مهارت خاصی در توصیف حقایق زندگی به زبان کودکان دارد و اتفاقات تلخ و شیرین زندگی را به زبان ساده و روان و البته با گرایش مذهبی برای کودکان بیان می‌کند.

چه بازخوردهایی از ساخت این پویانمایی‌ها دریافت کردید؟

با توجه به میزان بودجه و اهمیت مخاطب هم‌اکنون صرفاً برای خردسالان انیمیشن می‌سازیم. چراکه دریافت‌ایم در این بخش محتوای دینی با کیفیت خوب به خردسالان کمتر ارائه شده است. دیگر مراکز هم توجه کمی در بخش پویانمایی دینی برای مخاطبان خردسال دارند و نهایتاً بیشتر آثارشان مربوط به سنین بالای ده سال است. کیفیت آثارمان بنا به نظر کارشناسان شبکه کودک و مؤسسه صبا مورد تأیید است و درخواست مشارکت در تولید داشتند.

و در پایان اینکه چگونه و در کجا توزیع و اکران می‌شوند؟

پیش از این در بسته‌های فرهنگی زائر ویژه خردسالان هدیه خاصی نداشتیم. بنا به توصیه متولی محترم آستان قدس رضوی برای سوغات فرهنگی خردسال چنین پویانمایی‌هایی ساخته‌ایم. رسانه‌های عمومی، صداسوسیمایم، شبکه خانگی، فضای مجازی و سینماها نیز بازار توزیع آثارمان بوده و هستند.

امروزه نفوذ شبکه‌های تلویزیونی و فضای مجازی گسترده شده است. دسترسی همه‌گیر افراد به این داده‌ها، باعث شده برنامه‌سازی برای گروه‌های مخاطب هم افزایش پیدا کند. باید توجه داشت در این بین عموماً کودکان و نوجوانان از مهم‌ترین گروه‌های مخاطب برنامه‌سازان هستند. همان‌طور که می‌دانیم پویانمایی یا همان انیمیشن با توجه به اینکه در ذات خود «اغراق» و «انتزاع» دارد، می‌تواند اثرگذاری قابل توجهی برای کودکان و نوجوانان داشته باشد. این مسئله باعث توجه همه سازمان‌هایی شده است که پیام‌های تبلیغی و آموزشی برای این دو گروه سنی تولید می‌کنند. مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی نیز در سال‌های اخیر به این بخش وارد شده و چندین پویانمایی کوتاه و بلند به بازار فرهنگ و رسانه عرضه کرده است.

«در مسیر باران» شناخته‌شده‌ترین تولید این مؤسسه است. از دیگر آثار این قالب می‌توان به لالایی‌های رضوی، وصال، سلام، درخت بادام و شهر هزار کبوتر اشاره کرد. آخرین اثری که هم‌اکنون در حال تولید است از کتاب پرفروش «جنگل دوستی‌ها» اقتباس شده است. گفت‌وگوی کوتاه نشریه حرم را با محمد ظریف صدر مدیر پروژه‌های پویانمایی مؤسسه را بخوانید.

مختصری درباره «در مسیر باران» بگویید.

این اثر ۵ سال قبل تولید شد و از لحاظ فنی در دوره‌ای که ساخته شد، اثری شاخص بود که جوایز مختلفی را به دست آورد. این اثر پویانمایی ۷۰ دقیقه بود که در سینماهای مطرح کشور اکران شد. سپس در سینمای خانگی کشور قرار گرفت و همچنین در تلویزیون‌های آنلاین هم‌اکنون در دسترس است و

پیکر شهید نسیم افغانی در حرم مطهر رضوی به خاک سپرده شد

با حضور جمع محدودی از خادمان حضرت علی بن موسی الرضا (ع) پیکر شهید نسیم افغانی در غرفه ۱۷۰ صحن آزادی بارگاه منور رضوی آرام گرفت. نسیم افغانی از شهدای افغانستانی دوران دفاع مقدس است که از لشکر ۵ نصر خراسان عازم جبهه‌های هشت سال دفاع مقدس شد و برای دفاع از انقلاب اسلامی در سن ۳۱ سالگی به شهادت رسید. پیکر این شهید والا مقام چندی پیش در منطقه عملیاتی والفجر یک تفحص و شناسایی شد. با عنایت و دستور رهبر معظم انقلاب پیکر این شهید در حرم مطهر رضوی به خاک سپرده شد. تمامی بخش‌های این مراسم توسط برادران افغانستانی انجام شد و سخنران آن حجت‌الاسلام والمسلمین علیرضا پناهیان بود که تأکید کرد: این شهید عزیز امروز آمده است تا مأموریت جدید خود را به انجام برساند و در زمانی که دشمن می‌خواهد با توطئه بین دو ملت ایران و افغانستان جدایی و تفرقه بیندازد وجود این شهید عاملی برای وحدت این دو کشور است.





برای ایشان هم مشکلی در زندگی شان پیش آمده بود، چله ای را شروع کنیم. هر روز صبح به زیارت امام رضا (ع) می رفتیم و آداب زیارت را به جا می آوردیم که در روز سی و هشتم، هنگام برگشت از حرم به من اطلاع دادند که مشکل شما حل شده. اصلاً نمی دانستم چطور از آقا تشکر کنم. فردای آن روز مشکل دوست خواهرم نیز حل و گره بزرگ زندگی ایشان باز شد و هم اکنون دو فرزند این خانم از پرافتخارترین افراد مشهد هستند. حالا آمده ام که به پاس قدردانی، پشت درهای بسته حرم دعا کنم که شر این ویروس از ما کم شود و هر چه زودتر درهای حرم به روی مردم مشهد و تمام مسلمانانی که از سراسر این کشور و کشورهای دیگر به پابوس آقا می آیند باز شود.

می گوید: در شهر امام رضا (ع) هستیم و بیت زندگی ما با نگاه این امام باید گره بخورد و در ادامه برایمان اشعاری را زمزمه می کند که شنیدن آن در هوای دل نشین حرم لذت بخش است:

به طوس این فخر من است / درگاه رضا پناه در شهر من است
این خطه آباد بگویم علما / بنویس که مشهد الرضا شهر من است

قدردانی پشت درهای بسته...

دستم را میان جمعیت رها کرد و گفت حالا تو بزرگ شده ای و باید قدرتت را به رخ روزگار بکشی. از درب حرم که وارد شدیم با صدایی لرزان گفت: هر زمان در میانه زندگی گم شدی و دنبال صاحبیت می گشتی، به روزگار که بگویی: «آقام امام رضا پشت و پناه من است» دُمش را روی کولش می گذارد و می رود، اگر هم قرار باشد دوباره گردنت را بچسبید با یک بغل خوشبختی به سراغت خواهد آمد. در این دنیا هر نقشی را به خودت گرفتی او همان را بال و پر خواهد داد. گریه کردی، افسرده تر می شوی و اگر خندیدی، خنده روی خندهات می گذارد. پس نقش قوی به خودت بگیر و با صدایی بلند بگو آقایی پشت سرم ایستاده که مهربانی اش به وسعت آسمان است.

زمزمه های قدردانی

محمد افشاران مشهدی ۶۸ ساله از معجزات زیارت امام رضا (ع) و از خاطره های دور در سال ۱۳۶۹ می گوید: مشرف شدن به خانه خدا آرزوی چندین ساله من بود که وقتی آن را با امام رضا (ع) در میان گذاشتم، چند روزی بیشتر طول نکشید که اجابت شد، سال هاست که در این شهر زیر سایه لطف ابوالحسن (ع) زندگی می کنم و بارها شاهد معجزات و کرامات امام رضا (ع) در حرم بوده ام.

همسرش زمزمه می کند و مشغول خواندن دعای توسل است. گوش هایم را برای شنیدن صدای آرام همسر آقای افشاران در شلوغی صحن انقلاب تیزتر می کنم؛ تسبیح به دست زمزمه کنان می گوید: «یا باب الحوائج! تو دستم را گرفتی. چگونه از تو قدردانی کنم؟»، بیشتر ترغیب می شوم تا بدانم این بار حکایت دل زائر امام خوبی ها چگونه است.

چله اجابت

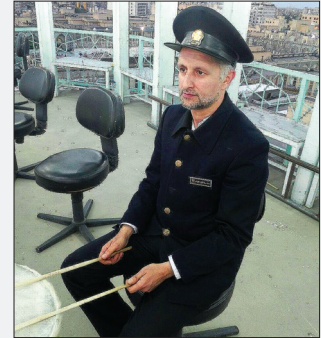
خانم افشاران می گوید: مدتی پیش برای من مشکلی بزرگ پیش آمد که از رفع آن کاملاً ناامید شده بودم. تصمیم گرفتم به همراه خواهرم و یکی از دوستانش که

روی خط خبر

شعر خوانی شاعران برجسته کشور برای «ملکوت هشتم» از راه دور

به مناسبت فرارسیدن ولادت با سعادت حضرت رضا (ع) عصر شعر مجازی «ملکوت هشتم» در مشهد مقدس برگزار شد. این عصر شعر به همت انجمن ادبی رضوی مؤسسه آفرینش های هنری استان قدس رضوی با اجرای محمد کاظم کاظمی و با شعر خوانی استادان و شاعران مطرح کشور به صورت پخش زنده در بستر اینستاگرام برای مخاطبان برپا شد. محمد جواد غفورزاده (شفق)، ابوالفضل عصمت پرست، عالییه رجبی و جواد شیخ الاسلامی به صورت حضوری در این محفل ادبی در مشهد حضور داشتند و اشعارشان را به پیشگاه امام رئوف (ع) هدیه کردند. احمد شهریار (پاکستان)، محمد حسین ملکیان، مجید تال و محمود رضا اکرامی فر نیز به صورت مجازی در این برنامه حضور مجازی به هم رساندند و از راه دور اشعارشان را برای ساخت نورانی امام هشتم (ع) قرائت کردند. اشعار این محفل ادبی در قالب های غزل، رباعی و چهارپاره با محوریت موضوعی امام رضا (ع) و حضرت معصومه (س) بود.

نقاره ها برای که به صدا در می آید؟



پیرمرد کارش را خوب بلد بود. دستانش بشدت می لرزید اما ترکه را محکم و با صلابت می زد. عمرش را پای این کار گذاشته بود. ۷۲ سال تمام «احمد اقوام شکوهی» هر روز صبح و عصر، پله های زیاد نقاره خانه را بالا می رفت و رو به گنبد آقا نقاره اش را می زد. حالا دیگر نیست تا با آن چشمان مهربانش، از رأفت مولایش بگوید. اما ذکر کرنا را این بار از پسرش محمدرضا می شنویم. اراداتی که پسر را به کار پدر کشاند و او را نیز نقاره زن حرم کرد. از پدر می گوید از اینکه همیشه کلامش امام رضا بوده و از ورود خود به خدمت در بارگاه رضوی. به گذشته برمی گردد و می گوید: سال ۶۸ بود. آن روزها ۱۸ سال داشتم. هر نماز صبح را با پدر در حرم بودیم و نزدیک طلوع آفتاب، آماده زدن طبل می شدیم. کرنازن ها به صف می شدند و طبل زن ها آماده زدن بودند؛ رو به خورشید هشتم. از خاطرات محمدرضا اقوام شکوهی که می پرسیم، از مشهد خلوت آن روزها که صدای کرنا حداقل تا میدان شهیدایش می رفت می گوید، از سختی کار آن موقع که باید ساعتی قبل از شروع نقاره زنی، طبل ها را با آتش در طبقه دوم بنای نقاره خانه گرم می کردند تا صدایش بقاعده شود اما امروز این کار براحتی با هیتر انجام می شود. از رسم نوبت نوازی در عصر شاهان که تا امروز و به این شکل در بارگاه سلطان سریر ارتضا نواخته می شود و اما اینجا هر بخش آن معنایی معنوی در پس صدای خود دارد و تماشای ارادت است و عشق. در پایان هم از زائرانی می گوید که هر روز ساعتی قبل از نقاره زنی در صحن انقلاب منتظر می مانند تا این لحظات معنوی را در ذهن و گوشی هایشان ثبت کنند و بعد به شهرشان برگردند.

شرح حدیثی از آیت الله حاج آقا مجتبی تهرانی

بزرگترین آقایی و کرامت امام رضا(ع) چیست؟

اشاره: آنچه در پی می آید شرح حدیث معروفی از امام علی بن موسی الرضا است که عالم ربانی و معلم بزرگ دین و اخلاق مرحوم حاج آقا مجتبی تهرانی «رضوان الله تعالی علیه» در یکی از شب های میلاد حضرت، به مناسبت، در پایان جلسه هفتگی درس اخلاق خود ایراد کرده اند.

اضطراب واقعی برای هر انسان از هنگام مرگ شروع می شود. این اضطراب های دنیا هیچی نیست. پیش اضطراب هنگام مرگ و پس از مرگ هیچ است. اضطراب واقعی، ناآرامی، بیچارگی، هر چه تعبیر کنید اینها از هنگام مرگ شروع می شود. [فکر نکن] چهار صنار ضرر کردی، [این اضطراب واقعی است]، برو پی کارت، اینها اضطراب

آداب زیارت امام(ع)

«قبولی زیارت معنایش این است که آن فیضی که از ملاقات این ولی خدا به ملاقات کننده می رسد، آن فیض به شما برسد؛ این معنای قبولی زیارت است.» به مناسبت فرارسیدن روز میلاد امام رضا(ع)، برخی آداب زیارت را که حضرت آیت الله خامنه ای در دیدار جمعی از پاسداران سپاه حفاظت ولی امر بیان کرده اند، برای بهره گیری زائران و مجاوران حضرت می آوریم:

۱. به حضور امام توجه کنید.

شرط اول قبولی زیارت این است که با حضرت «ملاقات» کنید؛ یعنی رفتن حرم و آمدن، صرف رفتن به یک مکان و بیرون آمدن نباشد؛ آن جا یک موجودی و یک روح والایی حضور دارد؛ به این حضور توجه بکنید.

۲. با امام حرف بزنید.

«به چشم دیدن» لازمی ملاقات نیست؛ او هست و سخن شما را می شنود، حضور شما را می بیند، شخص شما را می بیند، با او حرف بزنید؛ این شد زیارت. زیارت یعنی همین ملاقات.

۳. سلام بدهید.

انسان وقتی به ملاقات کسی می رود، با او احوالپرسی می کند، به او سلام می کند؛ همین، در ملاقات روح مطهر ائمه «علیهم السلام» و اولیای الهی هم لازم است؛ باید رفت، سلام کرد، عرض ادب کرد.

نیست. یا نمی دانم فلان چیز چی شده، اینها را بگذار کنار. هنوز نرسیدی به آنجا تا بفهمی اضطراب یعنی چی که عاشقی یادت بره! ما هنوز نمی فهمیم اضطراب یعنی چی. اون موقع معلوم می شود اضطراب یعنی چی. این را تعبیر می کنند به «اهوال». از این نشئه [دنیا] که بخواهی پایت را بگذاری به آن نشئه [آخرت] شروع می شود؛ توی برزخ و از برزخ به قیامت. قیامت هم چی؟ آن موافقی [هولناکی] که می خواهی سیر کنی.

لذاست که شما نگاه بکنید اولیای خدا روی دستگیری ای که می خواهند نسبت به موالیان و دوستانشان داشته باشند، بالاترین دستگیری شان همین است که می خواهند آنها را از اضطراب آن دنیا بکنند، کم کنند اضطرابشان را. بالاترین کرامت و مولایی و آقایی هر چی بگوئیم همین است.

این را عرض کنم. می آیم فرض کنیم به دیدار و زیارت اینها و از اینها تقاضا می کنیم. عطای آنها و بهترین عطای آنها برای ما باید این باشد که دل ما را و روح ما را نسبت به «اهوال» قیامت آرام کنند. نمی گویم حاجت نخواهید؛ بخواهید. اما مهمتر این را بخواهید که آن طرف ما را بیابید؛ اینها تمام می شود. دنیای مشروع بخواهید؛ نمی گویم نه! اما این یادتان نرود این تعلقات دنیایی نکشد شما را به این سو که از آن طرف غافل بشوید.

گرچه در بین ائمه ما امام هشتم «صلوات الله علیه» این آقایی را خودش می کند بدون اینکه ما از او بخواهیم. شما ببینید در روایات. من به مناسبت [امشب که شب میلاد امام رضا است] یک روایت از امام هشتم «صلوات الله علیه» می خوانم. این روایت را در خصال صدوق دیدم. در آنجا است. در باب ثلاثه. دارد: امام هشتم «صلوات الله علیه» فرمود: «مَنْ زَارَنِي عَلَى بُعْدِ ذِي [وَمَزَارِي]»، کسی اگر مرا زیارت کند در این راه دوری که دارم. یعنی در این راه دوری که هستم بیاید به زیارت من. برای من بیاید، دیدار من بیاید. «أَتَيْتُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فِي ثَلَاثِ مَوَاطِنَ»، من روز قیامت می آیم دستش را می گیرم در سه موطن. «حَتَّى اخْلُصَهُ مِنْ أَهْوَالِهَا». تا اینکه او را خلاص کنم از آن اضطراب های آن موطن ها. سه موطن عجیبی است: «أَذَاتُ تَزَيَّرَتِ الْكُتُبَ يَمِينًا وَ شِمَالًا»، آن موقعی که نامه اعمال را به دست انسان می دهند. چنان مضطرب می شود انسان. «وَ عِنْدَ الصَّرَاطِ»، دوم: هنگامی که می خواهد از صراط عبور کند. سوم: «وَ عِنْدَ الْمِيزَانِ»، آنگاه که می خواهند سنجش کنند او را، بسنجند. [این دستگیری] بدون این [است] که او تقاضا کند. اما یک پیوند می خواهد؛ باید یک پیوند ظاهری با من داشته باشد. [در این صورت] من در این موطن، یک اطمینان درونی به تو می دهم.



۸. به مخاطب زیارت توجه داشته باشید.

در حالی که متن زیارت را می خوانید، ولو معنایش را هم ندانید، [ولی] متوجه باشید که دارید خطاب به چه کسی می خوانید. اگر این شد، آن وقت می شود زیارت.

۹. به مخاطب زیارت توجه داشته باشید.

زیارت به هر زبانی هم می شود؛ اگر به همین زبان معمولی خودمان حرف بزنیم، این آداب ملاقات و زیارت صورت گرفته.

۱۰. زیارت های ائمه را بخوانید.

اگر بخواهیم با یک بیان شیوا و با مضامین خوبی حرف بزنیم، آن همین زیارت هایی است مثل زیارت مخصوصه امام رضا، زیارت امین السله یا زیارت جامعه [کبیره].

۱۱. بادل حرف بزنید.

بادل حرف بزنید. سعی کنید ولو دو دقیقه، ولو پنج دقیقه، دل را فارغ کنید از بقیه شاغل ها و متصل کنید به معنویتی که در آن جا حضور دارد و حرفتان را بزنید.

۱۲. بخشی از زیارت نامه را هم بخوانید خوب است.

زیارت جامعه کبیره مثلاً شش هفت صفحه است. وقت کردید همه اش را بخوانید؛ وقت نکردید یک صفحه اش یا نصف صفحه اش را هم [با توجه] بخوانید خوب است.

۱۳. داخل حرم نماز بخوانید و ذکر بگویید.

در داخل حرم نماز بخوانید، نماز قضا بخوانید، نماز واجب بخوانید، نماز مستحبی بخوانید، نماز برای پدر و مادر بخوانید، ذکر بگویید، لا اله الا الله بگویید، تسبیحات اربعه بگویید؛ به شرطی که دل وصل باشد.

حکایت‌های حرم...



| احمد بابایی

دل بسته‌ام به فرصت اصرار، در حرم
وا شد دلم ز گریه زوَّار، در حرم...

خورشید، سائلی است که از صبح تا غروب،
بوسه زند به سایه دیوار، در حرم

روزی سه بار، مرگ و وصال، آرزو کند
هر زائری که آمده یک بار، در حرم

آه... ای اجل! قدم به دو چشم ترم بنه
من دلخوشم به وعده دیدار، در حرم

نقاره می‌زنند... شفا رایگان شده!
ای خوش به حال این همه بیمار، در حرم

دلبر به چشم بیدلی ما دمید و دید
حیرت، یکتی و آینه، بسیار، در حرم

از لحظه‌ای که داده به او دست «یاعلی»
عارف شده است لات جگردار، در حرم!

«رسوای عالمی شدم از شور عاشقی»
«ز من مرا بگیر و» نگه دار در حرم!

روی خط خبر

آغاز به کار کاروان‌های «شهرکرامت» در ۸۸۸ نقطه از محلات مشهد

همزمان با دهه کرامت، مراسم افتتاحیه طرح سرودخوانی در ۸۸۸ نقطه از شهر مشهد به مناسبت میلاد علی بن موسی الرضا (ع) با عنوان «شهر کرامت» برگزار شد. این برنامه با حضور رئیس سازمان علمی و فرهنگی آستان قدس رضوی و خدام حضرت رضا (ع) با رعایت پروتکل‌های بهداشتی در مجتمع دانشجویی امام رضا (ع) برگزار شد. تشییع و گلباران پیکر پاک دو شهید مدافع حرم «علی جمشیدی» و «سعید کمالی» از رزمندگان لشکر ۲۵ کربلای آستان مازندران توسط خادمان حضرت و گروه‌های سرود، از ویژه برنامه‌هایی بود که در حاشیه این مراسم افتتاحیه همراه با همخوانی گروه سرود آوای رضوان برگزار شد. مدیر فرهنگی امور خدام و کارکنان آستان قدس رضوی در حاشیه این مراسم اظهار کرد: همزمان با ایام دهه کرامت، ۳۰ گروه سرود آوای رضوان در قالب کاروان‌های شهر کرامت با هدف ایجاد شور، شادی و نشاط در ۸۸۸ نقطه از محلات سطح شهر مشهد حضور پیدا می‌کنند.



گفت و گویی خودمانی با امام مهربان علی بن موسی الرضا (ع)

توصیه‌های امام رضا (ع) درباره ازدواج، فرزندآوری
حفظ حرمت مؤمن، ارتباطات اجتماعی و صله رحم

امام عزیز! در ادامه سؤال قبلی، می‌شود توضیح دهید چگونه برنامه‌ریزی کنیم تا از وقتمان بیشترین استفاده را کنیم و در زندگی موفق باشیم؟
سؤال خوبی پرسیدید. برای این کار سعی کنید ۲۴ ساعت شبانه‌روز را به چهار بخش تقسیم کنید (البته منظور این نیست که به چهار بخش مساوی تقسیم کنید). به این صورت که زمانی را برای عبادت و مناجات با خدا بگذارید، بخشی از این زمان را برای کسب درآمد و تأمین معاش اختصاص دهید. همچنین قسمتی از این زمان را برای گذراندن با دوستان و برادران ایمانی قابل اعتمادی که در دل دوستان دارند اما عیب‌های شما را هم به شما گوشزد می‌کنند. و زمانی را هم برای تفریح و کسب لذت‌های حلال قرار دهید. یادتان هم باشد که با بخش چهارم و با تفریح و لذت‌های حلال، روحیه‌تان تقویت می‌شود و می‌توانید نیروی انجام وظایف سه بخش دیگر را تأمین کنید.

حالا که به دوست و دوستان اشاره کردید، می‌شود بگویید با چه کسانی دوستی کنیم؟
بله حتماً. اول از همه بگویم که یکی از بهترین خوشی‌ها و لذت‌های دنیا این است که انسان دوستان زیاد داشته باشد. بعد هم اینکه با آدم نادان دوستی نکنید؛ نه اینکه به او بی‌احترامی کنید؛ نه! بلکه با او معاشرت نداشته باشید. چرا؟ برای اینکه باعث می‌شود همواره در رنج و ناراحتی باشید. یک نکته دیگر هم درباره دوستی اینک در حفظ دوستان خوب بکوشید و آنها را نگه دارید. این خیلی مهم است. هر چه زمان دوستی بیشتر، ارزشش بیشتر. اصلاً دوستی بیست‌ساله، در حکم خویشاوندی است. و در کل یادتان باشد که لازم است با همه مردم چه کوچک و چه بزرگ، رفتار خوب و مؤدبانه‌ای داشته باشید.

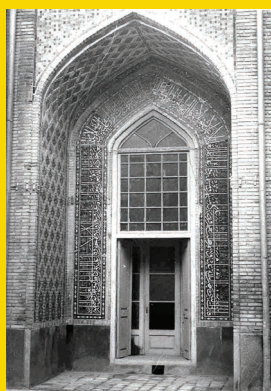
امام رضا (علیه السلام) که امشب، شب میلاد پر سعادت و سرور بار اوست، ولی نعمت همه مؤمنان و بخصوص ما ایرانیانی است که افتخار داریم خاک پاک کشورمان پای پوس قدوم مبارک حضرتش و میهنمان مرکز زندگی و انتشار انوار علوم و فضیلت‌ها و آموزه‌های بلند توحیدی ایشان بوده است. به همین مناسبت، خبرنگار نشریه حرم به سراغ برخی احادیث و روایات معتبر از این امام همام رفته است تا بر اساس آنها، گفت و گویی خودمانی با حضرت ترتیب دهد و پاسخ برخی سؤالات را از زبان مبارک ایشان بشنود. این شما و این هم مصاحبه با مولای مهربانمان.

مولا جان! سلام و عرض ادب داریم خدمت شما. ممنون که ما را به حضور پذیرفتید. همگی دوست داریم شیعه خوب شما باشیم. بفرمایید برای چنین امری چه ویژگی‌هایی باید داشته باشیم؟

سلام بر شما و بر همه مؤمنان و محبان و شیعیان ما. خدا رحمت کند کسانی را که امر ما را زنده کنند، به این معنی که علوم و معارف ما را بیاموزند و به مردم آموزش دهند. می‌دانید که اگر مردم زیبایی‌های کلام ما را بدانند از ما پیروی می‌کنند.

همچنین یک نکته یادتان نرود: برای اینکه همراهی خودتان را با ما نشان بدهید زیاد به یاد مصیبت‌های ما باشید. این را به شما و به همه خوانندگان خوبتان بگویم که هر که یاد مصیبت ما کند و بگریه بداند چه با ما کردند روز قیامت با ما و در درجه ما است و هر که یاد مصیبت‌های ما کند و برای آنها گریه کند و دیگران را بگریاند، روزی که همه چشم‌ها گریان است، دیده او اشکبار نیست. در همین رابطه این را هم بگویم که هر که در مجلسی بنشیند که امر ما در آن زنده می‌شود، در روزی که دل‌ها مُرده است، دل او نمی‌میرد و زنده است.

پریزاد؛ قدیمی ترین مدرسه مشهد



اگر سراغ قدیمی ترین مدرسه مشهد را بگیرید، نام پریزاد را خواهید شنید. مدرسه‌ای که در گذشته در حاشیه بازار بزرگ بود و امروز بخشی از فضای داخل حرم مطهر رضوی به شمار می‌آید و مکانی جهت برگزاری برنامه‌های فرهنگی و تبلیغی در جنوب غربی حرم مطهر است که به رواق‌های دارالسیاده و دارالولایه راه دارد.

مدرسه پریزاد از بناهای قرن نهم و از آثار باستانی عهد تیموریان است. این بنای تاریخی در شمال غربی مسجد گوهرشاد واقع و همزمان با آن ساخته شده است. بانی مدرسه، بانو «پریزاد» ندیمه گوهرشاد بود که در سال ۸۲۳ ه. ق دستور ساخت آن را داده است. این مدرسه نیز همانند دیگر مدارس دوره تیموری، بنایی چهار ایوانی است که با ۳۰۰ مترمربع مساحت، در دوطبقه احداث شده و ۲۲ حجره دارد. گذشت روزگار، این مدرسه قدیمی را دستخوش تخریب و تغییر بسیار کرد؛ با وجود چندین بار مرمت و تعمیر اساسی، ولی هیچ‌گاه سازه اصلی آن تغییر نکرده است. نمای مدرسه بیشتر از آجر و گچ است که علاوه بر آجرکاری‌های زیبا و هنرمندانه و کتیبه‌های گچی، کاشی‌کاری‌هایی با نقوش اسلیمی در سردر غرفه‌ها و حجره‌های آن بکاررفته است. سرستون‌های بنا نیز آجر ساده و آزاره ایوان تا ارتفاع یک متر، سنگ است. سقف ایوان به شکل زیبایی با مقرنس‌های گچی آراسته شده و کناره داخلی قوس ایوان با هشت ضلعی‌های زیبایی با رنگ‌های مختلف تزیین شده است. و اما ایوان‌های مدرسه، ایوان شمالی و جنوبی به صورت قرینه و روبه‌روی یکدیگر قرار دارند. ایوان شمالی دارای چهارمتر پهنای و پنج متر عمق است و به شیوه معقلی تزیین شده است. نمای داخل ایوان جنوبی نیز به شکل زیبایی گچکاری شده و در قسمت انتهایی آن به صورت افقی سوره شریفه والفجر حک شده است.



نگار: امیر حسینی نژاد

آقا جان! بحث اخلاق خوب شد. می‌شود فرمایید رفتار ما در خانه و اجتماع چگونه باید باشد که خدا راضی باشد و شما خوشحال شوید؟

بله عزیزم. اولاً صله رحم را فراموش نکنید و حتماً به آن مقید باشید. بخصوص به افراد بزرگتر از خودتان احترام بگذارید و با کوچکترها مهربان باشید. این صله رحم هم که تأکید می‌کنم لازم نیست با پذیرایی‌های آنچنانی باشد؛ می‌تواند با جرعه‌ای آب باشد. بهترین کاری هم که در رابطه با خویشاوندان و فامیل می‌توانید انجام دهید این است که به هیچ وجه به آنان آزار نرسانید و از این کار خودداری کنید. این را هم بگویم که صله رحم و خوب همسایه‌داری کردن، اموال شما را زیاد می‌کند.

امام عزیز! این روزها برخی از جوانان به بهانه‌های گوناگون از ازدواج طفره می‌روند. در این باره هم اگر نصیحتی لازم می‌دانید فرمایید. به این جوانان عزیز باید گفت: حتی اگر این همه در آیات روشن قرآن کریم و سنت پیامبر گرامی اسلام (ص) درباره ازدواج و وصلت تأکید نشده بود هم، باز به حکم عقل و آثار و برکاتی چون نیکی کردن به خویشاوندان، نزدیک شدن افراد دور به یکدیگر، الفت بخشیدن میان دل‌ها، در هم تنیدن حقوق و وظایف، لزوم زیاد شدن جمعیت و وجود فرزند برای رویارویی با سختی‌های روزگار و پیشامدهای زمانه که خداوند تمام این فواید و خیرات را در ازدواج قرار داده است، کافی بود که انسان خردمند و دانا، به ازدواج تمایل پیدا کند و مانند یک انسان سربه‌راه و خوش فکر، در این کار شتاب نکند.

مولاجان! سؤال آخر: آیا شما ماها را دعا هم می‌کنید؟

واقعاً فکر می‌کنید من شماها را دعا نمی‌کنم؟! خدا شاهد است که من از حال و روز شما خبر دارم. اعمال شما را هر صبح و هر شب به من عرضه می‌کنند و من باید در وضعیت شماها، همیشه شماها را دعا می‌کنم.

امام عزیز! به رفتار خوب و مؤدبانه اشاره کردید. کلاً رفتار ما با یکدیگر باید چه ویژگی‌هایی داشته باشد؟

یک‌سری نکات را می‌گویم و امیدوارم همه شیعیان و محبان من آنها را آویزه گوش قرار دهند. اول اینکه جوری رفتار کنید که شیطان نتواند راهی برای نفوذ پیدا کند. دوم اینکه راستگویی در سخن و ادای امانت را بسیار جدی بگیرید. سوم اینکه در مسایل پیش پا افتاده، بحث را ترک و سکوت کنید. چهارم اینکه با همدیگر ارتباط و تعامل داشته باشید و با یکدیگر معاشرت کنید. این کار مرا خیلی خوشحال می‌کند و باعث می‌شود به من نزدیک شوید. کلاً دوستان من نباید وقت خود را صرف مخالفت با یکدیگر کنند. صریح بگویم: من با خودم عهد کرده‌ام هر کس مرتکب این گونه اعمال شود و با یکی از دوستان و محبین من با خشم و غضب رفتار کند، از خدا بخواهم او را در دنیا گرفتار سخت‌ترین عذاب‌ها کند و در آخرت هم از زیانکاران باشد. خداوند کینه و عداوت را نمی‌بخشد مگر آنکه از کار زشت خود برگردد و واقعاً توبه کند و آن را جبران کند و گرنه از دایره ولایت ما خارج می‌شود. من از آثار شوم چنین گناهانی به خدا پناه می‌برم.

آقا جان! اوایل مصاحبه که به تقسیم‌بندی اوقات اشاره کردید، فرمودید که بخشی از وقت‌مان را به کسب درآمد اختصاص بدهیم. برخی می‌گویند مؤمن نباید به کسب درآمد و دنیا بپردازد.

نه نه؛ اصلاً. نکنند دنیا و خیرات دنیا را از دست دهید و کنار بگذارید. چرا؟ چون آخرت جز از مسیر دنیا به دست نمی‌آید. اصلاً خیالتان را راحت کنم: اگر عبادت و بندگی خدا را ده قسمت کنید، نه قسمت آن در کسب روزی حلال دنیایی است. در خود قرآن هم خداوند تبارک و تعالی تأکید کرده که مؤمنان اهل دادوستد هستند اما این تجارت و دادوستد مانع یاد خدا و اقامه نماز و پرداخت زکات از سوی آنها نمی‌شود. ضمن اینکه مؤمنان در کسب و کار هم اخلاق خوش و پسندیده دارند.

وبای فراگیر در مشهد و نذر سید محمد جعفر کلیددار



در سال ۱۳۰۹ هجری قمری یعنی حدود ۱۳۲ سال قبل در مشهد، بیماری وبا به طور گسترده‌ای فراگیر شد؛ میزان شیوع و تلفات این بیماری خیلی وسیع بود. و بنا به گزارش برخی از منابع تاریخی، فقط در مشهد و اطراف آن حدود ۲۰ هزار نفر از این بیماری فوت کردند.

مرحوم حاج «سید محمد جعفر مجتهد کلید دار» که فرد محترم و متدینی بود و توفیق کلیدداری ضریح مطهر حضرت رضا «علیه السلام» را داشت؛ وقتی با هجمه‌ی بیماری و تلفات وحشتناک وبا مواجه می‌شود، نذر می‌کند که اگر با عنایت خدا، بیماری فراگیر وبا ریشه‌کن شود و مزرعه بزرگ ۱۲ هزار هکتاری سوران که متعلق به او بوده و در حوالی شان‌دیز واقع است- از این بلا و آفت مصون بماند، یک ششم (یک دانگ) از کل آن مزرعه را وقف روضه‌خوانی برای اهل بیت «علیهم السلام» کند.

به لطف پروردگار متعال هیچ آفتی به مزرعه سوران و اهالی آن وارد نشد و پس از سه ماه، وبا در کل مشهد ریشه‌کن شد.

سید جعفر کلیددار هم برای وفای به نذر خود وقف‌نامه‌ای نوشت و یک دانگ از کل مزرعه‌ی بزرگ سوران را وقف روضه‌خوانی سیدالشهدا «ع» در شب‌های جمعه و روز عاشورا در مزرعه سوران کرد. از آن زمان تاکنون به برکت موقوفه‌ی سید محمد جعفر و نیت خیرخواهانه آن خادم مؤمن، مراسمات روضه‌ی سیدالشهدا به نام او در آبادی‌های مزرعه سوران برپا و ثواب آن نثار روح این واقف بزرگوار می‌شود. روستاهای فرح آباد، حصار سرخ، ناظریه و چهارفصل از جمله روستاهای واقع در مزرعه سوران شان‌دیز هستند. لازم به ذکر است موقوفه میرزا مجتهد کلیددار سالانه بالغ بر ۸ میلیارد ریال درآمد دارد که توسط اوقاف اجرای نیات می‌شود.

حاج آخوند (ملا عباس تربتی)

ملا عباس تربتی معروف به «حاج آخوند» در روستای «کاریزک ناگهانی» واقع در ۱۵ کیلومتری شرق تربت حیدریه، در یک خانواده متدین و پایبند شئون مذهبی چشم به جهان گشود. پدرش ملاحسینعلی، سواد مختصری داشت و قرآن و کتب فارسی می‌خواند. او فرزند خود را برای نخست به مکتب‌خانه و سپس برای ادامه تحصیل به شهر تربت فرستاد.

ملا عباس در شهر تربت حیدریه در مدرسه حاج شیخ یوسف‌علی نزد آخوند حاج ملا عبدالحمید صرف و نحو را با دقت فرا گرفت و پس از آن به تحصیل سطح فقه و اصول روی آورد و برای تکمیل دانسته‌های خود به مشهد آمد و مدتی بعد به خواسته پدر به

روستا برگشت، ازدواج کرد و به زراعت مشغول شد و آخر هر هفته به تربت می‌رفت و کتاب‌های معالم، قوانین، لمعه و شرایع را آموخت و همه الفیه ابن مالک را حفظ کرد.

سال ۱۳۲۶ قمری همراه قافله با پای پیاده به کربلا مشرف شد.

این سفر هفت‌ماه طول کشید. پس از آمدن حاج شیخ علی‌اکبر تربتی یکی از شاگردان آخوند خراسانی به تربت آمد و رحل اقامت افکند. ملاعباس کفایه‌الاصول را نزد ایشان خواند و به اصرار استاد خود روز ۱۲ ذی‌القعدة ۱۳۲۸ قمری به شهر تربت رفت و آنجا سکونت یافت و به تدریس مشغول شد و به اصرار حاج شیخ علی‌اکبر، به جای او در مسجد نماز گزارد. ملاعباس مردی هوشمند و ژرف‌بین بود. در قضایای

مشروطیت مادام که نهضت را برای او تبیین می‌کردند، استقبال می‌کرد. او با تاسی به علمای مبارز عصر خود، حکومت را غاصب می‌دانست. ایشان در نامه‌هایی که برای حل مشکلات مردم به نمایندگان دولت می‌نوشت، هرگز آنها را با القاب مخاطب قرار نمی‌داد. او از متصدیان می‌خواست مشکل مردم را حل کنند اما خود هرگز خواسته‌های ناروای آنان را اجابت نمی‌کرد.

حاج آخوند سال ۱۳۳۷ قمری بار دوم به کربلا مشرف شد و پسرش مرحوم شیخ حسینعلی راشد عالم و سخنران مشهور و نویسنده کتاب «فضیلت‌های فراموش شده» که درباره خود حاج آخوند است، را با خود برد و سال ۱۳۰۰ شمسی یکی‌دوماه در مشهد اقامت گزید و به درخواست مردم در ماه رمضان در مسجد گوهرشاد نماز ظهر و عصر می‌خواند و پس از نماز به منبر می‌رفت.

او شب و روز رسیدگی به کار و مشکلات مردم بود. وقتی سال ۱۳۰۱ در تربت حیدریه زلزله آمد، تمام شهر، دور مدیریت او می‌گشت. چنانکه آمریکایی‌ها کمک‌های

نقدیشان را برای «راشد» فرستادند و او کمک‌ها را پس فرستاد و نپذیرفت!

شخصیت معنوی حاج آخوند به گونه‌ای بود که برغم انعطاف روحی و تحمل دیگران، تأثیر عمیقی روی آنها می‌گذاشت. سرهنگ نوایی رئیس شهربانی وقت خراسان در نوبت اول مأموریتش که هنوز جریان سال ۱۳۱۴ شمسی و حادثه گوهرشاد پیش نیامده بود، شبی در منزل مرحوم آیت‌الله میرزا محمد آقازاده گفت: «من به هیچ‌یک از این آقایان اعتقاد ندارم؛ فقط از حاج آخوند ملاعباس است که می‌ترسم. اگر نفرین کند اثر می‌کند.»

حاج آخوند در زمان حضور روس‌ها در خراسان در ۲۴ مهر ۱۳۳۲ (۱۷ شوال ۱۳۶۲) دو ساعت از طلوع آفتاب گذشته در شهر تربت و در خانه خودش فوت کرد. جنازه‌اش به مشهد انتقال یافت و در آخرین غرفه صحن (نوازادی) در زاویه شمال غربی حرم به خاک سپرده شد و طبق وصیتش این آیه بر سنگ قبرش نقش بست: وَ كَلْبُهُمْ بِاسِطِ ذِرَاعِيهِ بِالْوَصِيدِ



روی خط خبر

عیادت خادمان رضوی از کودکان بستری در بیمارستان اکبر

در نخستین روز اجرای طرح عیادت از بیماران بستری در بیمارستان‌های مشهد در ایام دهه کرامت، خادمان حرم مطهر حضرت رضا «ع» با حضور در بیمارستان فوق تخصصی «اکبر» از کودکان بستری و خانواده‌های آنها دلجویی کردند.

همزمان با دهه کرامت، جمعی از خادمان و خادم‌یاران رضوی، ضمن عیادت از کودکان بستری در بیمارستان فوق تخصصی «اکبر» و تقدیم هدایای متبرک، از خدمات شبانه‌روزی کادر درمانی تقدیر کردند. در حاشیه این برنامه امین بهنام دبیر کانون های خدمت رضوی استان خراسان رضوی درباره کیفیت اجرای این طرح گفت: برنامه عیادت از بیماران و قردانی از خدمات کادر پزشکی و درمانی سطح شهر مشهد با حمایت دفتر امور مجاوران حرم مطهر رضوی، همزمان با دهه کرامت در حال اجراست.



نشانی ما:

پست الکترونیکی
haramweekly@aqr.ir
شناسه شبکه های مجازی
@ haram_weekly

فضای مجازی

فراسوی واژه ها

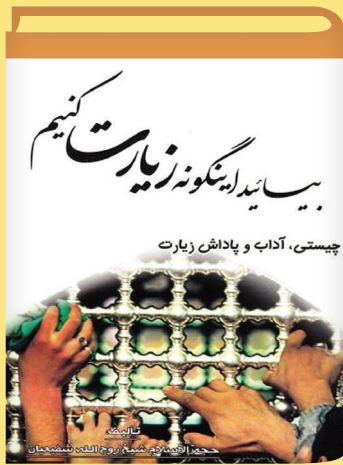
#بلاشمس الشوموس

وقتی حال خوست را فوروارد می کنی...

با هزار عشق و احساس و بسادگی پر از حاجت برای خود و خانواده و دوست و آشنا آمده ای. این زیارت فرق دارد. چشمت که به گنبد طلائی مولا می افتد خستگی همه روزهای پشت در زیارت ماندنست دیلیت می شود. مشهدی هستی و زیارت زیاد آمده ای امنی دانی چند زیارت قبول است. نمی دانی چند ماه گذشت اینجا نبودی و در بهای حرم به رویت بسته بود اما در همین مدت حرف های دلنگساز را زیاد شیر کردی. از زیارت سال گذشته، یا نه همین چندماه پیش برای فالوورهایت لایو و استوری گذاشتی. بارها دوستان مجازیات خواستند نائب الزیاره آنها در مشهد باشی. همان جازارت را به نیت آنها رفتی و از حضرت توفیق و سلامتی برایشان خواستی. بعد برای اینکه به آنها بگویی به یادشان بوده ای تصمیم گرفتی باز هم عکس مناسبی از زاویه جذابی از حرم بگیری و دلشان را هوایی کنی. مثل حالا که بخاطر شرایط بیماری نمی شود به سفر رفت و ویروس منحوس کرونا انقدر زوروش زیاد است که خیلی ها را اودار می کند به زیارت مجازی. این روزها بار عایت فاصله از دیگران می گری به دنبال سوژه ای بگر برای پست جدیدت. به رواقها و روضه منوره راهی نداری. بسنده می کنی به صحن ها... به صحن سقاخانه، شاید هم ترجیح می دهی به حیاط مسجد گوهر شاد بیایی، یا در کنار حوض صحن جمهوری بروی و عکس دلخواهت را بگیری و بعد فوری از همان جا آنلاین بفروستی به صفحه اینستایت یا منتت را توئیست کنی و زیرش هشتک بزنی:

#امام رضا یا بنویسی: #شمس الشوموس...

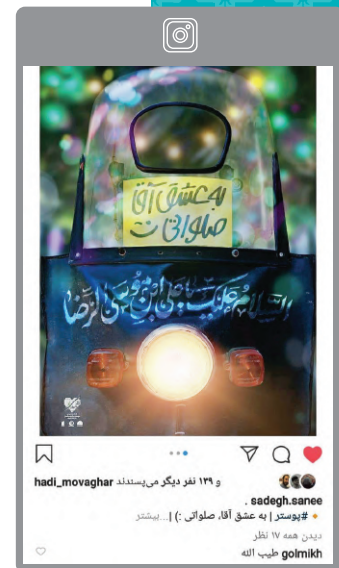
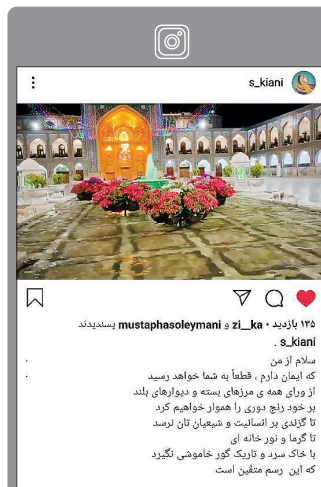
آداب عرض ادب به امام "ع"



در تعالیم و سفارش های دینی، توصیه های فروانی به زیارت شده است در برخی روایات آن چنان آثاری برای زیارت ذکر شده که نوعی اعجاز است زیارت می تواند به زندگی ما جهت دهد اما آنچه بسیار مهم است رعایت آداب زیارت است آداب زیارت زیارت را متحول می کند و از آسیبها مصون می دارد

کتاب «بیاید اینگونه زیارت کنیم»، یک اثر تحقیقی است که در قطع رقعی و با تیراژ یک هزار نسخه توسط انتشارات آستان قدس رضوی منتشر شده و با بیان آداب زیارت و آسیب هایی که زیارت را تهدید می کند یکی از شرط های بنیادین زیارت را معرفت امام «ع» می داند نگارنده این کتاب حجت الاسلام روح الله شفیعیان، زیارت را مخصوص شیعیان نمی داند و دیدگاه مذاهب دیگر درباره زیارت را نیز نقل می کند کتاب شامل چستی، آداب و پاداش زیارت است که مؤلف در آن، حداقل های لازم معرفت به زیارت زیارت عارفانه و زیارت عاشقانه را تشریح کرده است.

«بیاید اینگونه زیارت کنیم» در هفت بخش با عناوین «کلیات»، «آداب زیارت»، «پاداش زیارت»، «معرفت امام؛ ملاک پذیرش زیارت»، «زیارت قبور پیامبران، امام زادگان و سایر مؤمنان» و «آسیب شناسی زیارت» و «زیارت در سایر مذاهب اسلامی» به مطالب کلیدی از زیارت می پردازد و در آن، مواردی چون حقیقت زیارت، ضرورت و انگیزه زیارت، آداب پیش از تشریف همچون خلوص نیت، انجام زیارت با مال حلال، غسل زیارت، ذکر خلوند بر زبان داشتن و آداب هنگام تشریف همانند ادب حضور، خواندن اذن دخول، تکبیر گفتن، قرائت قرآن، تکریم زائران و خادمان حرم و آداب پس از زیارت و زمان زیارت توضیح داده شده است.



پیشکش نور و برکت آستان پر مهر حضرت رضا علیه السلام به رزمندگان دفاع از حریم سلامت

اجرای طرح نسیم مهر رضوی در حمایت از مدافعان سلامت



در این طرح خادمین حضرت رضا علیه السلام در بنیاد کرامت امام رضا علیه السلام ضمن تجلیل از خانواده‌های معظم شهدای مدافعان سلامت با اهدای غذای متبرک حضرت و اهدای متبرکات رضوی به کادر درمانی بیمارستان‌هایی که میزبان بیماران کرونایی کشورند، نور و برکت این آستان مقدس را به رزمندگان خط مقدم دفاع از حریم سلامت پیشکش کردند.

تعداد بیمارستان‌های اجرای طرح

بیمارستان ۳۲۰

تعداد استان‌های تحت اجرای طرح

استان ۳۱

تعداد بیماران مشمول اجرای طرح

بیش از ۳۸۰۰ نفر

تعداد کادر درمانی مشمول اجرای طرح

بیش از ۷۹۰۰ نفر

جمع کل هزینه‌ها

میلیارد ریال ۲۵

تعداد بسته‌های اهدایی به کادر درمانی

بسته ۷

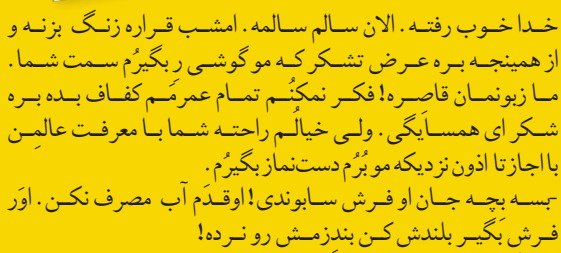
ثبت نام مدافعان اختیاری سلامت:

کل کشور

نفر ۳۴۲۰

استان تهران

نفر ۱۵۰۰



حمید سبجانی
عکس: حسین ملکی

هم شما خودت حتمن آمارش دستتانه! چون او قدر زیاده از دست مو در رفته! چند بار از همینجه تو خوشی و ناخوشی و ایستادم با شما صحبت کردم؟ یادتانه سر به دنیا آمدن محمود چقدر دلواپس فائزه خانم بودم! خودتا مبدن که فائزه از شما درم، جوون بودم مغرور بودم راز دلم به هرکی نمگفتم. دلم که لرزیده بود، پیش شما محکمش کردم. یادتانه یک شب همو جور غر مزدم، پول قسط خانه مانده بود. به شوخی بهتا گفتم کاش

راستی یادتانه یک ماه پیش وقتی دخترِ سِد رحیم اهوازی کرونا گرفته بود، اَمَدُ اینچه گوشه رگرفتم به سمت شما، سِد رحیم بَره شفای دخترش دعا مَکَرْد؟ خوب اویم شکر

افقی:

محمد رضا علی زاده

عمودی:

۱. سوره قرآن کریم - ستاره ۲. مهار - رازونیز ۳. هدایت‌شده - سکه طلای قرن یازده ایران ۴. عدد روستا - بخشنده است و از صفات باریتعالی ۵. فساد - در حرم مطهر رضوی «ع» برای بزرگداشت قبله اول مسلمانان در سال ۱۳۵۷ ساخته شد ۶. شیمی کربن - دفع مزاحمت - شرور - بیماری خطرناک دستگاه تنفسی ۷. بزرگترین بندر آمریکای لاتین - گاهی برابر اصل می‌شود ۸. کسی که پلکش شکافته - ابریشم کم‌قیمت - عمل خلاف شرع ۹. ضمیر اتحاد - رود آرام شولوخوف - شهر فرودگاهی ژاپن ۱۰. کتابی با موضوع سلامت و درمان منتسب به علی بن موسی الرضا «ع» ۱۱. تنگنا - صدمترمربع - سفید در گویش زائر زنجانی - از میطلات روزه ۱۲. تیم فوتبالی در لیگ برتر جزیره - سعی و تلاش



A colorful illustration of a boy and a girl in a library. The boy, on the left, has brown hair and is wearing a brown jacket over a green shirt and blue plaid pants. He is holding a stack of four books. The girl, in the center, is wearing a pink headscarf, a blue long-sleeved shirt, and a yellow apron with a red pocket. She is smiling and placing a green book on a wooden shelf. The shelf is filled with several other green books. To the right, a large, blue floral dress is hanging. The background is a simple yellow wall with a red floor.